

# 多媒体处理 控制台指南



腾讯云

## 【 版权声明 】

©2013-2025 腾讯云版权所有

本文档（含所有文字、数据、图片等内容）完整的著作权归腾讯云计算（北京）有限责任公司单独所有，未经腾讯云事先明确书面许可，任何主体不得以任何形式复制、修改、使用、抄袭、传播本文档全部或部分内容。前述行为构成对腾讯云著作权的侵犯，腾讯云将依法采取措施追究法律责任。

## 【 商标声明 】



及其它腾讯云服务相关的商标均为腾讯云计算（北京）有限责任公司及其关联公司所有。本文档涉及的第三方主体的商标，依法由权利人所有。未经腾讯云及有关权利人书面许可，任何主体不得以任何方式对前述商标进行使用、复制、修改、传播、抄录等行为，否则将构成对腾讯云及有关权利人商标权的侵犯，腾讯云将依法采取措施追究法律责任。

## 【 服务声明 】

本文档意在向您介绍腾讯云全部或部分产品、服务的当时的相关概况，部分产品、服务的内容可能不时有所调整。您所购买的腾讯云产品、服务的种类、服务标准等应由您与腾讯云之间的商业合同约定，除非双方另有约定，否则，腾讯云对本文档内容不做任何明示或默示的承诺或保证。

## 【 联系我们 】

我们致力于为您提供个性化的售前购买咨询服务，及相应的技术售后服务，任何问题请联系 4009100100或95716。

# 文档目录

## 控制台指南

模板

任务

队列

工作流

自定义函数

# 控制台指南

## 模板

最近更新时间：2024-10-15 20:56:41

### 简介

您在使用多媒体处理功能时，通常需要设定一系列参数，模板的作用就是将这一系列参数组合在一起。设置模板能简化您的操作，使得您设置的参数可被复用而无需重复填写。

针对多媒体处理功能（例如音视频转码、音视频拼接、视频截帧和视频转动图等），您需要在数据万象创建 [任务](#) 或  [workflow](#) 时，指定使用的模板，模板页为您提供系统预设模板，您也可根据自身业务需求自定义模板。

### 系统预设模板

系统预设模板是数据万象将常用的参数预先组合并提供给您的模板，您可以直接使用。在创建任务或 workflow 时，您可根据模板名称选用此类模板。

在存储桶管理页中单击 [数据 workflow](#) > [公共配置](#)，可查看不同处理类型下的模板。单击模板右侧的 [查看](#) 按钮，可查看模板的详细信息。

← 返回桶列表

micoy-1306255755 数据 workflow 帮助文

模板 队列与回调

使用 workflow 或任务时，您通常需要设定一系列数据处理的参数，设置模板能简化操作，使得设置的参数可被重复使用。您可直接使用数据万象提供的系统预设模板，也可自定义模板。 [了解详情](#)

媒体处理 文档预览 语音识别 图片处理 **NEW**

音视频转码 极速高清转码 超分辨率 精彩集锦 视频增强 视频截帧 视频转动图 视频水印 音视频拼接 人声分离 广电专业格式转码

创建转码模板 系统预设模板 模板名称 请输入搜索内容

模板ID/名称	封装格式	视频编码格式	分辨率	视频码率	操作
103ed6a4e1b374429eadec266bd6859347 HLS-SD	HLS	H.264	720 * 等比例高	1024 Kbps	<a href="#">查看</a>
10e09a9456d4124542b10e44d501d7182 HLS-HD	HLS	H.264	1280 * 等比例高	2000 Kbps	<a href="#">查看</a>
1088613dea8d564a9ba7e6b02cbd5de877 HLS-FHD	HLS	H.264	1920 * 等比例高	3500 Kbps	<a href="#">查看</a>
108e7237a0975c427cabfa3d958f29aa58 HLS-2K	HLS	H.264	2048 * 等比例高	4800 Kbps	<a href="#">查看</a>
106e5246d8bf694c88b16ae7512e83962a HLS-FLU	HLS	H.264	640 * 等比例高	512 Kbps	<a href="#">查看</a>
10f52244b73c743eb9f9080b15e5fe2f8 FLV-2K	FLV	H.264	2048 * 等比例高	4800 Kbps	<a href="#">查看</a>

#### 说明

- 目前系统提供15种音视频转码预设模板、3种视频截帧预设模板和18种视频转动图预设模板。
- 系统预设模板只支持查看模板信息，不可编辑和删除。

### 音视频转码系统模板

模板 ID	模板名称	封装格式	视频编码格式	分辨率	视频码率	音频编码格式	音频码率
t02db40900dc1c43ad9bdbd8acec6075c5	MP4-FLU	MP4	H.264	640 * 按比例缩放	512 Kbps	AA-C	128 Kbps
t04e1ab86554984f1aa17c062fbf6c007c	MP4-SD	MP4	H.264	720 * 按比例缩放	1024 Kbps	AA-C	128 Kbps
t02d06d8ad881648e69f9ca95b2e7e4b6a	MP4-HD	MP4	H.264	1280 * 按比例缩放	2000 Kbps	AA-C	128 Kbps
t064fb9214850f49aaac44b5561a7b0b3b	MP4-FHD	MP4	H.264	1920 * 按比例缩放	3500 Kbps	AA-C	128 Kbps
t077211ea3e0e74168b8ed921fcb2d5a6b	MP4-2K	MP4	H.264	2048 * 按比例缩放	4800 Kbps	AA-C	128 Kbps
t0c9caffb5055467691b85eed1242cd03	FLV-FLU	FLV	H.264	640 * 按比例缩放	512 Kbps	AA-C	128 Kbps
t0b612860a293f410785b3e672465dca38	FLV-SD	FLV	H.264	720 * 按比例缩放	1024 Kbps	AA-C	128 Kbps
t0b6a845f5e42847bd810ee9cbf337f83c	FLV-HD	FLV	H.264	1280 * 按比例缩放	2000 Kbps	AA-C	128 Kbps
t08571e1f229094eb79817f8474987a479	FLV-FHD	FLV	H.264	1920 * 按比例缩放	3500 Kbps	AA-C	128 Kbps
t0f52244b7f3c743eb9f9080b15e5fe2f8	FLV-2K	FLV	H.264	2048 * 按比例缩放	4800 Kbps	AA-C	128 Kbps
t06e5246d8bf694c88b16ae7512e83962a	HLS-	M3U	H.264	640 * 按比例缩放	512 Kbps	AA-C	128 Kbps

	FLU	8	4		s		
t03ed6a4e1b374429eadec266bd6859347	HLS-SD	M3U8	H.264	720 * 按比例缩放	1024 Kbps	AA C	128 Kbps
t0e09a9456d4124542b1f0e44d501d7182	HLS-HD	M3U8	H.264	1280 * 按比例缩放	2000 Kbps	AA C	128 Kbps
t088613dea8d564a9ba7e6b02cbd5de877	HLS-FHD	M3U8	H.264	1920 * 按比例缩放	3500 Kbps	AA C	128 Kbps
t08e7237a0975c427cabfa3d958f29aa58	HLS-2K	M3U8	H.264	2048 * 按比例缩放	4800 Kbps	AA C	128 Kbps

### 视频截帧系统模板

模板 ID	模板名称	截帧开始时间点	截帧间隔	单视频最大截帧数	输出图片尺寸	输出格式
t01d40e440761448fc8c538fb8d5a5b81e	snapshot_320 * 180_1	0s	2s	5	320px * 180px	JPEG
t0a60a2bc71a4b40c7b3d7f7e8a2779a81	snapshot_640 * 360_2	0s	10s	5	640px * 360px	JPEG
t07740e32081b44ad7a0aea03adcffd54a	snapshot_1280 * 720_3	0s	10s	5	1280px * 720px	JPEG

### 视频转动图系统模板

模板 ID	模板名称	开始转码时间	转码时长	抽帧方式	输出动图帧率	输出动图尺寸	输出格式	输出动图质量
t04373959a69c04d47b62fd214dd13d8e9	gif_320 * 180_1	0s	600s	仅提取关键帧	自适应	320px * 180px	GIF	\

t0341b0ab2b8a340ff826e9cb4f3a7baea	gif_320*180_2	0s	600s	抽帧频率10秒/帧	自适应(0.10帧/秒)	320px*180px	GI F	\
t046b1d8e5bdf842c6a58d8028b48eafee	gif_320*180_3	0s	600s	抽帧频率10帧/秒	自适应(10帧/秒)	320px*180px	GI F	\
t0ef2077f215864c018a2fca73614ceca6	gif_640*360_4	0s	600s	仅提取关键帧	自适应	640px*360px	GI F	\
t0d21406ca737a40869973a37a5daa349a	gif_640*360_5	0s	600s	抽帧频率10秒/帧	自适应(0.10帧/秒)	640px*360px	GI F	\
t0878a9c9c1f054cb5bca68b8b06e556c2	gif_640*360_6	0s	600s	抽帧频率10帧/秒	自适应(10帧/秒)	640px*360px	GI F	\
t0dae821708cea4ba5b3e271810ac80a21	gif_1280*720_7	0s	600s	仅提取关键帧	自适应	1280px*720px	GI F	\
t03fef67ad94d2466b9c0c89252ed72e87	gif_1280*720_8	0s	600s	抽帧间隔10秒/帧	自适应(0.10帧/秒)	1280px*720px	GI F	\
t030a64e9f9f5a4f53a9ef64bb7ce490b5	gif_1280*720_9	0s	600s	抽帧频率10帧/秒	自适应(10帧/秒)	1280px*720px	GI F	\
t03b0e9eca4fc34e2cba9da89d9c7c13a2	webp_320*180_1	0s	60s	仅提取关键帧	自适应	320px*180px	W EB P	75
t016fcddf6bc3c44b793e9b7b07119b4ee	webp_320*180_2	0s	600s	抽帧间隔10秒/帧	自适应(0.10帧/秒)	320px*180px	W EB P	75

t0bf1f1ce6d2404b258c0f81fbb9aaece1	webp _320 * 180_3	0s	60 0s	抽帧间隔10 秒/帧	自适应 (10 帧/秒)	320p x * 180px	W EB P	75
t098d6d3fcfd2c45309a408594a42559f6	webp _640 * 360_ 4	0s	60 s	仅提取关键 帧	自适应	640p x * 360p x	W EB P	75
t0169a6a9c2eec4b51972eb63bafcbf08d	webp _640 * 360_ 5	0s	60 0s	抽帧间隔10 秒/帧	自适应 (0.10帧/ 秒)	640p x * 360p x	W EB P	75
t0ef9ba537011e4876b8777aebc19d10a5	webp _640 * 360_ 6	0s	60 0s	抽帧间隔10 秒/帧	自适应 (10 帧/秒)	640p x * 360p x	W EB P	75
t02743d344b5e74c579e50e9e135b432b8	webp _1280 * 720_ 7	0s	60 s	仅提取关键 帧	自适应	1280p x * 720p x	W EB P	75
t0dd27c136ff2741538bec96981e058868	webp _1280 * 720_ 8	0s	60 0s	抽帧间隔10 秒/帧	自适应 (0.10帧/ 秒)	1280p x * 720p x	W EB P	75
t00ad05235d67a45a9a697b553052b7346	webp _1280 * 720_ 9	0s	60 0s	抽帧间隔10 秒/帧	自适应 (10 帧/秒)	1280p x * 720p x	W EB P	75

## 自定义模板

若系统预设模板不能满足您的需求，您可选择自定义模板。目前您可为**音视频转码**、**极速高清转码**、**广电专业格式转码**、**图片处理**、**精彩集锦**、**人声分离**、**视频增强**、**超分辨率**、**视频截帧**、**视频转动图**、**视频水印**和**音视频拼接**创建自定义模板。

## 音视频转码

音视频转码提供音频、视频等媒体类文件的转码能力，是文件码流转换成另一个码流的过程。通过转码，可以改变原始码流的编码格式、分辨率和码率等参数，从而适应不同终端和网络环境的播放。自定义音视频转码模板可支持自定义设置模板参数。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击**数据 workflow > 公共配置**，并在页面上方选择**模板**页签，进入模板配置页面。
5. 选择**音视频转码**，单击**创建转码模板**。

## 6. 在弹出的创建转码模板窗口，进行自定义配置。

### 创建音视频转码模版 ✕

模版名称   
长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

转码类型

封装格式

转码时长  源文件时长  自定义配置

视频参数  删除视频流

编码格式

码率  自定义码率  码率控制因子  
  
Kbps  
请输入100-50000之间的整数

分辨率  源视频分辨率  自定义分辨率

视频帧率  源视频帧率  自定义视频帧率

编码级别

更多设置

音频参数  删除音频流

高级设置

音视频转码模板配置信息如下：

- 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、下划线 \_、中划线 - 和 \*。
- 封装格式：包括 MP4、FLV、HLS、TS、MKV 格式。
- 转码时长：可选为源视频时长、自定义配置时长。
- 视频参数
  - 编码格式：将原始视频格式的文件转换成所选编码格式。
  - 码率：可选择自定义码率或通过码率控制因子调节码率。
  - 分辨率：控制输出视频的画幅大小。

- 视频帧率：以帧称为单位的位图图像连续出现在显示器上的频率。
- 编码级别：控制视频的压缩率。
- 音频参数：音频参数可根据用户需求自定义。

#### 7. 单击确定，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行查看模板信息、编辑、删除的操作。

#### ! 说明

您可使用数据万象创建 [任务](#) 或 [工作流](#)，对音视频转码模板进行应用。

## 视频截帧

视频截帧是数据万象提供的视频某一时间节点的截图功能，输出的截图统一为 jpeg 格式。自定义视频截帧模板可支持自定义设置模板名称、截帧开始时间点、截帧间隔、截帧数量、输出图片尺寸、输出格式。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击[存储桶管理](#)，进入存储桶列表。
3. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的[管理](#)，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击[数据工作流](#) > [公共配置](#)，并在页面上方选择[模板](#)页签，即可进入模板配置页面。
5. 选择[视频截帧](#)，单击[创建截帧模板](#)。

## 6. 在弹出的创建截帧模板窗口，进行自定义配置。

### 创建截帧模版 ✕

模版名称

长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

截帧开始时间点  秒

截帧方式  默认截取每帧  自定义截帧间隔  
 平均截帧  截取关键帧

单视频最大截帧数

输出图片尺寸  原图大小  自定义图片大小

截帧压缩

开头黑屏检测 ⓘ

视频截帧模板配置信息如下：

- 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、下划线 `_`、中划线 `-` 和 `*`。
- 截帧开始时间点：您可选择视频总时长范围内的任意节点作为截帧开始时间点。
- 截帧方式
  - 默认截取每帧：将视频的每一帧截图。
  - 自定义截帧间隔：从截帧开始时间点到视频结束，按照设定的时间间隔，每隔一段时间输出一张截帧图片。
  - 平均截帧：按照您设定的截帧数量，从截帧开始时间点到视频结束，按平均间隔截取图片。
  - 截取关键帧：按照您设定的截帧数量，从截帧开始时间点到视频结束，对视频中的关键帧进行截取。
- 单视频最大截帧数：当您选择截帧方式为默认截取每帧、自定义截帧间隔、截取关键帧时，需设定单视频最大的截帧数量。
- 截帧数量：当您选择截帧方式为平均截帧时，需设定截帧数量。平均截帧将按照您设定的截帧数量，从截帧开始时间点到视频结束，按平均间隔截取图片。
- 输出图片尺寸：默认输出截图尺寸为原视频图片尺寸；若您选择自定义图片大小，注意输入宽高为128-4096之间的整数。

## 7. 单击确定，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行查看、编辑、删除的操作。单击预览可查看水印在三种常用分辨率视频中的位置和大小，便于您快速调整模板。

**说明**

您可使用数据万象创建 [任务](#) 或 [工作流](#)，对视频截帧模板进行应用。

## 视频转动图

您可利用视频转动图功能将视频格式转为动图格式。自定义视频转动图模板可支持自定义设置模板名称、开始转码时间、转码时长、抽帧方式、输出动图帧率、输出动图尺寸、输出格式。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击**数据工作流 > 公共配置**，并在页面上方选择**模板**页签，即可进入模板配置页面。
5. 选择**视频转动图**，单击**创建转动图模板**。
6. 在弹出的创建转动图模板窗口，进行自定义配置。

### 创建转动图模板

×  
  

模版名称

长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

开始转码时间  秒

转码时长  原视频时长  自定义时长

抽帧方式  抽取全部帧  
 抽帧频率  
 抽帧间隔  
 仅提取关键帧

输出动图帧率  自适应（原视频帧率）  自定义播放帧率

输出动图格式  GIF  WEBP

输出动图尺寸  原视频宽高  自定义宽高

视频转动图模板配置信息如下：

- 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、下划线 `_`、中划线 `-` 和 `*`。
- 开始转码时间：您可选择视频总时长范围内的任意节点作为转码开始时间点。
- 转码时长：转码时长指**开始转码时间**之后的转码时间长度，提供**原视频时长**和**自定义**两种时长选择。
- 抽帧方式
  - 抽取全部帧：抽取视频的每一帧。
  - 抽帧频率：您可设定每秒钟抽取帧的数量，可输入1 - 50内的整数。
  - 抽帧间隔：每隔指定秒数抽取1帧。
  - 仅提取关键帧：通过对视频内容的理解，利用 AI 智能识别抽取最优帧组合输出为动图。
- 输出动图帧率：**自适应**指系统根据您所选的上述参数，自动选择适合的帧率；您也可**自定义播放帧率**，帧率限定在每秒钟1 - 60帧之间。
- 输出动图格式：输出动图默认为 GIF 格式；若您选择输出动图为 WEBP 格式，则需选择输出动图的质量（1 - 99 之间，默认为75）。
- 输出动图尺寸：默认输出动图尺寸为原视频尺寸；若您选择自定义宽高，注意输入宽高为128 - 4096之间的整数。

#### 7. 单击**确定**，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行**查看模板信息**、**编辑**、**删除**的操作。

#### 📌 说明

您可使用数据万象创建 [任务](#) 或 [工作流](#)，对视频转动图模板进行应用。

## 精彩集锦

精彩集锦可自动提取出视频中的高光精彩片段，您可以通过自定义模板设置精彩集锦模板名称、指定精彩集锦输出最大时长、输出视频分辨率、输出格式。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击**数据工作流 > 公共配置**，并在页面上方选择**模板**页签，即可进入模板配置页面。
5. 选择**精彩集锦**，单击**创建精彩集锦模板**。

## 6. 在弹出的创建精彩集锦模板窗口，进行自定义配置。

### 创建精彩集锦模版 ✕

目前精彩集锦适用于风景、街拍、美食、vlog场景，其他场景能力陆续开放中。如有定制需求，请 [提交工单](#) 咨询

模版名称   
长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

输出封装格式

集锦时长  自动分析时长  自定义时长  
输出结果为分析视频内容后的集锦

#### 视频参数

编码格式

码率  自定义码率  码率控制因子  
 Kbps  
请输入100-50000之间的整数

分辨率  源视频分辨率  自定义分辨率

视频帧率  源视频帧率  自定义视频帧率

#### 音频参数

删除音频流

编码格式

采样率

音频码率  Kbps  
音频码率限制在8-1000。输入为空时，音频码率为编码器默认值

声道数

**说明**

目前精彩集锦仅适用于风景、美食、街拍、Vlog 场景，其他场景能力陆续开放中，如有定制需求，请 [联系我们](#) 咨询。

精彩集锦模板配置信息如下：

- 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、下划线 `_`、中划线 `-` 和 `*`。
- 封装格式：包括 MP4、FLV、HLS、TS、MKV 格式。
- 集锦时长：可指定输出集锦时长为自动分析后的完整时长或自定义输出集锦时长。
- 视频参数
  - 编码格式：将原始视频格式的文件转换成所选编码格式。
  - 码率：可选择自定义码率或通过码率控制因子调节码率。
  - 分辨率：控制输出视频的画幅大小。
  - 视频帧率：以帧称为单位的位图图像连续出现在显示器上的频率。
- 音频参数：音频参数可根据用户需求自定义。

7. 单击**确定**，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行**查看模板信息**、**编辑**、**删除**的操作。

#### ❗ 说明

您可使用数据万象创建 [任务](#) 或 [工作流](#)，对视频转动图模板进行应用。

## 视频增强

视频增强可通过 AI 手段对视频现状作出改善，从视觉方面提升视频色彩和画面细节。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)，单击左侧导航栏**存储桶管理**，进入存储桶列表。
2. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，然后进入相应存储桶管理页面。
3. 单击左侧的**公共配置**页签，然后单击上方的**模板**，即可进入模板配置页面

4. 选择视频增强，单击创建视频增强模板，弹出创建视频增强模板窗口。

### 创建视频增强模版 ✕

模版名称

长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

色彩增强

自动分析  自定义

对比度

范围限制在0-100

色彩校正

范围限制在0-1000

饱和度

范围限制在0-300

细节增强

自动分析  自定义

增强等级

范围限制在0-10

5. 在创建视频增强模板窗口中，配置如下信息：

#### ! 说明

- 目前视频增强支持色彩增强、细节增强，其他功能陆续开放中。
- 视频增强输入视频时长需短于30分钟。

- 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、下划线 \_、中划线 - 和 \*。
- 色彩增强：可自定义用户色彩增强参数或系统自动分析进行优化。
- 细节增强：可自定义用户细节增强参数或系统自动分析进行优化。

6. 单击确定，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行查看模板信息、编辑、删除的操作。

## 超分辨率

超分辨率通过AI手段重建一系列低分辨率的图像来得到一幅高分辨率的图像。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)，单击左侧导航栏**存储桶管理**，进入存储桶列表。
2. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，然后进入相应存储桶管理页面。
3. 单击左侧的**数据工作流 > 公共配置页签**，然后单击上方的**模板**，即可进入模板配置页面
4. 选择**超分辨率**，单击**创建超分辨率模板**，弹出创建超分辨率窗口。

### 创建超分辨率模版 ×

模版名称 \*

长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

版本  基础版  增强版

使用腾讯自研超分模型，在分辨率放大同时进行画质优化

目标分辨率  标清到高清  高清到4K

输出视频分辨率最大为2160p，最小为输入视频的2倍；输入视频分辨率不能大于2160p

目标放大

开启后，输出视频将会缩放至所选目标分辨率或3倍输入视频分辨率

5. 在创建超分辨率模板窗口中，配置如下信息：
  - 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、下划线 `_`、中划线 `-` 和 `*`。
  - 版本：分为基础版和增强版，增强版有更出色的画质修复作用。
  - 目标分辨率：选择放大后的目标分辨率。
  - 目标放大：可将输出文件缩放至目标分辨率。
6. 单击**确定**，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行**查看模板信息**、**编辑**、**删除**的操作。

## 极速高清转码

极速高清转码可以实现比最低的码率情况下提升视频的主观画质，相比普通音视频转码，使用极速高清转码能够使文件体积更小，画质更加清晰，保证低网络资源消耗的同时带给用户视觉上更佳体验。您可以通过自定义极速高清转码模板编码格式、分辨率和码率等参数。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击**公共配置**，并在页面上方选择**模板页签**，即可进入模板配置页面。
5. 选择**极速高清转码**，单击**创建极速高清转码模板**。

## 6. 在弹出的创建极速高清转码模板窗口，进行自定义配置。

### 创建极速高清转码模版 ✕

模版名称   
长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

转码类型 视频转码

封装格式

转码时长  源文件时长  自定义配置

#### 视频参数

编码格式

码率  自定义码率  码率控制因子

Kbps  
请输入100-50000之间的整数

分辨率  源视频分辨率  自定义分辨率

视频帧率  源视频帧率  自定义视频帧率

更多设置

音频参数 ▾

高级设置 ▾

极速高清转码模板配置信息如下：

- 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、下划线 \_、中划线 - 和 \*。
- 封装格式：包括 MP4、HLS 格式。
- 转码时长：可选为源视频时长、自定义配置时长。
- 视频参数
  - 编码格式：将原始视频格式的文件转换成所选编码格式。
  - 码率：可选择自定义码率或通过码率控制因子调节码率。
  - 分辨率：控制输出视频的画幅大小。

- 视频帧率：以帧称为单位的位图图像连续出现在显示器上的频率。

- 音频参数：音频参数可根据用户需求自定义。

7. 单击**确定**，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行**查看模板信息**、**编辑**、**删除**的操作。

#### ! 说明

您可使用数据万象创建 [任务](#) 或 [工作流](#)，对极速高清转码模板进行应用。

## 广电专业格式转码转码

支持XAVC、Prores等特殊格式处理。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击**数据工作流 > 公共配置**，并在页面上方选择**模板页签**，即可进入模板配置页面。
5. 选择**广电专业格式转码**，单击**创建广电专业格式转码模板**。

6. 在弹出的创建极速高清转码模板窗口，进行自定义配置。

### 创建广电专业格式转码模版 ✕

模版名称 \*   
长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

封装格式 mxf

转码时长  源文件时长  自定义配置

#### 视频参数

编码格式 xavc

编码器预设 \*

分辨率 \*

帧率 \*

音频参数 删除音频流

编码格式 pcm\_s24le

#### 高级设置 ▾

广电专业格式模板配置信息如下：

- 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、下划线 \_、中划线 - 和 \*。
- 封装格式：包括 mxf格式。
- 转码时长：可选为源视频时长、自定义配置时长。
- 视频参数
  - 编码格式：将原始视频格式的文件转换成所选编码格式。
  - 编码器预设：选择编码器预置采样度等搭配。
  - 码率：可选择自定义码率或通过码率控制因子调节码率。
  - 分辨率：控制输出视频的画幅大小。
  - 视频帧率：以帧称为单位的位图图像连续出现在显示器上的频率。
- 音频参数：选择音频参数。

## 7. 单击确定，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行查看模板信息、编辑、删除的操作。

### 说明

您可使用数据万象创建 [任务](#) 或 [工作流](#)，对极速高清转码模板进行应用。

## 人声分离

您可以在同一音频文件出分离出人声文件与背景声文件，便于视频后期的剪辑、播放。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)，单击左侧导航栏[存储桶管理](#)，进入存储桶列表。
2. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的[管理](#)，然后进入相应存储桶管理页面。
3. 单击左侧的[媒体处理](#)页签，然后单击上方的[模板](#)，即可进入模板配置页面。
4. 单击[人声分离](#) > [人声分离模板](#)，弹出创建人声分离模板窗口，即可进行自定义配置。人声分离模板配置信息如下：

### 创建人声分离模版

模版名称

长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

输出音频格式

输出音频  人声  背景声

采样率

音频码率  Kbps

音频码率限制在8-1000。输入为空时，音频码率为编码器默认值

声道数

## 5. 在创建精彩集锦模板窗口中，配置如下信息：

- 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、下划线 `_`、中划线 `-` 和 `*`。
- 输出音频格式：包括 MP3、AAC、AMR、FLAC 格式。
- 输出音频：可指定输出人声或背景声。
- 音频参数：音频参数可根据用户需求自定义。

6. 单击**确定**，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行**查看模板信息**、**编辑**、**删除**的操作。

## 视频水印

视频水印基于音视频转码功能，能够在音视频转码过程中同步为视频添加图片或文字水印。

### ① 说明

目前支持一次转码操作同时添加多个水印，其中控制台方式支持一次添加三个水印，API方式支持一次添加五个水印。若您有更多的水印数量需求，请 [联系我们](#) 获取支持。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击**数据 workflow > 公共配置**，并在页面上方选择**模板**页签，即可进入模板配置页面。

## 5. 选择视频水印，单击创建视频水印模板。

### 创建水印模版

模版名称

长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

水印类型  图片水印  文字水印

图片层级  置于视频上方  置于视频下方 (H.265编码不支持)

图片选择

支持GIF, PNG, MOV, APNG, JPG格式

水印尺寸  按源图尺寸  按比例  固定大小

不透明度  90 %

基准位置

偏移方式  按比例  固定位置

水平偏移  % 垂直偏移  %

请输入 0-100 之间的整数

水印时长  与视频时长一致  指定时间段

## 6. 在创建视频水印模板窗口中，配置如下信息：

### ○ 统一参数

- 模板名称：长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*。
- 水印类别：您可选择图片水印或文字水印。
- 基准位置：可选择 TopLeft、TopRight、BottomLeft、BottomRight，分别对应视频左上顶点、右上顶点、左下顶点、右下顶点。
- 不透明度：取值范围为[1, 100]，单位为%。
- 偏移方式：水印偏移方式设置基于基准位置，可选择按比例或固定位置。
- 水印时长：您可选择水印覆盖时长与视频时长一致或指定水印时长。其中指定水印时长可设置水印开始时间和水印结束时间，若只设定开始时间则默认覆盖至视频结束。

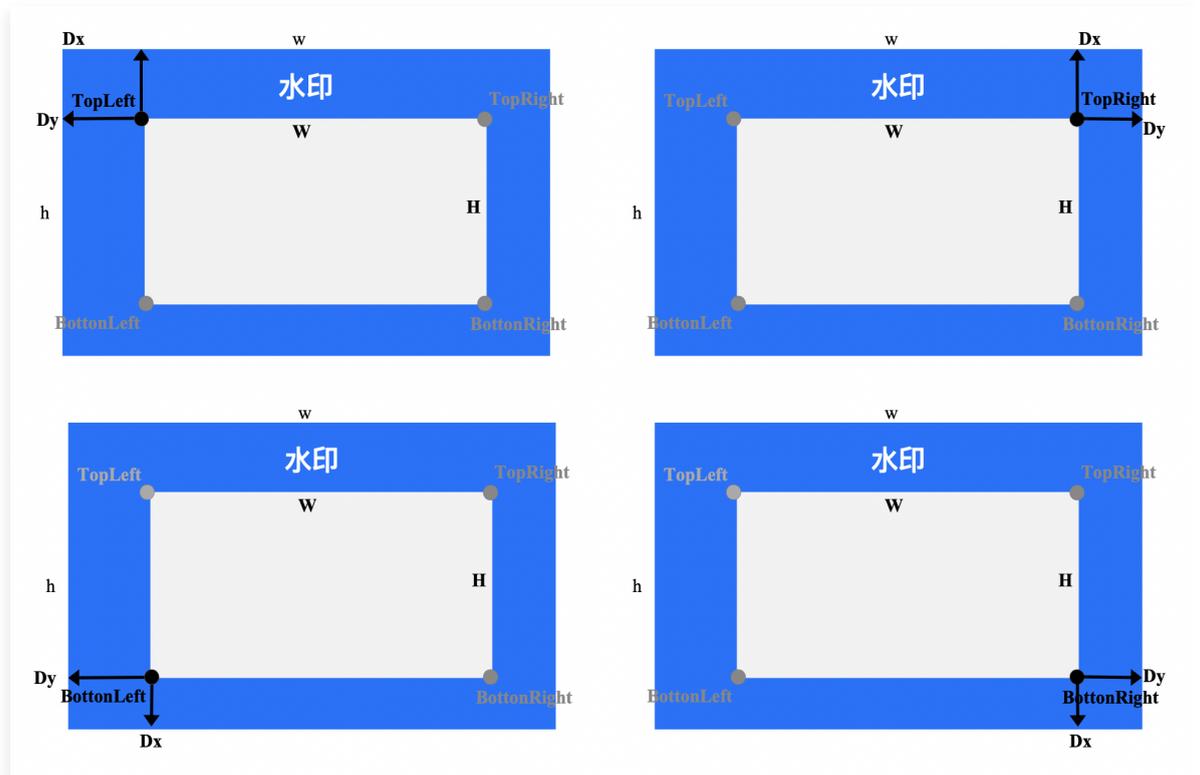
### ○ 图片水印参数

- 图片选择：若您选择图片水印，则需选择图片水印的来源。目前支持选择同一存储桶中的水印图片；若无，则需上传新图片。
- 图片层级：您可选择将图片置于视频上方或置于视频下方。
- 图片置于视频上方，如下图所示：



- 水印尺寸：
  - 按原图尺寸：保持水印原图尺寸，不做处理。注意，若水印图大于视频画面尺寸，可能无法完全显示水印。
  - 按比例：可按宽或高设置百分比，取值范围 [1, 100]。您可只设置宽或高其一，未设定维度将等比例缩放。假设设置宽度比例为  $a$ ，高度比例为  $b$ ，则水印宽度  $w = W * a$ ，水印高度  $h = H * b$ ，其中  $W$ 、 $H$  分别为视频的宽度和高度。
  - 固定大小：您可指定水印宽高，取值范围为 [8, 4096]，单位为 px。
- 偏移方式：
  - 按比例：可按宽或高设置百分比，取值范围 [0, 100]。如下图所示，假设设置水平偏移比例为  $a$ ，垂直偏移比例为  $b$ ，则水平偏移  $Dx = W * a$ ，垂直偏移  $Dy = H * b$ ，其中  $W$ 、 $H$  分别为视频的宽度和高度。
  - 固定位置：取值范围为 [0, 4096]，单位 px。如图所示，水平偏移对应为  $Dx$ ，垂直偏移对应为  $Dy$ 。

- 图片置于视频下方（作为视频背景图），如下图所示：



- 水印尺寸：

- 按原图尺寸：保持水印原图尺寸，不做处理。注意若水印图小于视频画面尺寸，可能无法完全显示水印。
- 按比例：可按宽或高设置百分比，取值范围 [100, 300]。您可只设置宽或高其一，未设定维度将等比例缩放。假设置宽度比例为  $a$ ，高度比例为  $b$ ，则水印宽度  $w = W * a$ ，水印高度  $h = H * b$ ，其中  $W$ 、 $H$  分别为视频的宽度和高度。

- 固定大小：您可指定水印宽高，取值范围为 [8, 4096]，单位为 px。

- 偏移方式：

- 按比例：可按宽或高设置百分比，取值范围 [-300, 0]。如下图所示，假设置水平偏移比例为  $a$ ，垂直偏移比例为  $b$ ，则水平偏移  $Dx = W * a$ ，垂直偏移  $Dy = H * b$ ，其中  $W$ 、 $H$  分别为视频的宽度和高度。
- 固定位置：取值范围为 [-4096, 0]，单位 px。如图所示，水平偏移对应为  $Dx$ ，垂直偏移对应为  $Dy$ 。

- 文字水印参数

- 文字水印内容：长度不超过64个字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*。
- 字体大小：取值范围为 [5 100]，单位为 px。
- 字体类型：目前中英文混合水印支持选择仿宋、黑体、楷体、宋体、华文黑体、华文黑体中、幼圆；纯英文水印支持选择 ariblk、arial、ahronbd、Helvetica、HelveticaNeue。注意纯英文字体仅支持输入英文，若水印包含中文则会出现乱码。
- 字体颜色：格式为 0xRRGGBB。

## 7. 单击**确定**，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行**预览**、**查看**、**编辑**、**删除**的操作。点击预览可查看水印在三种常用分辨率视频中的位置和大小，便于您快速调整模板。

### ❗ 说明

您可使用数据万象创建音视频转码 [任务](#) 或 [工作流](#)，对视频水印模板进行应用。

## 音视频拼接

音视频拼接可将指定的音频片段拼接在音频文件的开头或结尾，生成一个新的音频文件，或者指定的视频片段拼接在视频文件的开头或结尾，生成一个新的视频文件。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击**数据工作流 > 公共配置**，并在页面上方选择**模板**页签，即可进入模板配置页面。
5. 选择**音视频拼接**，单击**创建音视频拼接模板**。

## 6. 在弹出的创建音视频拼接模板窗口，进行自定义配置。

### 创建音视频拼接模版

模版名称

长度不超过64字符，仅支持中文、英文、数字、\_、-和\*

封装格式

拼接位置  源文件开头 ⓘ  源文件结尾 ⓘ

拼接开头

编码格式 H.264

视频码率  自定义码率  码率控制因子

Kbps

请输入100-50000之间的整数

分辨率  源视频分辨率  自定义分辨率

视频帧率  源视频帧率  自定义视频帧率

音频编码格式

采样率  源音频采样率  自定义采样率

音频码率  Kbps

音频码率限制在8-1000。输入为空时，音频码率为编码器默认值

声道数  源音频声道数  自定义声道数

## 7. 单击确定，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行查看模板信息、编辑、删除的操作。

### ! 说明

您可使用数据万象创建 [任务](#) 或 [工作流](#)，对音视频拼接模板进行应用。

## 图片处理

图片处理支持灵活的图像编辑，例如图片旋转、裁剪、转码、缩放等，并且提供 Guetzli 压缩、TPG 转码、HEIF 转码等图片瘦身解决方案，图片或文字水印、独有盲水印等版权保护解决方案，满足多种业务场景下的图片需求。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 找到您需要存储视频的存储桶，并单击右侧操作栏的**管理**，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击**数据 workflows > 公共配置**，并在页面上方选择**模板**页签，即可进入模板配置页面。
5. 选择**图片处理**，单击**创建图片处理模板**。
6. 在弹出的创建图片处理模板窗口，进行自定义配置。

7. 单击**确定**，完成模板创建。

创建成功后，您可以在自定义模板列表中对新建的模板进行**查看模板信息**、**编辑**、**删除**的操作。

### 说明

您可使用数据万象创建 [任务](#) 或 [工作流](#)，对图片处理模板进行应用。

# 任务

最近更新时间：2024-10-15 20:56:41

## 简介

针对已存在于存储桶中的文件，您可创建任务进行多媒体处理操作。目前支持创建**音视频转码、极速高清转码、广电专业格式转码、精彩集锦、人声分离、音视频拼接、视频截帧、视频转动图、智能封面、视频增强、超分辨率、音视频分段、SDR to HDR、图片处理、数字水印提取**任务。任务创建基于模板功能，您可直接使用数据万象提供的系统预设模板，也可自定义模板，模板详情请见 [模板文档](#)。

### ① 说明

- 任务目前支持处理 3gp、asf、avi、dv、flv、f4v、m3u8、m4v、mkv、mov、mp4、mpg、mpeg、mts、ogg、rm、rmvb、swf、vob、wmv、webm、mp3、aac、flac、amr、m4a、wma、wav 格式的文件，您在发起媒体处理请求时，请务必输入完整的文件名和文件格式，否则无法识别格式和处理。
- 目前任务功能仅能对**存量文件**进行操作，若您需要在**上传时**对文件进行操作，请使用 [工作流](#) 功能。
- 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)。
- 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启 [原图保护](#)、[防盗链](#) 等访问限制功能。

## 查看任务

您可在任务页面查看不同任务类型在**指定时间段内**的所有任务。同时您可单击**状态筛选**查看不同状态下的任务；您也可在“搜索框”通过任务 ID 查找指定任务。单击任务右侧的**查看**，可查看任务的以下信息：

### 任务信息 ✕

任务ID jcaa0a47a8c5111eb8c61779625b86156

任务状态 执行中

队列ID p94a59f003fc042218c6140da99a089d5

模版ID t0e09a9456d4124542b1f0e44d501d7182

创建时间 2021-03-24 11:34:08

结束时间 -

---

### 输入信息

Bucket examplebucket-1253-██████████

地域 广州 (ap-guangzhou)

文件路径 video.webm

---

### 输出信息

输出文件地址 <https://examplebucket-ci-1253-██████████.cos.ap-guangzhou.myqcloud.com/video-zm>  
📄

输出存储桶 examplebucket-ci-1253-██████████

地域 广州 (ap-guangzhou)

输出文件路径 video-zm

[关闭](#)

- 任务信息：任务 ID、任务状态、队列 ID、模版 ID、任务创建时间、任务结束时间。
- 输入信息：被处理视频所在的存储桶、存储桶地域、被处理文件的存储路径。
- 目标信息：媒体地址、目标文件所在存储桶、存储桶地域、目标文件的存储路径。

#### 🚫 说明

- 任务一共包括6种状态：执行成功、执行失败、执行中、未执行、已暂停、已取消。
- 仅支持查询近1个月的任务记录。

## 创建音视频转码任务

音视频转码提供音视频文件的转码能力，是文件码流转换成另一个码流的过程。通过转码，可以改变原始码流的编码格式、分辨率和码率等参数，从而适应不同终端和网络环境的播放。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflow > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。

5. 选择任务类型**媒体处理** > **转码处理** > **音视频转码**，单击**创建任务**，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，去文件管理上传

选择任务类型 媒体处理 音视频转码

源文件路径 <sup>①</sup> \*  选择

转码类型  普通转码  极速高清转码  广电专业格式转码

模板类型  系统模板  自定义模板

选择模板 \* 请选择任务模板 ↻

添加数字水印 <sup>①</sup>

添加明水印

去除水印 <sup>①</sup>

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶 ↻  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 <sup>①</sup>  如未填写则目标路径与输入路径保持一致 选择

目标文件名 \*  example.mp4  
m3u8文件不需要添加后缀名

队列 <sup>①</sup> 媒体处理队列 (p495e2726eb0c4f78ad63ee9313ea4bef)

队列回调URL <sup>①</sup> 无 配置回调

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#) 🔗  
2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **源文件路径**：输入被处理文件的所在路径，注意文件路径以 / 开头，以 / 分割文件夹，不允许以 / 结尾。
- **转码类型**：普通音视频文件转码选择普通转码类型即可。
- **模板类型**：可选择系统预设模板或自定义模板。
- **选择模板**：您可选择指定模板。
- **添加数字水印**：您可以在转码同时为视频参加隐性水印实现版权保护目的。
- **添加明水印**：您可以在转码同时为视频添加图片或文字logo。
- **去除水印**：选定画面水印、logo并进行抹除处理。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下开通了媒体处理功能的存储桶。

- **目标文件名**：您可在此处指定目标文件的文件名。
- **目标路径**：文件转码后所存放的路径。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建极速高清转码任务

使用的极速高清技术能够实现最低的码率情况下提升视频的主观画质，相比普通转码可以让视频更小更清晰，保证低网络资源消耗的同时带给用户视觉上更佳体验。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflows > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。
5. 选择任务类型**转码处理 > 音视频转码**，单击**创建任务**，选择转码类型为**极速高清转码**，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，去文件管理上传

选择任务类型 媒体处理 音视频转码

源文件路径 <sup>①</sup> \*  选择

转码类型  普通转码  极速高清转码  广电专业格式转码

模版类型  系统模版  自定义模版

选择模版 \*  刷新

添加数字水印 <sup>①</sup>

添加明水印

目标存储桶 \*  刷新  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 <sup>①</sup>  选择

目标文件名 \*   
m3u8文件不需要添加后缀名

队列 <sup>①</sup> 媒体处理队列 (p495e2726eb0c4f78ad63ee9313ea4bef)

队列回调URL <sup>①</sup> 无 [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#)

2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **源文件路径**：输入被处理文件的所在路径，注意文件路径不允许以 / 开头或结尾。
- **转码类型**：选择极速高清转码类型。
- **选择模版**：您可选择自定义模板。如无，请前往创建模板。
- **添加数字水印**：您可以在转码同时为视频参加隐性水印实现版权保护目的。
- **添加明水印**：您可以在转码同时为视频添加图片或文字logo。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下开通了媒体处理功能的存储桶。
- **目标路径**：视频转码后所存放的路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定目标文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1。

## 创建广电专业转码任务

支持XAVC、Apple ProRes等特殊格式的处理。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflow > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。
5. 选择任务类型 **转码处理 > 音视频转码**，单击**创建任务**，选择转码类型为广电专业格式转码，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，去文件管理上传

选择任务类型 媒体处理 音视频转码

源文件路径 \*  选择

转码类型  普通转码  极速高清转码  广电专业格式转码

选择模版 \* 请选择任务模版 刷新  
如需更多模版，前往[创建模版](#)

添加数字水印 \*

添加明水印

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶 刷新  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 \* 如未填写则目标路径与输入路径保持一致 选择

目标文件名 \*

队列 \* 媒体处理队列 (pb3f26197f71f41fb98c5dc197303fc3c)

队列回调URL \* 无 [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#)

2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **源文件路径**：输入被处理文件的所在路径，注意文件路径不允许以 / 开头或结尾。
- **转码类型**：选择极速高清转码类型。
- **选择模版**：您可选择自定义模版。如无，请前往创建模版。

- **添加数字水印**：您可以在转码同时为视频添加隐性水印实现版权保护目的。
- **添加明水印**：您可以在转码同时为视频添加图片或文字logo。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下开通了媒体处理功能的存储桶。
- **目标路径**：视频转码后所存放的路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定目标文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1。

## 创建精彩集锦任务

精彩集锦可以快速精准地从视频中提取中高光精彩片段，将高光精彩片段输出为一个新文件便于您后期在重播、提供预览等不同场景下对于视频的复用。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflows > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。

5. 选择任务类型 **智能编辑** > **精彩集锦**，单击**创建任务**，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，去文件管理上传

选择任务类型 媒体处理 精彩集锦

源文件路径 <sup>①</sup> \*  选择

选择模版 \* 请选择任务模版 刷新  
如需更多模版，前往[创建模版](#)

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶 刷新  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 <sup>①</sup> 如未填写则目标路径与输入路径保持一致 选择

目标文件名 \*

队列 <sup>①</sup> 媒体处理队列 (p495e2726eb0c4f78ad63ee9313ea4bef)

队列回调URL <sup>①</sup> 无 [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#) [🔗](#)  
2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **输入存储桶**：默认项，即为当前存储桶。
- **文件路径**：输入被处理文件的所在路径，注意文件路径不允许以 / 开头或结尾。
- **选择模版**：您可选择自定义模板。如无，请前往创建模板。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下开通了媒体处理功能的存储桶。
- **目标路径**：文件转码后所存放的路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定目标文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1。

## 创建人声分离任务

人声分离能够将同一素材中的人声与背景音分离开来生成新的独立音频文件，便于您后续对剥离了伴奏、杂音的素材做其他风格的艺术加工。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。

3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择数据 workflows > 任务，并在页面上方选择媒体处理页签。
5. 选择任务类型智能编辑 > 人声分离，单击创建任务，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，去文件管理上传

选择任务类型 媒体处理 人声分离

源文件路径 <sup>①</sup> \*  选择

选择模版 \* 请选择任务模版 ↻  
如需更多模版，前往[创建模版](#)

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶 ↻  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 <sup>①</sup> 如未填写则目标路径与输入路径保持一致 选择

目标人声文件名 \*

目标背景声文件名 \*

队列 <sup>①</sup> 媒体处理队列 (p495e2726eb0c4f78ad63ee9313ea4bef)

队列回调URL <sup>①</sup> 无 [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#) 🔗  
2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **源文件路径**：输入被处理文件的所在路径，注意文件路径不允许以 / 开头或结尾。
- **选择模版**：您可选择自定义模板。如无，请前往创建模板。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下开通了媒体处理功能的存储桶。
- **目标路径**：文件转码后所存放的路径。
- **目标人声文件名**：您可以在此处指定目标人声文件的文件名。
- **目标背景声文件名**：您可在此处指定目标背景声文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1。

## 创建视频增强任务

视频增强为数据万象提供的视频画质优化功能，您可以通过视频增强美化画面色彩，提升画面细节质量。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)，单击**存储桶管理**，进入存储桶管理页面。
2. 在“存储桶管理”页面，选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
3. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflows > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。
4. 选择任务类型**画质优化 > 视频增强**，单击**创建任务**，并按照如下信息进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，[去文件管理上传](#)

选择任务类型 媒体处理 视频增强

源文件路径  选择

增强模板  刷新  
如需更多模板，前往[创建模板](#)

转码模板类型  系统模板  自定义模板

转码模板  刷新

添加数字水印

添加明水印

目标存储桶  刷新  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径  选择

目标文件名   
m3u8文件不需要添加后缀名

队列

队列回调URL  [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#)

2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

### 说明

输入视频长度需小于30分钟。

- **源文件路径**：输入被处理文件的路径，注意文件路径不允许以 / 开头或结尾。
- **增强模板**：选择您需要的视频增强模板
- **转码模板类型**：您可选择系统模板或自定义模板。

- **转码模板**：您可选择转码模板，指定目标文件分辨率、码率、格式等参数。
- **添加数字水印**：您可以在视频增强同时为视频添加隐性水印实现版权保护目的。
- **添加明水印**：您可以在视频增强同时为视频添加图片或文字logo。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下已开通媒体处理的存储桶。
- **目标路径**：视频增强目标文件的存放路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定输出文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建超分辨率任务

超分辨率识别视频的内容与轮廓高清重建视频的细节与局部特征，通过视频中一系列低分辨率的图像来得到一幅高分辨率的图像，可与视频增强搭配使用升级老旧片源。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflow > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。

## 5. 选择任务类型画质优化 &gt; 超分辨率，单击创建任务，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，[去文件管理上传](#)

选择任务类型 媒体处理 超分辨率

源文件路径 (i) \*  选择

超分辨率模版 \* 请选择超分辨率模版 刷新  
如需更多模版，前往[创建模版](#)

转码模版类型  系统模版  自定义模版

转码模版 \* 请选择转码模版 刷新

添加数字水印 (i)

添加明水印

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶 刷新  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 (i)  如未填写则目标路径与输入路径保持一致 选择

目标文件名 \*  example.mp4

队列 (i) 媒体处理队列 (p495e2726eb0c4f78ad63ee9313ea4bef)

队列回调URL (i) 无 [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#) 🔗  
2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **源文件路径**：输入被处理文件的路径，注意文件路径不允许以 / 开头或结尾。
- **超分辨率模版**：选择您需要的目标分辨率模版。
- **转码模版类型**：您可选择系统模版或自定义模版。
- **转码模版**：您可选择转码模版，指定目标文件分辨率、码率、格式等参数。
- **添加数字水印**：您可以在超分辨率同时为视频添加隐性水印实现版权保护目的。
- **添加明水印**：您可以在超分辨率同时为视频添加图片或文字logo。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下已开通媒体处理的存储桶。

- **目标路径**：超分辨率目标文件的存放路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定输出文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建 SDR to HDR 任务

SDR to HDR 为数据万象提供的视频动态范围变换功能，您可以通过此功能将视频从标准动态范围变换为高动态范围。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)，单击**存储桶管理**，进入存储桶管理页面。
2. 在“存储桶管理”页面，选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
3. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflow > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。

4. 选择任务类型 **画质优化** > **SDRtoHDR**，单击**创建任务**，并按照如下信息进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，[去文件管理上传](#)

选择任务类型 媒体处理 SDRtoHDR

源文件路径 <sup>①</sup> \*  选择

HDR标准  HLG  HDR10

转码模版 <sup>①</sup> \* 请选择H265转码模版 ↻  
仅支持H265编码转码模版，[创建模版](#)

添加明水印

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶 ↻  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 <sup>①</sup> 如未填写则目标路径与输入路径保持一致 选择

目标文件名 \*   
m3u8文件不需要添加后缀名

队列 <sup>①</sup> 媒体处理队列 (pb3f26197f71f41fb98c5dc197303fc3c)

队列回调URL <sup>①</sup> 无 [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#) 🔗  
2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

**说明**

输入视频长度需小于30分钟。

- **源文件路径**：输入被处理文件的路径，注意文件路径不允许以 / 开头或结尾。
- **HDR 标准**：可选 HLG、HDR10。
- **转码模版**：您可选择H.265转码模版。如无，请前往创建音视频转码模版，模版里的编码格式选择H.265即可，创建指引和其他参数说明可参见 [自定义模版](#)。

- **添加明水印**：您可根据需求选择是否添加图片或文字水印。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下已开通媒体处理的存储桶。
- **目标路径**：SDRtoHDR操作后目标文件的存放路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定输出文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建音视频拼接任务

音视频拼接可将指定的音频片段拼接在音频文件的开头或结尾，生成一个新的音频文件，或者指定的视频片段拼接在视频文件的开头或结尾，生成一个新的视频文件。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflow > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。

5. 选择任务类型为**转码处理** > **音视频拼接**，单击**创建任务**，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，[去文件管理上传](#)

选择任务类型 媒体处理 音视频拼接

拼接文件路径 1 \*  选择 +

选择模版 \* 请选择任务模版 刷新  
如需更多模版，前往[创建模版](#)

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶 刷新  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 ⓘ 如未填写则目标路径与输入路径保持一致 选择

目标文件名 \*

队列 ⓘ 媒体处理队列 (pb3f26197f71f41fb98c5dc197303fc3c)

队列回调URL ⓘ 无 [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#)

2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **源文件路径**：输入被处理文件的路径，注意文件路径以 / 开头，以 / 分割文件夹，不允许以 / 结尾。
- **选择模版**：您可选择已创建的音视频拼接模版。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下开通了媒体处理功能的存储桶。
- **目标路径**：拼接完成后文件的存放路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定目标文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建音视频分段任务

音视频分段可将过长过大的音视频进行分成若干个片段，同时可以将各分段文件进行转封装。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflows > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。
5. 选择任务类型为**转码处理 > 音视频分段**，单击**创建任务**，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，[去文件管理上传](#)

选择任务类型 媒体处理 音视频分段

源文件路径 ⓘ \*  选择

封装格式 MP4

分段时长 \*  秒

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶 ↻  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 ⓘ  选择

目标文件名 \*   
目标文件名必须包含\${Number}参数作为自定义分段后每一小段音/视频流的序号，如目标文件名设置为test-\${Number}.mp4，文件分为两段，则实际目标文件名为test-0.mp4、test-1.mp4

队列 ⓘ 媒体处理队列 (pb3f26197f71f41fb98c5dc197303fc3c)

队列回调URL ⓘ 无 [配置回调](#)

注： 1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#) 🔗  
2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **源文件路径**：输入被处理文件的路径，注意文件路径以 / 开头，以 / 分割文件夹，不允许以 / 结尾。
- **分段时长**：您可指定各分段长度。
- **封装格式**：您可选择目标音视频封装格式。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下开通了媒体处理功能的存储桶。

- **目标路径**：分段完成后文件的存放路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定目标文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建视频截帧任务

视频截帧为数据万象提供的视频某一时间节点的截图功能，控制台开启任务输出的截图默认为 JPG 格式，若开启了截帧压缩则可输出 HEIF、TPG 格式。

### ! 说明

视频截帧任务基于模板功能，您可利用自定义视频截帧模板对截帧开始时间点、截帧间隔、截帧数量、目标图片尺寸、目标格式（该项需开启截帧压缩）等进行自定义设置。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflow > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。

5. 选择任务类型为 **转码处理** > **视频截帧**，单击**创建任务**，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，[去文件管理上传](#)

选择任务类型 媒体处理 视频截帧

源文件路径 \*  选择

模版类型  系统模版  自定义模版

选择模版 \* 请选择任务模版 刷新

输出格式 JPG

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶 刷新  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 \* 如未填写则目标路径与输入路径保持一致 选择

目标文件名 \*   
目标文件名必须包含\${Number}参数作为截图序号。如目标文件名设置为 test-\${Number}.jpg，任务截取两张截图，则实际目标文件名为test-0.jpg、test-1.jpg

队列 \* 媒体处理队列 (pb3f26197f71f41fb98c5dc197303fc3c)

队列回调URL \* 无 配置回调

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#) 🔗  
2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **源文件路径**：输入被处理文件的路径，注意文件路径以 / 开头，以 / 分割文件夹，不允许以 / 结尾。
- **模版类型**：您可选择系统模版或自定义模版。模版相关说明请查看 [模版文档](#)。
- **选择模版**：您可选择指定模版。
- **目标格式**：目前控制台开启视频截帧任务默认输出 JPG 格式截图，若使用截帧压缩可输出 HEIF、TPG 格式。使用视频截帧 API 可选择输出 JPG 或 PNG 格式截图，详情请查看 [视频截帧 API 文档](#)。
- **目标存储桶**：支持选择与同地域下已开通媒体处理的存储桶。
- **目标路径**：视频截图的存放路径。

- **目标文件名：**您可在此处指定输出文件的文件名。注意智能截帧的输出文件数量大于1，因此目标文件名必须包含 `${Number}` 参数作为截图序号。例如目标文件路径设置为 `test-${Number}.jpg`，任务截取两张截图，则实际目标文件名为 `test-0.jpg`、`test-1.jpg`。
- **队列：**目前只支持默认队列 `queue-1`，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建视频转动图任务

您可利用视频转动图功能将视频格式转为动图格式。

### ! 说明

视频转动图任务基于模板功能，您可利用自定义视频转动图模板对开始转码时间、转码时长、抽帧方式、目标动图帧率、目标动图尺寸、目标格式等进行自定义设置。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflow > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。

5. 选择任务类型为 **转码处理** > **视频转动图**，单击**创建任务**，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，去文件管理上传

选择任务类型 媒体处理 视频转动图

源文件路径 选择

模版类型  系统模版  自定义模版

选择模版 \* 请选择任务模版

目标存储桶 \* 请选择目标存储桶  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 如未填写则目标路径与输入路径保持一致 选择

目标文件名 \* example.gif

队列 媒体处理队列 (pb3f26197f71f41fb98c5dc197303fc3c)

队列回调URL 无 [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#)   
2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **源文件路径**：输入被处理文件的路径，注意文件路径以 / 开头，以 / 分割文件夹，不允许以 / 结尾。
- **模版类型**：您可选择系统模版或自定义模版。模版相关说明请查看 [模版文档](#)。
- **选择模版**：您可选择指定模版。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下已开通媒体处理的存储桶。
- **目标路径**：视频转动图的存放路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定目标文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建智能封面任务

智能封面功能集成腾讯云音视频实验室先进的 AI 技术，通过对视频内容的理解，智能分析视频帧的质量、精彩程度、内容相关度，提取最优帧生成截图作为封面，提升内容吸引力。

### ① 说明

- 智能封面是付费服务，按照视频时长进行计费，具体费用请参见 [计费与定价](#)。
- 数据万象为每个账户提供每月500分钟的免费体验额度，超出后将正常计费。未使用额度不会累积至下一月。
- 每个视频文件将智能分析输出3张最优的关键帧。
- 数据万象也提供创建任务接口，可以根据参数进行配置，详情请参考 [CreateMediaJobs API 文档](#)。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflow > 任务**，并在页面上方选择**媒体处理**页签。
5. 选择任务类型为**智能编辑 > 智能封面**，单击**创建任务**，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件，[去文件管理上传](#)

选择任务类型

源文件路径 ⓘ \*

目标存储桶 \*

仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标路径 ⓘ

目标文件名 \*

目标文件名必须包含\${Number}参数作为封面序号。如目标文件名设置为test-\${Number}.jpg，则实际目标文件名为test-0.jpg、test-1.jpg

队列 ⓘ

队列回调URL ⓘ  [配置回调](#)

注： 1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#) [🔗](#)

2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

- **源文件路径**: 输入被处理文件的路径, 注意文件路径以 / 开头, 以 / 分割文件夹, 不允许以 / 结尾。
- **目标存储桶**: 支持选择同地域下已开通媒体处理的存储桶。
- **目标路径**: 智能封面的存放路径。
- **目标文件名**: 您可在此处指定目标文件的文件名。注意, 智能封面的输出文件数量大于1, 因此目标文件名必须包含 \${Number} 参数作为封面序号。如目标文件路径设置为 test-\${Number}.jpg, 则实际目标文件名为 test-0.jpg、test-1.jpg。
- **队列**: 目前只支持默认队列 queue-1, 队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建数字水印提取任务

支持将通过数据万象媒体处理服务添加过数字水印的视频中的水印内容提取出来。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中, 单击**存储桶管理**, 进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称, 进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中, 选择**数据 workflow > 任务**, 并在页面上方选择**媒体处理**页签。
5. 选择任务类型为**版权保护 > 数字水印提取**, 单击**创建任务**, 并按照如下配置项说明进行配置:

### 创建任务

请提前在文件管理中上传待预览文件, [去文件管理上传](#)

选择任务类型 媒体处理 数字水印提取

送检文件 ⓘ \*  选择

队列 ⓘ 媒体处理队列 (pb3f26197f71f41fb98c5dc197303fc3c)

队列回调URL ⓘ 无 [配置回调](#)

注: 1. 创建任务后, 会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#)

2. 任务执行需保证资源可用, 请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定 取消

- **送检文件**：输入被处理文件的路径，注意文件路径以 / 开头，以 / 分割文件夹，不允许以 / 结尾。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

## 创建图片处理任务

图片处理支持灵活的图像编辑，例如图片旋转、裁剪、转码、缩放等，并且提供 Guetzli 压缩、TPG 转码、HEIF 转码等图片瘦身解决方案，图片或文字水印、独有盲水印等版权保护解决方案，满足多种业务场景下的图片需求。

### 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击**存储桶管理**，进入存储桶列表。
3. 选择并单击需操作的存储桶名称，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，选择**数据 workflow > 任务**，并在页面上方选择**图片处理**页签。

5. 单击**创建任务**，选择任务类型为**图片处理**，并按照如下配置项说明进行配置：

### 创建任务 ✕

请提前在文件管理中上传待预览文件，[去文件管理上传](#)

选择任务类型

源文件路径 ⓘ \*

选择模版 \*

如需更多模版，前往[创建模版](#)

目标存储桶 \*

仅支持选择同地域下开通了图片处理的存储桶

目标路径 ⓘ

目标文件名 \*

目标文件名必须包含\${Number}参数作为封面序号。如目标文件名设置为test-\${Number}.jpg，则实际目标文件名为test-0.jpg、test-1.jpg

队列 ⓘ

队列回调URL ⓘ  [配置回调](#)

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [计费文档](#) 🔗

2. 任务执行需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

- **源文件路径**：输入被处理文件的路径，注意文件路径以 / 开头，以 / 分割文件夹，不允许以 / 结尾。
- **选择模板**：您可以指定模板。
- **目标存储桶**：支持选择同地域下已开通媒体处理的存储桶。
- **目标路径**：图片处理结果的存放路径。
- **目标文件名**：您可在此处指定目标文件的文件名。
- **队列**：目前只支持默认队列 queue-1，队列相关说明请查看 [队列文档](#)。

# 队列

最近更新时间：2025-06-06 18:09:32

## 简介

当您开通多媒体处理服务时，系统会为您**自动创建**一个用户队列（queue-1）。当您提交任务后，任务会先进入队列中进行排列，根据优先级和提交顺序依次执行。您还可设置**回调规则**，及时了解任务或 workflows 进度，同时系统会将处理结果状态提交到您的指定地址。

### 说明

数据万象目前仅支持一个队列，若您需要增大队列并发，请 [提交工单](#) 联系我们。

## 操作步骤

### 开启或暂停队列

您可在队列操作栏选择开启或暂停队列。

1. 登录 [数据万象控制台](#)，单击**存储桶管理**，进入存储桶管理页面。
2. 选择需操作的存储桶，进入相应存储桶管理页面。
3. 在左侧导航栏中，单击**数据工作流 > 公共配置**，选择**队列与回调**页签。
4. 在**媒体处理队列**栏中，单击开启或暂停队列即可。

### 注意

- 暂停队列后，您将无法在控制台使用 **任务** 和 **工作流** 功能。
- 暂停队列后，该队列中的任务将被停止。

### 设置回调规则

数据万象支持自定义设置回调 URL，在事件完成后，系统向该 URL 发送 HTTP POST 请求，请求体中包含通知内容。您可以通过配置的回调地址及时了解处理进展和状态，以便进行其他业务操作。

1. 登录 [数据万象控制台](#)，单击**存储桶管理**，进入存储桶管理页面。
2. 选择需操作的存储桶，进入相应存储桶管理页面。
3. 在左侧导航栏中，单击**数据工作流 > 公共配置**，选择**队列与回调**页签。
4. 单击**回调规则**。
5. 在弹出的窗口中，单击当前状态，即可开启或关闭回调。
6. 开启回调需设置指定 URL，用于系统发送 HTTP 请求。回调详情请查看 [回调内容](#)。

### 回调规则 ×

当前状态

回调模式 普通回调

回调URL  ?

回调 URL 设置生效后，当任务满足回调事件时会默认回调该 URL，向其发送一个标准的 HTTP POST 通知消息，当返回状态码http\_code为200时，表示任务执行成功；http\_code为4xx时，表示回调内容格式和预期不一致；http\_code为5xx时，表示您的服务有异常情况

回调格式信息  JSON  XML

回调事件  任务完成回调  workflow完成回调

## 回调内容

任务完成后，系统会向您设置的回调地址发送回调内容，内容展示如下：

```
<Response>
  <JobsDetail></JobsDetail>
  <NonExistJobIds></NonExistJobIds>
</Response>
```

具体的数据内容如下：

参数	描述	类型
JobsDetail	任务的详细信息，同 CreateMediaJobs 接口的 <a href="#">Response.JobsDetail</a> 节点	Container
NonExistJobIds	查询的 ID 中不存在的任务，所有任务都存在时不返回	String

# 工作流

最近更新时间：2025-06-06 18:09:32

## 简介

数据万象支持设置多媒体工作流，您可以快速、灵活、按需搭建视频处理流程。每个工作流与输入存储桶的一个路径绑定，当视频文件上传至该路径时，该媒体工作流就会被自动触发，执行指定的处理操作，并将处理结果自动保存至输出存储桶的指定路径下。

在数据工作流中可以实现音视频转码（包括极速高清转码、广电专业格式转码）、视频截帧、视频转动图、智能封面、音视频拼接、人声分离、精彩集锦、自适应码流、SDRtoHDR、视频增强、超分辨率、音视频分段、自定义函数、图片处理等功能。

### ⚠ 注意：

- 工作流目前支持处理 3gp、asf、avi、dv、flv、f4v、m3u8、m4v、mkv、mov、mp4、mpg、mpeg、mts、ogg、rm、rmvb、swf、vob、wmv、webm、mp3、aac、flac、amr、m4a、wma、wav 格式的文件，您在发起媒体处理请求时，请务必输入完整的文件名和文件格式，否则无法识别格式和处理。
- 目前工作流功能仅支持对上传中的文件和存量文件进行操作，若您需要对云上存量数据进行媒体处理操作，请使用 [任务](#) 功能。

## 操作步骤

### 创建工作流

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击[存储桶管理](#)，进入存储桶列表。
3. 找到需要进行视频处理的存储桶，单击右侧操作栏的[管理](#)，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击[数据工作流](#)，并在页面上方选择[工作流](#)页签，进入工作流页面。
5. 单击[创建工作流](#)，进入创建工作流页面。

## 6. 在创建工作流页面，配置如下信息：

workflows 名称 \*    
 仅支持字母、数字、中文、\_ 和 - 的组合，长度不超过128字符

输入存储桶

输入路径 ⓘ

格式匹配 ⓘ  默认音视频文件 ⓘ  图片文件 ⓘ  自定义规则 ⓘ  所有文件 ⓘ

队列 ⓘ \*

回调设置  使用队列回调配置  自定义回调配置

队列回调URL ⓘ 无

配置工作流   
    
 请在前方"+"处添加节点以打通工作流

- **工作流名称**：必填项，仅支持中文、英文大小写[A-Z,a-z]、数字[0-9]、下划线(\_)和短横线(-)，长度不能超过128个字符。
- **输入存储桶**：默认项，即为当前存储桶。
- **输入路径**：选填项，以 / 开头，以 / 结尾，如果不填写，则对输入存储桶所有路径生效。工作流启用后，当视频文件上传至该路径时，媒体工作流将被自动触发。
- **格式匹配**：选择系统默认音视频过滤规则、图片文件规则或自定义需要进入工作流的文件规则，也可选择所有文件，对存储桶内所有对象进行处理。
- **队列**：必选项，在开通服务时，系统会自动创建一个用户队列。当用户提交任务后，任务会先进入队列中进行排队，根据优先级和提交顺序依次执行。
- **回调设置**：可使用队列回调即回调 URL 与队列绑定，如需修改请前往指定队列的列表进行修改，或自定义回调 URL。
- **配置工作流**：单击输入右侧的“+”可以添加音视频转码（包括极速高清转码、广电专业格式转码）、视频截帧、视频转动图、智能封面、音视频拼接、人声分离、精彩集锦、hts自适应多码率、SDRtoHDR、视频增强、超分辨率、音视频分段、自定义函数、图片处理节点，每个工作流至少配置一个任务节点。任务节点配置需设置目标存储桶、目标文件名（详情请参见 [工作流变量说明](#)）、目标路径、选择任务模板。模板的介绍和设置详情请参见 [模板](#) 文档。

## 音视频转码

### 音视频转码 ✕

**目标存储桶 \*** 请选择目标存储桶 ↻

仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

**目标文件名 \*** \${InputName}\_\${RunId}.\${ext}

目标文件名支持使用默认变量（如\${InputName}），默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

**目标路径 ⓘ \*** \${InputPath} 选择

\${InputPath}为输入路径，如源文件为test/path/demo.mp4，则 \${InputPath}为test/path/。自定义路径需以结尾。

**转码类型**  普通转码  极速高清转码  广电专业格式转码

**模版类型**  系统模版  自定义模版

**选择模版 \*** 请选择任务模版 ↻

**添加数字水印 ⓘ**

**添加明水印**

**去除水印 ⓘ**

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#) 🔗

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 音视频转码仅对工作流启用后上传至输入存储桶的视频文件生效

确定
取消

### 视频截帧

### 视频截帧



目标存储桶 \*



仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*

目标文件名支持使用默认变量（如\${InputName}），并且必须包含 \${Number} 作为截图序号。默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

目标路径 ⓘ \*

选择

\${InputPath}为输入路径，如源文件为test/path/demo.mp4，则 \${InputPath}为test/path/。自定义路径需以/结尾。

模版类型

 系统模版
  自定义模版

选择模版 \*



注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 视频截帧仅对工作流启用后上传至输入存储桶的视频文件生效

确定

取消

### 视频转动图

## 视频转动图



目标存储桶 \*

请选择目标存储桶



仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*

`${InputName}_${RunId}.${ext}`目标文件名支持使用默认变量（如`${InputName}`），默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

目标路径 ⓘ \*

`${InputPath}`

选择

`${InputPath}`为输入路径，如源文件为`test/path/demo.mp4`，则 `${InputPath}`为`test/path/`。自定义路径需以`/`结尾。

模版类型



系统模版



自定义模版

选择模版 \*

请选择任务模版

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 视频转动图仅对工作流启用后上传至输入存储桶的视频文件生效

确定

取消

## 智能封面

### 智能封面 ✕

目标存储桶 \*  🔄

仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*

目标文件名支持使用默认变量（如\${InputName}），并且必须包含 \${Number} 作为截图序号。默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

目标路径 ⓘ \*

`\${InputPath}`为输入路径，如源文件为test/path/demo.mp4，则 `\${InputPath}`为test/path/。自定义路径需以/结尾。

注：  
1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#) 🔗  
2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。  
3. 智能封面仅对工作流启用后上传至输入存储桶的视频文件生效

说明：智能封面结合腾讯云先进的 AI 技术，通过对视频内容的理解，智能计算输出3张最优的关键帧。

## 音视频拼接

## 音视频拼接



目标存储桶 \*

请选择目标存储桶



仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*

`${InputName}_${RunId}.${ext}`目标文件名支持使用默认变量（如`${InputName}`），默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

目标路径 ⓘ \*

`${InputPath}`

选择

`${InputPath}`为输入路径，如源文件为`test/path/demo.mp4`，则 `${InputPath}`为`test/path/`。自定义路径需以/结尾。

选择模版 \*

请选择任务模版

仅支持配置了片头或片尾的模版。如需更多模版，前往[创建模版](#)注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 音视频拼接仅对工作流启用后上传至输入存储桶的视频文件生效

确定

取消

## 人声分离

## 人声分离



目标存储桶 \*

请选择目标存储桶



仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标人声文件名 \*

`${InputName}_${RunId}_vocal.${ext}`目标文件名支持使用默认变量（如\${InputName}），默认变量含义参考  [workflow变量说明](#)

目标背景声文件名 \*

`${InputName}_${RunId}_background.${ext}`目标文件名支持使用默认变量（如\${InputName}），默认变量含义参考  [workflow变量说明](#)

目标路径 ⓘ \*

`${InputPath}`

选择

`${InputPath}`为输入路径，如源文件为test/path/demo.mp4，则 `${InputPath}`为test/path/。自定义路径需以/结尾。

选择模版 \*

请选择任务模版

如需更多模版，前往 [创建模版](#)注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 人声分离仅对工作流启用后上传至输入存储桶的文件生效

确定

取消

## 精彩集锦

## 精彩集锦



目标存储桶 \*

请选择目标存储桶



仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*

`${InputName}_${RunId}.${ext}`目标文件名支持使用默认变量（如`${InputName}`），默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

目标路径 ⓘ \*

`${InputPath}`

选择

`${InputPath}`为输入路径，如源文件为`test/path/demo.mp4`，则 `${InputPath}`为`test/path/`。自定义路径需以`/`结尾。

选择模版 \*

请选择任务模版

如需更多模版，前往 [创建模版](#)注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 精彩集锦仅对工作流启用后上传至输入存储桶的视频文件生效

确定

取消

## 自适应码流

## 打包配置



打包格式

HLS

目标存储桶 \*

请选择目标存储桶



仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*

`${InputName}_${RunId}.${ext}`目标文件名支持使用默认变量（如`${InputName}`），默认变量含义参考  [workflow变量说明](#)目标路径  \*`${InputPath}`

选择

`${InputPath}`为输入路径，如源文件为`test/path/demo.mp4`，则 `${InputPath}`为`test/path/`。自定义路径需以`/`结尾。

子流转码失败



继续打包



返回失败

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#) 

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

确定

取消

说明：将多码率、多音轨的多个文件打包生成一个文件，一步生成HLS或DASH格式的多码率自适应的视频文件。

## SDRtoHDR

### SDRtoHDR ✕

目标存储桶 \*  🔄  
仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*   
目标文件名支持使用默认变量（如\${InputName}），默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

目标路径 ⓘ \*    
\${InputPath}为输入路径，如源文件为test/path/demo.mp4，则 \${InputPath}为test/path/。自定义路径需以/结尾。

HDR标准  HLG  HDR10

转码模版 ⓘ \*  🔄  
仅支持H265编码转码模版， [创建模版](#)

添加明水印

注： 1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#) [🔗](#)  
2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。  
3. SDRtoHDR仅对工作流启用后上传至输入存储桶的文件生效

## 视频增强

## 视频增强



目标存储桶 \*

请选择目标存储桶



仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*

`${InputName}_${RunId}.${ext}`目标文件名支持使用默认变量（如`${InputName}`），默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

目标路径 \*

`${InputPath}`

选择

`${InputPath}`为输入路径，如源文件为`test/path/demo.mp4`，则 `${InputPath}`为`test/path/`。自定义路径需以`/`结尾。

选择模版 \*

请选择任务模版

如需更多模版，前往 [创建模版](#)

添加数字水印



转码模版类型



系统模版



自定义模版

转码模版 \*

请选择转码模版



添加明水印

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 视频增强仅对工作流启用后上传至输入存储桶的文件生效

确定

取消

## 超分辨率

## 超分辨率



目标存储桶 \*

请选择目标存储桶



仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*

`${InputName}_${RunId}.${ext}`目标文件名支持使用默认变量（如`${InputName}`），默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

目标路径 ⓘ \*

`${InputPath}`

选择

`${InputPath}`为输入路径，如源文件为`test/path/demo.mp4`，则 `${InputPath}`为`test/path/`。自定义路径需以结尾。

选择模版 \*

请选择任务模版

如需更多模版，前往 [创建模版](#)

添加数字水印 ⓘ



转码模版类型



系统模版



自定义模版

转码模版 ⓘ \*

请选择转码模版



添加明水印

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 超分辨率仅对工作流启用后上传至输入存储桶的文件生效

确定

取消

## 音视频分段

## 音视频分段



目标存储桶 \*

请选择目标存储桶



仅支持选择同地域下开通了媒体处理的存储桶

目标文件名 \*

`${InputName}_${Number}.${ext}`

目标文件名必须包含`${Number}`参数作为自定义分段后每一小段音/视频流的序号，如目标文件名设置为`test-${Number}.mp4`，文件分为两段，则实际目标文件名为`test-0.mp4`、`test-1.mp4`

目标路径 ⓘ \*

`${InputPath}`

选择

`${InputPath}`为输入路径，如源文件为`test/path/demo.mp4`，则 `${InputPath}`为`test/path/`。自定义路径需以结尾。

封装格式

MP4

分段时长 \*

5

秒

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 音视频分段仅对工作流启用后上传至输入存储桶的文件生效

确定

取消

## 自定义函数

## 自定义函数



节点入参示例

Key	描述
EventName	触发的事件，如 cos:ObjectCreated:Put
Bucket	存储桶ID，如 test-1250000000
Region	地域，如 ap-guangzhou
Object	对象键，即文件路径
URL	对象URL地址
Meta	对象元数据信息

函数 Namespace COS

选择函数

请选择函数



新增函数

仅支持异步执行且开启状态追踪的函数

1. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。
2. 自定义函数仅对工作流启用后上传至输入存储桶的文件生效

确定

取消

## 图片处理

**图片处理**
✕

目标存储桶 \*  🔄

仅支持选择同地域下开通了图片处理的存储桶

目标文件名 \*

目标文件名必须包含默认变量\${InputName}，默认变量含义参考 [工作流变量说明](#)

目标路径 ⓘ \*

\${InputPath}为输入路径，如源文件为test/path/demo.mp4，则 \${InputPath}为test/path/。自定义路径需以/结尾。

图片处理模版 \*  🔄

如需更多模版，前往 [创建模版](#)

图片处理队列 pc075d73d97034bef96dd4ff5a9faa029

注：1. 创建任务后，会产生相应的功能费用。计费详情请查看 [媒体处理计费文档](#)

2. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。

3. 图片处理仅对工作流启用后上传至输入存储桶的文件生效

7. 以上配置无误后，单击**保存**即可看到刚创建的工作流。

工作流名称/ID	输入路径	创建时间	启用	操作
Workflow wbb6b123a088a4691bde...	/	2021-07-01 17:52:15	<input type="checkbox"/>	<a href="#">详情</a> <a href="#">执行实例</a> <a href="#">更多</a> ▾

工作流默认为未启用状态，单击该工作流对应的状态按钮，即可启用工作流。工作流启用后，将在5分钟内生效。工作流生效后，后续上传的视频文件将自动进行媒体处理操作，待处理完成后，将新生成的文件输出到指定文件路径中。

## 管理工作流

进入工作流管理页面，查看已创建工作流的列表。

工作流名称/ID	输入路径	创建时间	启用	操作
Workflow wbb6b123a088a4691bde...	/	2021-07-01 17:52:15	<input type="checkbox"/>	<a href="#">详情</a> <a href="#">执行实例</a> <a href="#">更多</a> ▾

工作流列表展示了工作流名称、工作流 ID、输入路径、创建时间以及启用状态等信息。支持按照工作流名称、工作流 ID 搜索以及对指定工作流进行查看详情、编辑和删除操作。

- **启用按钮**：启动工作流后，您上传至输入存储桶对应路径下的视频文件将会根据工作流配置自动处理。再次单击该启用按钮，可暂停工作流。暂停工作流后，将不会对上传至对应路径下的视频文件进行自动处理。

**说明：**

工作流默认为未启用状态，单击该工作流对应的状态按钮后，可启用工作流。工作流启用后，将在5分钟内生效。

- **详情**：查看当前工作流的配置详情。
- **执行实例**：按照时间维度查看工作流的执行状态、执行时间等信息。
- **更多**：
  - 在操作栏下，单击**更多 > 编辑**，进入“工作流编辑”页面，您可在该页面更改工作流配置。
  - 在操作栏下，单击**更多 > 删除**，删除该工作流。

**注意：**

工作流处于启用状态时，无法对其进行编辑和删除操作。

## 查看执行实例

每个视频文件执行完一遍工作流，就会产生一个执行实例，执行实例页面展示源文件地址、工作流执行状态、执行时间等信息。

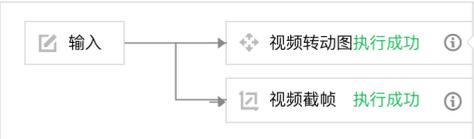
1. 进入工作流管理页面，找到目标工作流，并在操作栏中单击**执行实例**，进入执行实例列表页面。

工作流名称/ID	输入路径	创建时间	启用	操作
Workflow wbb6b123a088a4691bde...	/	2021-07-01 17:52:15	<input type="checkbox"/>	<a href="#">详情</a> <a href="#">执行实例</a> <a href="#">更多</a>

2. 在列表页面，找到目标实例，并在操作栏中单击**详情**，进入实例详情页面。

实例ID/文件名	执行状态	源文件地址	执行时间	操作
i009cebca7ee811eaad08525400276c76 ...mp4	成功	http://examplebucket1-125...picq.myqcloud.com/...mp4	2020-04-15 15:09:09	<a href="#">详情</a>

### 3. 在实例详情页面中，您可查看工作流各节点的任务 ID、执行状态、开始/结束时间等信息。

工作流名称	111
工作流ID	wa0fac3ec04134c60aa656d191a704597
状态	执行成功
输入存储桶	examplebucket1-125
输入路径	1920_1080.mp4
队列	p2760189bb5f9466c8ee515faa65f1dff
配置工作流	

节点名称	Animation_1586937877276
输出存储桶	examplebucket1-125
输出文件地址	/path/\${RunId}/out.gif
模板ID	t18462c83bdab94b468e3f1cfe62244ef
开始时间	5 秒
转码时长	5 秒
动图尺寸	原图片大小

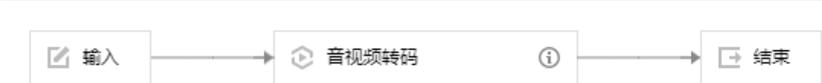
---

任务ID	j21edcf167ef011eaab3ce9f8d000e2aa
任务状态	执行成功
开始时间	2020-04-15 16:07:22
结束时间	2020-04-15 16:07:31

## 触发工作流

创建工作流完成后，除了针对上传文件至存储桶时会自动触发外，还支持对已存储在存储桶中的文件立即触发工作流。

1. 进入工作流管理页面，找到目标工作流，单击**更多 > 触发工作流**，进入触发工作流页面。
2. 在触发工作流页面中，选择需要触发工作流的文件，单击**保存**，即可立即触发工作流并执行。  
后续您可在执行实例页面查看工作流执行状态。

工作流名称	Workflow
输入存储桶	examplebucket-125
输入路径	/
选择文件	<input type="text" value="0.jpg"/> <a href="#">选择</a>
队列	p277835d217424bb5ba62a2e6dafbffe
队列回调URL <span>ⓘ</span>	无 <a href="#">配置回调</a>
配置工作流	

## workflow 变量说明

workflow 支持使用变量渲染目标文件名及目标路径。目前已支持的变量如下：

变量名称	含义
InputName	输入文件的文件名（不带后缀）
InputNameAndExt	输入文件的文件名（带后缀）
InputPath	文件的输入路径
RunId	执行实例 ID
Ext	目标文件的格式
Number	目标文件的序号

### 示例

假如用户输入文件的文件名是 test1.mp4、test2.mp4，希望转换为 FLV 封装格式（即最终文件名分别为 test1.flv、test2.flv），则目标文件名的参数格式应设置为 `${InputName}.${Ext}`。

若目标文件名的参数格式设置为：`${InputNameAndExt}_${RunId}.${Ext}`。

当 workflow 执行时产生两个执行实例（例如执行实例 ID 分别为 000001 和 000002）时，则最后目标文件名为 test1.mp4\_000001.flv 和 test2.mp4\_000002.flv。

# 自定义函数

最近更新时间：2024-10-15 15:04:01

## 简介

当数据万象（Cloud Infinite，CI）多媒体处理的现有业务或功能无法满足您的需求时，您可以使用云函数（Serverless Cloud Function，SCF）自定义函数处理功能，编写最核心的代码逻辑以便灵活实现自身业务需求，同时降低研发成本。关于 SCF 详情请参见 [云函数文档](#)。

### 说明

- 目前自定义函数处理功能仅支持在 [工作流](#) 中发起。
- 使用 SCF 进行自定义处理，会产生相应的功能费用，由云函数服务收取，详细的计费说明请参见 [云函数计费文档](#)。

## 操作步骤

1. 登录 [数据万象控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，单击[存储桶管理](#)，进入存储桶列表。
3. 找到需要处理的存储桶，并单击右侧操作栏的[管理](#)，进入相应存储桶管理页面。
4. 在左侧导航栏中，单击[数据工作流 > 工作流](#)，进入工作流管理页面。

## 5. 单击创建工作流，并在创建工作流页面，添加“自定义函数”节点。

### 自定义函数 ✕

节点入参 ⓘ [查看参数示例](#)

函数 Namespace COS

函数分类  常用功能  自定义

功能类型

选择函数  [新增函数](#) [编辑函数](#)  
仅支持异步执行且开启状态追踪的函数

触发版本 ⓘ  [刷新](#)  
同一个版本的函数可以有一个或多个别名，可以通过选择函数别名来调用已绑定的函数版本，详情参考 [别名管理操作](#)

1. 使用媒体处理服务需保证资源可用，请勿开启原图保护、防盗链等访问限制功能。  
2. 自定义函数仅对工作流启用后上传至输入存储桶的文件生效

- 节点入参：工作流中使用自定义函数所指定的输入参数，无需用户手动添加，依据自定义函数上一个节点获取入参。
- 函数 Namespace：创建的函数默认位于 COS 命名空间下。
- 函数分类：可选择常用功能快速进行 COS 对象常用操作，或选择自定义自行配置其他功能相关参数。
- 功能类型：选择常用功能时，可进行预置功能选择，参照 [使用自定义函数管理 COS 文件](#) 操作即可。
- 选择函数：目前工作流中仅支持异步执行且开启状态追踪的函数。  
如需新增函数，单击[新增函数](#)，按照页面提示进行配置即可。

## 6. 确认配置无误，单击确定。