

媒体处理 控制台指南



腾讯云

【 版权声明 】

©2013–2025 腾讯云版权所有

本文档（含所有文字、数据、图片等内容）完整的著作权归腾讯云计算（北京）有限责任公司单独所有，未经腾讯云事先明确书面许可，任何主体不得以任何形式复制、修改、使用、抄袭、传播本文档全部或部分内容。前述行为构成对腾讯云著作权的侵犯，腾讯云将依法采取措施追究法律责任。

【 商标声明 】



及其它腾讯云服务相关的商标均为腾讯云计算（北京）有限责任公司及其关联公司所有。本文档涉及的第三方主体的商标，依法由权利人所有。未经腾讯云及有关权利人书面许可，任何主体不得以任何方式对前述商标进行使用、复制、修改、传播、抄录等行为，否则将构成对腾讯云及有关权利人商标权的侵犯，腾讯云将依法采取措施追究法律责任。

【 服务声明 】

本文档意在向您介绍腾讯云全部或部分产品、服务的当时的相关概况，部分产品、服务的内容可能不时有所调整。您所购买的腾讯云产品、服务的种类、服务标准等应由您与腾讯云之间的商业合同约定，除非双方另有约定，否则，腾讯云对本文档内容不做任何明示或默示的承诺或保证。

【 联系我们 】

我们致力于为您提供个性化的售前购买咨询服务，及相应的技术售后服务，任何问题请联系 4009100100或 95716。

文档目录

控制台指南

概览

任务管理

点播任务管理

直播任务管理

创建任务

编排管理

点播编排

直播编排

workflow 管理

COS Bucket

模板管理

模板概览

音视频转码模板

音视频增强模板

媒体 AI 模板

智能字幕模板

自定义热词库

智能分析模板

智能识别模板

智能审核模板

媒体质检模板

截图模板

水印模板

直播录制模板

用量统计

资源包管理

媒体传输

事件管理

流管理

流管理

添加流输入和输出

设置 IP 安全组

启动和停止流

查看地址、日志、健康信息

用量统计

视频评测

 视频质量评测

 BD-Rate 评测

终端 SDK

通用管理

控制台指南

概览

最近更新时间：2025-06-05 10:00:11

概述

[媒体处理概览页](#) 提供了产品相关的 [新手指引](#)、[产品公告](#)、[产品使用数据](#)、[产品计费模式信息](#)、[常用文档](#) 等功能，您可通过该页面了解产品及使用概况。

功能详情

新手接入指引

单击新手接入指引右上角 [隐藏](#) 可以隐藏该模块，隐藏后的指引位于页面右上角，可以单击打开查看。

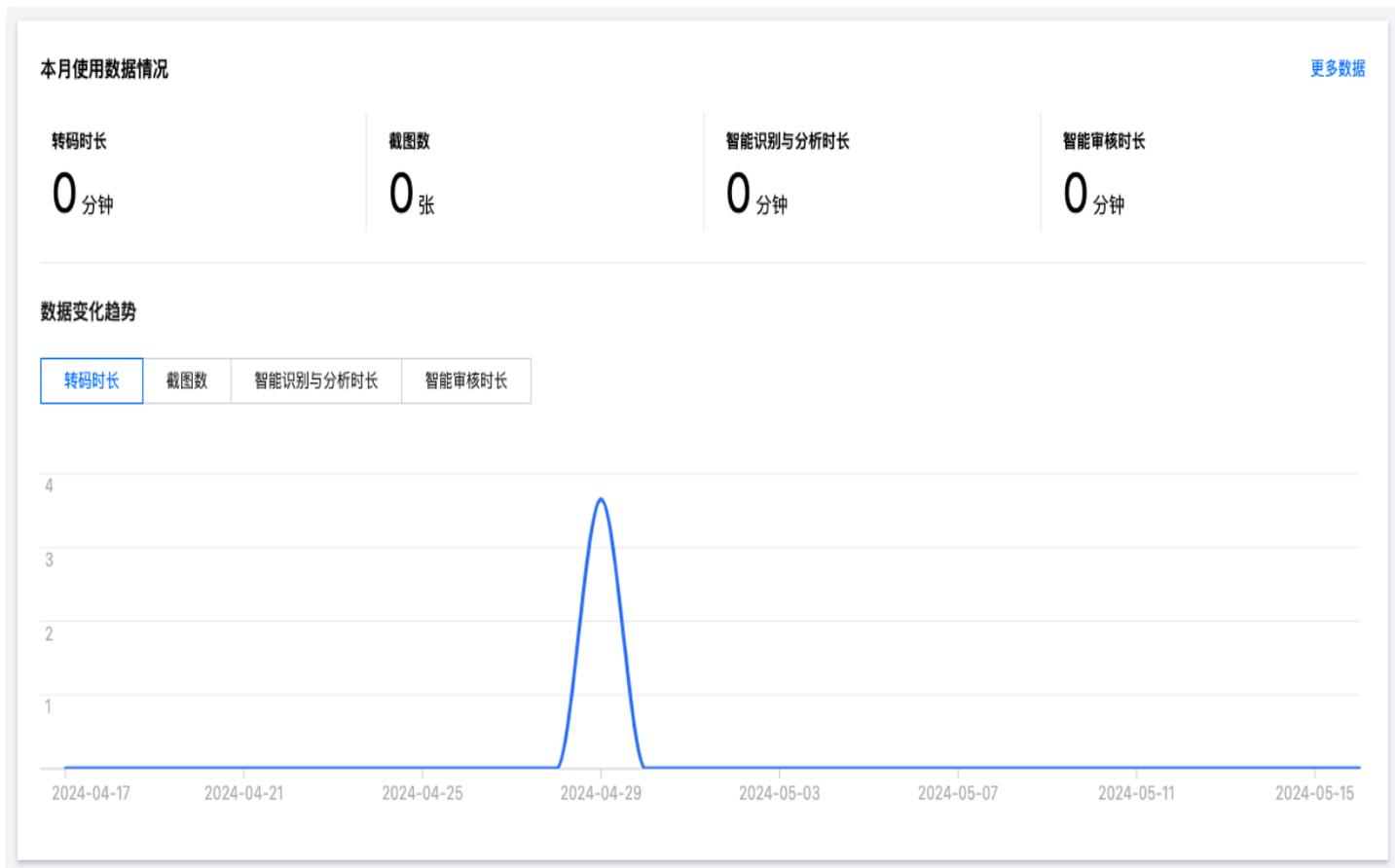


产品公告

产品公告模块用于维护产品功能升级、能力规划等信息。

数据概况

- 数据概况中包含本月数据使用情况、数据变化趋势、更多数据等功能。
- 使用数据情况：可以查看该自然月的转码时长、截图数、智能识别与分析时长、智能审核时长数据。
- 数据变化趋势：展示最近30天的转码时长、截图数、智能识别与分析时长、审核时长的变化趋势。
- 单击 [更多数据](#)，跳转到 [用量统计](#) 页面，在用量统计页中，可以查看更多、更详细的使用数据。



计费模式

- 该模块展示当前腾讯云账号的计费模式信息。
- 当前计费模式分为日结计费、月结计费，默认开通日结计费，可以单击 [计费说明](#) 了解计费详情，月结计费需要联系商务开通。
- 单击页面上的 [充值](#) 可以直接为该账号进行充值。

计费模式

日结计费 ⓘ 充值

每日12:00 - 18:00对前一日产生的费用进行结算，输出账单并进行扣费。

资源包

- 该模块展示您购买的资源包及使用情况。

- 单击 [购买资源包](#) 前往资源包购买页，在该页面可以选取合适的转码资源包进行购买。
- 购买资源包的用户，所用资源将优先从资源包中扣取。

常用文档

展示媒体处理产品相关的重要文档信息。

任务管理

点播任务管理

最近更新时间：2024-06-11 16:26:01

操作场景

当您通过上传 COS、手动发起转码、调用 API 其中的一种方式发起了媒体处理后，您发起的任务信息都可以在 [点播任务管理](#) 中进行查看和管理。

操作详情

任务列表

任务ID	任务状态	创建时间	结束时间	操作
> [任务ID]	已完成	2022-06-16 12:02:27	2022-06-16 12:02:39	展开详情 重启 终止 播放源视频
> [任务ID]	已完成	2022-06-16 10:55:10	2022-06-16 10:55:43	展开详情 重启 终止 播放源视频
> [任务ID]	已完成	2022-06-16 10:51:54	2022-06-16 10:52:27	收起详情 重启 终止 播放源视频

子任务序号	子任务状态	子任务类型	开始时间	结束时间	输出位置	操作
1	已完成	转码	2022-06-16 10:51:55	2022-06-16 10:52:26	nfn-bucket3- [任务ID].mp4	查看 下载 详情

共 3 条 10 条 / 页

列名称	说明
任务 ID	发起的主任务 ID
任务状态	当前的主任务状态情况，其中任务状态分为：排队中、进行中、已完成 <ul style="list-style-type: none">排队中：该任务正在排队等待处理进行中：该任务只要有一个子任务在进行中，主任务状态即为进行中已完成：该任务下无进行中的子任务时，任务状态为已完成
创建时间	发起该任务的时间点
结束时间	该任务的结束时间点

操作	详见下方 任务操作 描述
----	------------------------------

任务查询

1. 单击 [点播任务管理](#)，进入任务管理页，该列表中展示该账号下发起的主任务记录。
2. 通过列表右上角的[任务 ID 搜索框](#)或者列表上[任务状态筛选](#)项在列表中筛选您所需要的主任务信息。

创建任务

1. 进入 [点播任务管理](#) 页，单击 [创建任务](#) 进入任务创建页面。
2. 选择需要处理的视频文件、输出路径、转码模板等信息，并发起任务。

任务操作

任务管理中支持的任务操作有：展开详情、任务重启、任务终止、播放源视频。

- 展开详情：单击[展开详情](#)，会展开该主任务下的全部子任务信息。
- 重启：状态为“已完成”的任务支持重启，单击[重启](#)将重新启动执行该主任务下的全部子任务。
- 终止：状态为“排队中”的任务支持终止，单击[终止](#)后，将取消任务排队并不再继续执行。
- 播放源视频：单击[播放源视频](#)，将获取并播放该任务的输入视频文件。

子任务列表

任务列表中单击[展开详情](#)，会展开该主任务下的全部子任务信息，子任务信息说明如下：

列名称	说明
子任务序号	该主任务下的子任务自增序号，区分不同子任务
子任务状态	子任务状态信息，包含：排队中、进行中、成功、失败
子任务类型	子任务类型信息，包含：音视频转码、音视频增强、截图等
开始时间	该子任务的发起时间
结束时间	该子任务的结束时间
输出位置	该子任务的输出位置（当子任务类型为智能分析、识别、审核的时候无输出位置，您可以通过 DescribeTaskDetail API 查看输出信息）
操作	详见下方 子任务操作 说明

子任务操作

子任务列表中支持[详情](#)、[播放/查看](#) 和[下载](#)操作：

操作名称	说明
详情	查看子任务详情
播放/查看	查看子任务结果，播放子任务处理后的视频
下载	单击 下载 可下载该子任务的输出文件只有子任务类型为：音视频转码、截图、音视频增强类的任务支持下载操作 注意：当前多张截图情况支持下载第一张截图，后续计划支持打包下载

直播任务管理

最近更新时间：2024-06-11 16:26:01

操作详情

创建直播任务

单击 [创建任务](#)，按照页面说明，完成直播流地址、编排、输出保存路径等配置。当前控制台支持对直播流进行实时录制，详细模板配置请参见 [直播录制模板](#)。

← 快速创建直播处理任务

- 指定输入文件**
直播流地址
- 处理输入文件**
[创建编排](#) [选择现有编排](#)


保存此编排
- 指定输出路径**
输出保存路径 [选择](#)
若需要单独指定某功能节点的输出路径，可以在第2步单击该功能节点，在更多设置-自定义输出路径中配置。

[创建](#)

⚠ 注意：

在创建直播录制任务时，请保证直播流地址填写正确。拉取直播流失败后，会执行3次重试，如仍无法获取直播流，录制任务将会返回失败。

直播任务管理

完成直播任务创建后，将会自动执行任务。您可以在 [直播任务管理](#) 列表中对任务进行查看详情、终止任务等操作。

直播任务管理

ⓘ 通过直播任务可发起对直播内容的录制，可参考[使用指引](#) [🔗](#)
任务列表当前支持查询最近七天数据。

创建任务

🔍

任务ID	任务状态	任务类型	创建时间	结束时间	操作
2600011633- [REDACTED] b...	进行中	直播录制	2023-10-25 15:51:06	-	收起详情 终止

子任务序号	子任务状态	子任务类型	模板类型	开始时间	结束时间	输出位置	操作
1	进行中	直播录制	直播录制	0001-01-01 0...	-	cg- [REDACTED] ...	详情 查看 下载

共 1 条

10 条 / 页

⏪ ⏩ 1 / 1页 ⏪ ⏩

创建任务

最近更新时间：2024-06-11 16:26:01

概述

媒体处理支持三种发起任务的方式：

- **控制台快速创建任务**：在控制台选择文件或输入直播流，手动发起处理任务。
- **自动触发任务**：文件上传至 COS / AWS S3 存储桶后自动发起处理任务，无需手动在控制台创建任务。暂仅支持处理点播文件。
- **API 发起任务**：调用 API 接口发起任务，适用于批量处理场景。

创建任务

方式一 控制台快速创建任务 选择点播文件或输入直播流快速进行处理，适用于发起单个任务或模板效果测试

我要处理点播文件

支持处理您存储在腾讯云COS或AWS S3中的文件

处理功能包含音视频转码、音视频增强、智能审核、智能分析、智能识别、截图、水印等

[快速创建点播处理任务](#)

我要处理直播流

支持输入直播流地址进行处理

处理功能包含直播录制，更多功能敬请期待

[快速创建直播处理任务](#)

方式二 自动触发任务 创建编排并配置触发Bucket，启用编排后，在Bucket中上传新文件即可自动发起处理任务，适用于批量自动处理场景

[前往配置](#) [文档指引](#)

方式三 API处理 通过调用接口发起任务

[API接口文档](#)

操作详情

控制台快速创建任务

- 若需处理存储在 COS 或 AWS S3 中的音视频文件，可单击**快速创建点播处理任务**。若您的视频文件保存在其他公有云存储产品中，也可以提供文件下载 URL 作为输入源，不过输出需要使用腾讯云 COS 产品。
- 若需处理直播流，可单击**快速创建直播处理任务**。

快速创建点播处理任务

1 指定输入文件

输入文件来源 腾讯云存储 (COS) 音视频 URL AWS S3

选择输入文件

2 处理输入文件

通过编排, 可以组合MPS功能节点, 例如先增强视频再进行转码, 形成自动处理流程

点击添加功能节点

保存此编排

开启事件通知

3 指定输出路径

输出保存路径

若需要单独指定某功能节点的输出路径, 可以在第2步单击该功能节点, 在更多设置-自定义输出路径中配置。

高级配置

关联资源

关联资源后, 本次任务相关账单可根据资源绑定的标签进行分账, 如需添加/修改资源, 请前往[分账管理](#)

指定输入文件

- 选择需要处理的音视频文件/直播流作为输入源, 并配置处理后的输出文件的保存路径。
- 针对点播媒体处理, 您可选择从 COS 或 AWS S3 存储桶中选择音视频文件, 或提供文件下载 URL 地址。

说明:

- 若选择 COS 或 URL 输入, 您需要完成 [前提条件 > COS授权](#) 步骤, 创建服务角色, 允许媒体处理对您 COS 存储桶中的文件进行下载、转码和上传等读写操作;
- 若选择AWS S3输入, 您无需完成 COS 授权, 但需参见 [AWS 对接 MPS](#) 文档, 创建 AWS 子账户、S3 输入输出 bucket、SQS 等。

- 针对直播媒体处理, 您需要输入直播流 URL 地址 (必须是直播地址, 支持 rtmp, hls 和 flv 等)。

注意:

请保证直播流地址填写正确。拉取直播流失败后，会执行3次重试，如仍无法获取直播流，任务将会返回失败。

处理输入文件

创建编排

- 编排是各种媒体处理功能的组合，是一种自动处理流程。单击 ，可以添加需要的功能。
- 您至少需要添加一个功能节点，也可以根据需求串行或并行组合媒体处理提供的丰富功能。例如，若您需要对输入文件进行画质增强、去毛刺等增强操作，然后再通过转码压缩来降低码率，您可以先添加一个音视频增强节点，再添加一个音视频转码节点。

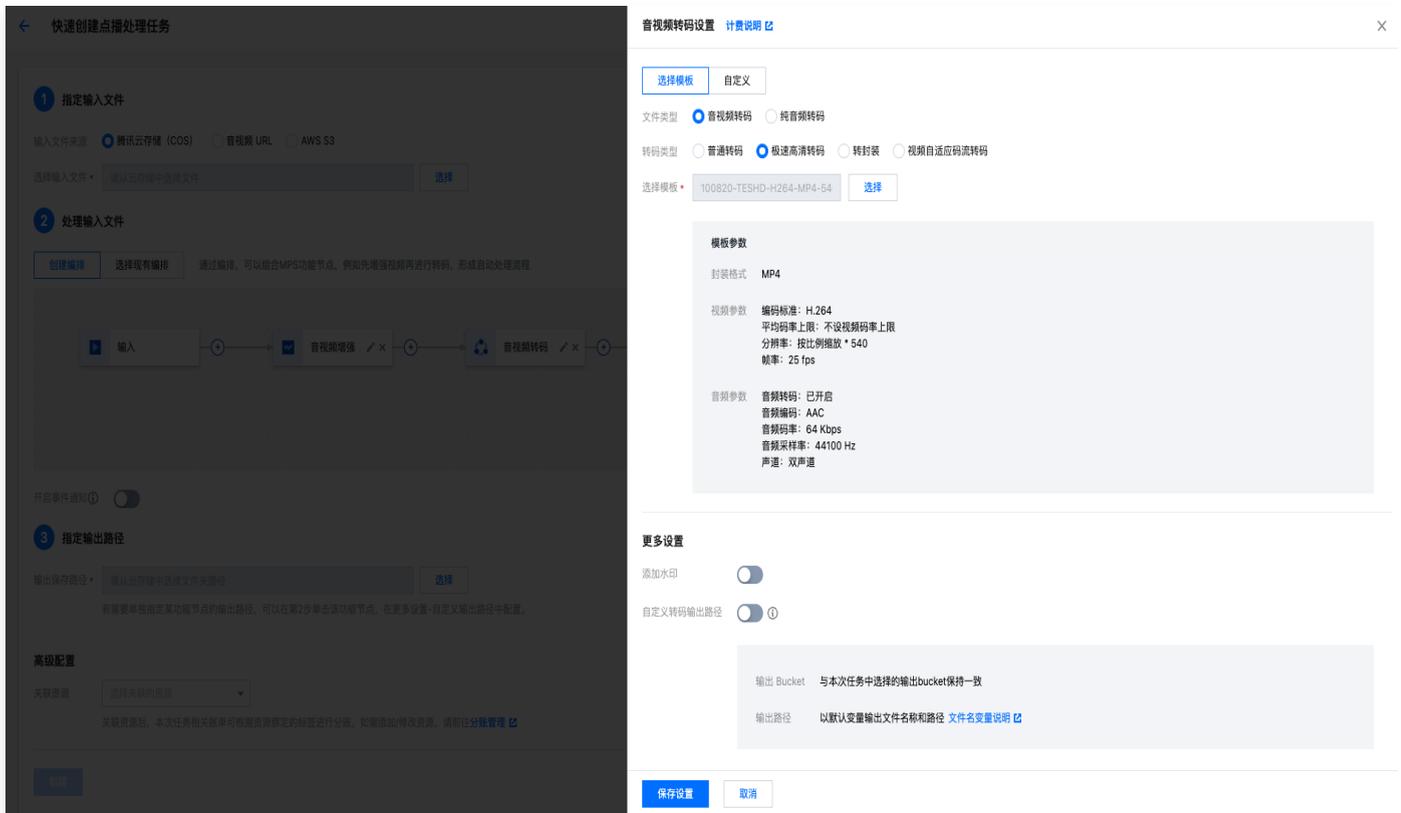


- 若您需要同时对输入源进行转码和智能分析，可以编排如下所示的并行任务流程：



- 每次添加功能节点，您需要在打开的抽屉浮层中设置该功能的具体参数。

- 以音视频转码节点为例，您可以通过**选择模板**，选择系统预设的参数或从前保存的自定义参数。也可以切换至**自定义**，直接编辑参数。详细参数配置说明请参见 [音视频转码模板](#)。



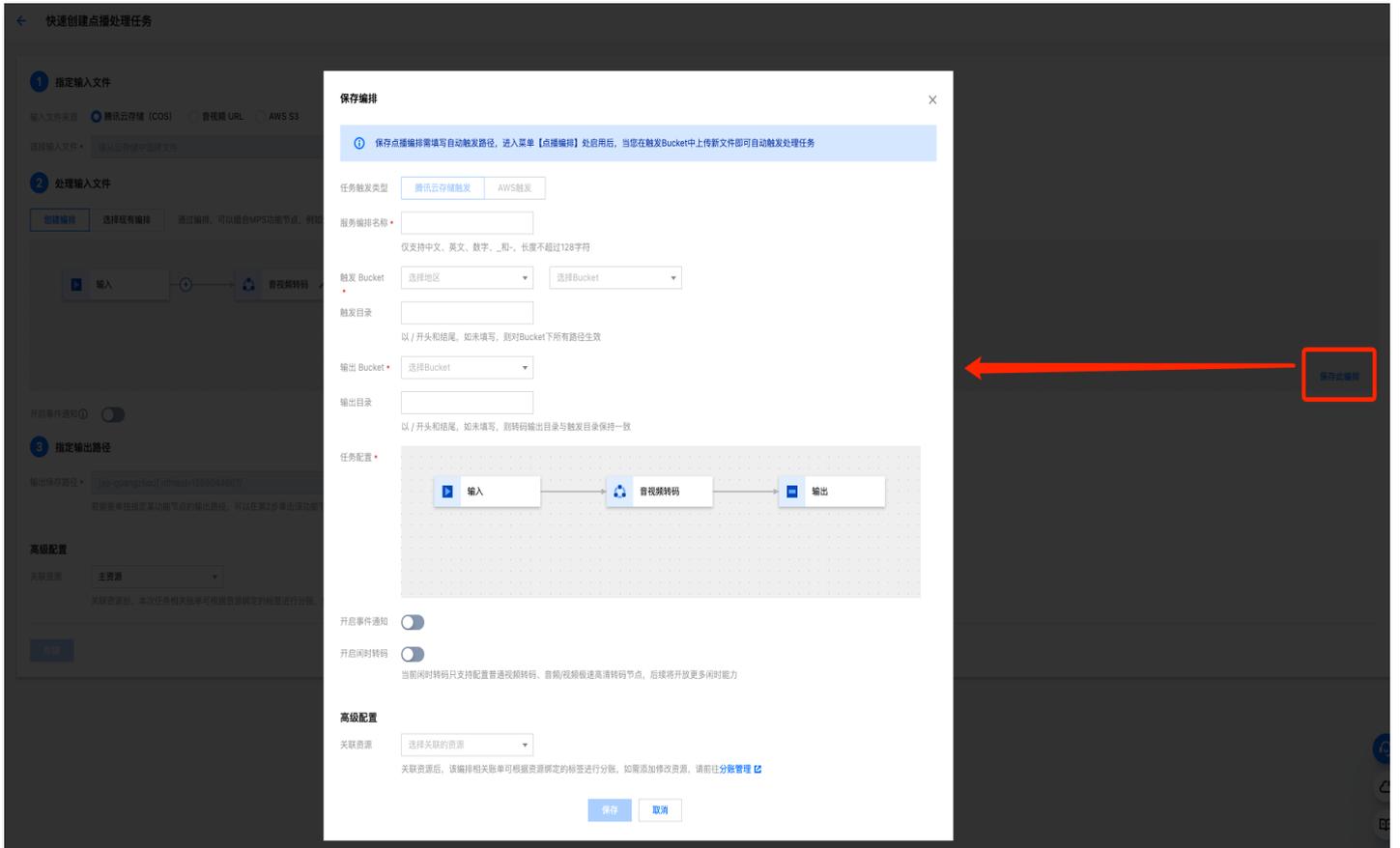
说明：

- 目前仅音视频转码、音视频增强节点支持切换至**自定义**选项，直接编辑参数而无需提前保存参数为模板。
- 如需自定义智能分析、识别、截图等其他功能节点的参数，可单击**创建自定义模板**，进入**菜单模板管理**页面创建一个模板。



保存编排

- 您可以将配置好的编排保存下来，以便下次复用。保存好的编排可在菜单编排管理中查看。
- 保存时需要配置触发Bucket、触发目录等输入输出路径，是为了便于后续开启自动触发任务，详细参见后文 [自动触发任务](#) 说明。



选择现有编排

即使用过去保存的编排流程和功能节点参数。



事件通知

事件通知能够在任务处理的流程中实时的为您同步任务的进展及状态。

- 若使用腾讯云 COS / URL 作为输入源，支持三种事件通知机制：TDMQ-CMQ 回调、HTTP 回调、SCF 回调，详细说明请参见 [事件通知配置](#)。
- 若使用 AWS S3 作为输入源，支持两种事件通知机制：Amazon SQS 回调、HTTP 回调，详细说明请参见 [创建接收转码信息回调的 SQS](#)。

开启事件通知

选择回调方式 TDMQ-CMQ 回调 HTTP 回调 SCF 回调

HTTP回调地址

指定输出路径

指定本次任务的输出文件默认保存路径。

3 指定输出路径

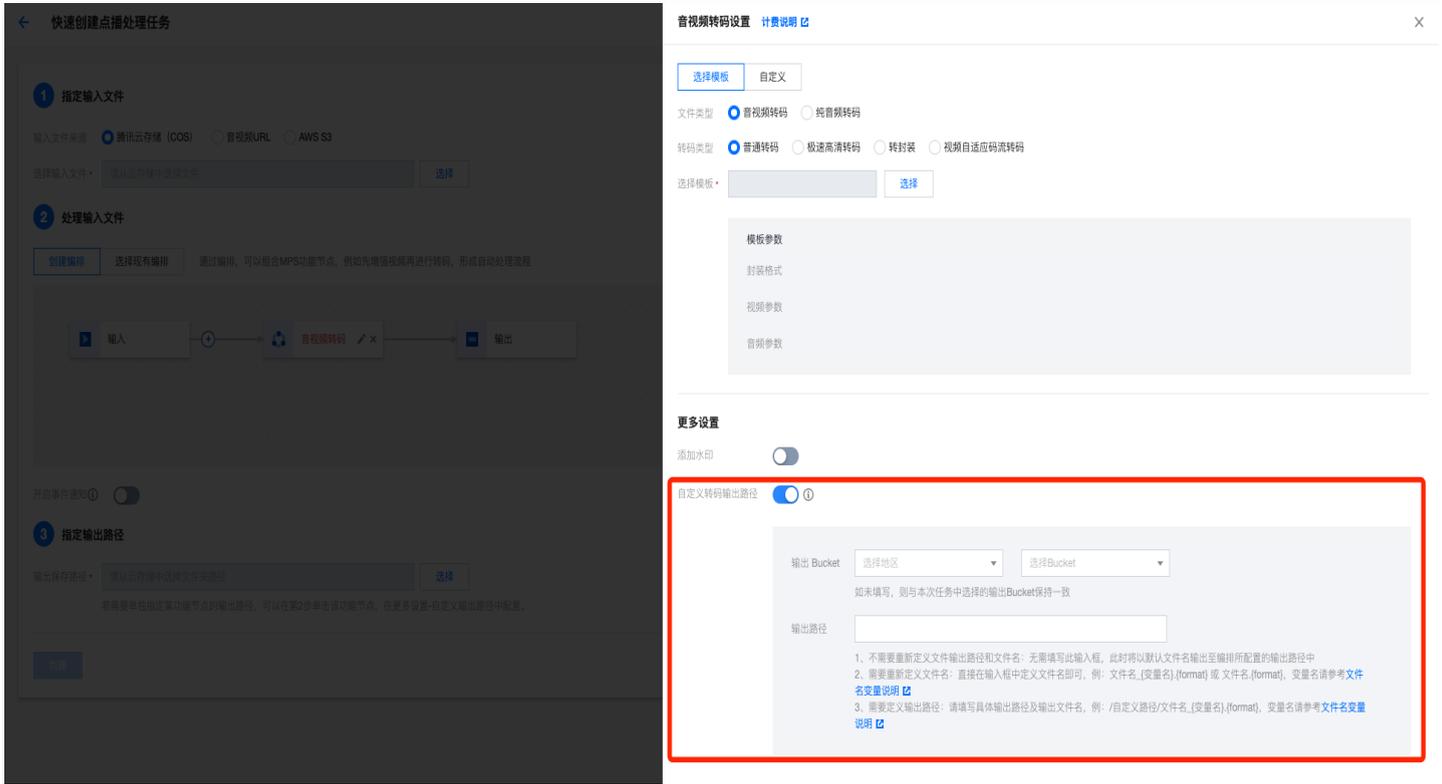
输出保存路径

输出路径优先级顺序为：编排内各功能节点自定义输出路径>该输出路径>编排配置的输出路径。
因此，若该路径与所选编排配置的输出路径不一致，以该路径作为本次任务的默认输出路径。
若编排内的某功能节点还配置了自定义输出路径，则该节点的输出文件将单独保存在该自定义路径下。

若您需要单独设置编排中某功能节点的输出路径：

例如，您在编排中添加了转码、增强、截图三个功能而您期望截图的输出文件存储在不同的路径中，可以在前文 [创建编排](#) 步骤中单击截图节点，在 **更多设置 > 自定义截图输出路径** 中配置。您也可以通过该设置调整不同功能输出文

件的命名方式，详细可参见 [文件名变量](#) 说明。



说明：

输出路径优先级顺序为：**编排内各功能节点自定义输出路径 > 任务配置的输出路径 > 编排配置的输出路径。**

举例说明：

- 创建任务时选择了**现有编排**，编排已配置的输出路径为 `[ap-guangzhou]test/output1/`。
- 编排内配置了一个**音视频转码节点**一个**音视频增强节点**，其中转码节点配置了自定义转码输出路径 `[ap-guangzhou]test/output2/`。
- 本次任务指定的输出保存路径为 `[ap-guangzhou]test/output3/`。

那么，在本次任务中，**增强的输出结果将保存在** `[ap-guangzhou]test/output3/`，**转码的输出结果将保存在** `[ap-guangzhou]test/output2/`

自动触发任务

文件上传至 COS / AWS S3 存储桶后自动发起处理任务，无需手动在控制台创建任务。暂仅支持处理点播文件。

创建任务

方式一 控制台快速创建任务 选择点播文件或输入直播流快速进行处理，适用于发起单个任务或模板效果测试

我要处理点播文件

支持处理您存储在腾讯云COS或AWS S3中的文件
处理功能包含音视频转码、音视频增强、智能审核、智能分析、智能识别、截图、水印等

[快速创建点播处理任务](#)**我要处理直播流**

支持输入直播流地址进行处理
处理功能包含直播录制，更多功能敬请期待

[快速创建直播处理任务](#)

方式二 自动触发任务 创建编排并配置触发Bucket，启用编排后，在Bucket中上传新文件即可自动发起处理任务，适用于批量自动处理场景

[前往配置](#)[文档指引](#)

方式三 API处理 通过调用接口发起任务

[API接口文档](#)

1. 单击[前往配置](#)，进入 [编排管理](#) > [点播服务编排](#) 页面，单击[创建点播服务编排](#)。
2. 配置触发 Bucket 与目录、输出 Bucket 与目录、具体任务流程等。具体配置说明请参见 [点播服务编排配置说明](#)。

← 创建服务编排

任务触发类型 腾讯云存储触发 AWS触发

服务编排名称 仅支持中文、英文、数字、_和-，长度不超过128字符

触发 Bucket

触发目录 以 / 开头和结尾，如未填写，则对Bucket下所有路径生效

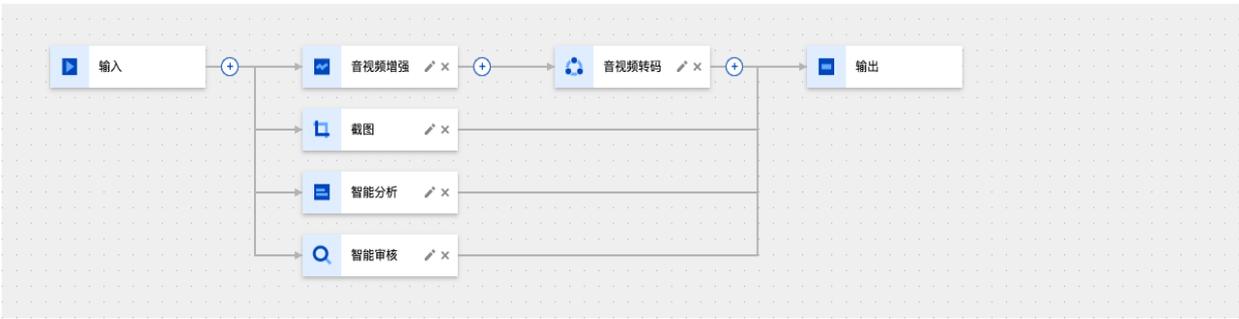
输出 Bucket

输出目录 以 / 开头和结尾，如未填写，则转码输出目录与触发目录保持一致

开启事件通知

开启闲时转码 当前闲时转码只支持配置音视频转码节点，后续将开放更多闲时能力

任务配置



高级配置

关联资源 关联资源后，该编排相关账单可根据资源绑定的标签进行分账，如需添加修改资源，请前往[分账管理](#)

3. 编排默认为未启用自动触发状态。回到编排管理 > 点播服务编排 页面，单击 ，即可开启自动触发功能。

点播服务编排管理 通过编排，可以组合MPS功能节点，例如先增强视频再进行转码，形成自动处理流程

创建点播编排并启用，当您在关联的Bucket中上传新文件即可自动发起处理任务

创建点播编排 输入编排 ID 搜索

服务编排名称/ID	编排类型	触发 Bucket	触发目录	创建时间	启用	操作
ConvMp4 10101	系统预设	-	-	2023-08-04 03:31:24	<input type="checkbox"/>	查看详情 编辑 删除
ConvHls 10100	系统预设	-	-	2023-08-04 03:31:24	<input type="checkbox"/>	查看详情 编辑 删除
	自定义		/	2023-08-07 14:50:40	<input type="checkbox"/>	查看详情 编辑 删除
	自定义		/	2023-06-15 11:19:59	<input checked="" type="checkbox"/>	查看详情 编辑 删除

4. 在编排设置的触发 Bucket 中上传需要处理的视频文件，将自动按照编排中的任务配置处理新上传的视频，无需手动在控制台创建任务。

您可以在菜单编排管理 > COS Bucket 页面中找到编排配置的触发 Bucket & 输出 Bucket，便捷地进行文件上传、预览、下载等操作：

媒体处理

- 概览
- 创建任务
- 任务管理
- 模板与编排
- 模板管理
- 编排管理
 - 点播编排
 - 直播编排
 - COS Bucket**
 - 工作流管理

COS Bucket

输入 Bucket 输出 Bucket

输入 Bucket /

上传文件 创建文件夹 刷新

文件名	大小	修改时间	操作
20230814/	-	-	
10008-0800.mp4	17.07 MB	2023-06-01 16:07:35	预览 下载
4K-HDR-mp4	2.62 GB	2023-05-23 11:34:40	预览 下载

共 3 条 100 条/页 1 / 1 页

说明

编排启用自动触发后，只对新上传至触发 Bucket 的视频文件生效，之前存放在触发 Bucket 中的文件不会被自动处理。

API 发起任务

点播媒体处理

通过 API [ProcessMedia](#) 发起任务。以下新功能暂未上线控制台，但可以通过 API 体验：

媒体质检：支持视频文件格式诊断、音画内容检测（抖动、模糊、低光照、过曝光、黑边、白边、黑屏、白屏、花屏、噪点、马赛克、二维码等）、无参考打分。

直播媒体处理

通过 API [ProcessLiveStream](#) 发起单个直播流处理任务。支持以下功能：

- 智能审核：支持画面鉴黄、敏感信息检测、声音鉴黄。
- 智能识别：支持识别人脸、物体、文本、语音。语音识别还支持智能翻译、实时转换成字幕。支持游戏打点等功能。
- 智能分析：支持新闻实时拆条等功能。
- 质检：支持直播流格式诊断、音画内容检测（抖动、模糊、低光照、过曝、黑白边、黑白屏、花屏、噪点、马赛克、二维码等）、无参考打分等功能。
- 直播录制。

编排管理

点播编排

最近更新时间：2025-06-23 16:10:11

操作场景

当设置好点播编排后，您上传到指定 Bucket 目录下的视频将会自动触发服务编排流程，输出文件将写入指定 Bucket 目录。在编排中可以设置音视频转码、音视频增强、截图、智能审核等任务。

创建点播编排

进入创建页面

1. 登录 [媒体处理控制台](#)，单击 [编排管理](#) > [点播编排](#) > [创建点播服务编排](#)。
2. 进入 [创建服务编排](#) 页，您可以根据业务场景的具体需要创建满足使用需求的服务编排流程及配置信息。

创建服务编排

任务触发类型 腾讯云存储触发 AWS触发

服务编排名称 仅支持中文、英文、数字、_和-，长度不超过128字符

触发 Bucket 广州 cg-

触发目录 以 / 开头和结尾，如未填写，则对Bucket下所有路径生效

输出 Bucket cg-

输出目录 以 / 开头和结尾，如未填写，则转码输出目录与触发目录保持一致

开启事件通知

开启闲时转码 当前闲时转码只支持配置音视频转码节点，后续将开放更多闲时能力

任务配置

高级配置

关联资源 主资源 关联资源后，该编排相关账单可根据资源绑定的标签进行分账，如需添加修改资源，请前往[分账管理](#)

创建 取消

配置编排

配置项	是否必填	配置说明
任务触发类型	—	默认选择 腾讯云存储触发 ，表示该服务编排触发 Bucket 为腾讯云存储触发。当选择 AWS 触发 时，表示服务编排由 AWS 的云存储（S3）进行触发，此场景适用于存储原本位于 AWS 上的场景，详细配置说明见 AWS 对接 MPS 。
服务编排名称	是	您可输入128个字符内中文、英文、数字和下划线加短横线（_ -）的组合，例如 MPS 。
触发 Bucket	是	您可在此 APPID 下创建的 Bucket 中，选择一个作为触发 Bucket。服务编排开启后，上传视频文件至此 Bucket 可以自动触发服务编排的执行。
触发目录	否	以斜杠（/）结尾，如果不填写，则对触发 Bucket 下所有目录生效。

输出 Bucket	是	默认与触发 Bucket 相同，您可在此 APPID 下，与触发 Bucket 相同地域的 Bucket 中选择一个作为输出 Bucket，服务编排处理完成后新生成视频文件将存储在该 Bucket 中。
输出目录	否	以斜杠 (/) 结尾，如果不填写，则输出目录与触发目录保持一致。
开启事件通知	-	详见该页下方 事件通知配置 相关描述。 开启事件通知后，转码过程及结果数据将会通过选取的通知方式进行反馈。
任务配置	-	详见该页下方 任务流程配置 相关描述 通过对于服务编排中的流程节点及节点中模板的定义，可快速搭建整个业务处理流程。
关联资源	否	只有在菜单 通用管理 > 通用设置 中开启了标签分账，才会出现该配置项。 关联资源后，该编排相关账单可根据资源绑定的标签进行分账，如需添加修改资源，请前往 分账管理 。

事件通知配置

事件通知能够在任务处理的流程中实时的为您同步任务的进展及状态，您可以通过开启并配置事件通知来实现，当前提供三种事件通知机制：TDMQ-CMQ 回调、HTTP 回调、SCF 回调，详细说明如下：

回调方式类型	配置说明
TDMQ-CMQ 回调	<p>如需开启 TDMQ-CMQ 事件通知，请您前往 消息队列TDMQ 开通服务并创建模型。开启事件通知后，指定的 CMQ 将接收媒体处理的事件通知。您需要填写如下配置信息：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CMQ 模型：默认选择队列模型。 ● CMQ 园区：可选择广州、上海、北京、上海金融、深圳金融、中国香港、成都、北美地区或美国西部。 ● 队列名称：自定义。
HTTP 回调	<p>在调用任务的事件通知配置接口 TaskNotifyConfig 时，NotifyType 参数指定为 URL，并在 NotifyUrl 参数中填写 HTTP 回调地址。</p>

SCF 回调

1. 通过函数处理服务，可以快速完成对 MPS 产生的回调事件进行处理及操作。整体数据处理流



```

            graph LR
            A[MPS 视频处理] -- MPS触发器 --> B[SCF 云函数  
回调接收/回调转储]
            B --> C[云存储]
            B --> D[转码]
            B --> E[水印]
            B --> F[更多...]
            
```

2. 通过 MPS 触发器将事件推送到 SCF 函数侧，再通过 serverless无服务架构的函数计算提供回调事件的处理及响应。

3. 可单击配置页面中前往 **SCF 操作**进行配置操作，具体配置方式请参见 [视频任务回调通知](#)。注意：

- SCF 回调配置针对所有服务编排，当前服务编排不保存该配置状态。
- 数据投递至云函数侧，其产生相应的计算费用，详情请参见 [计费概述](#)。

任务流程配置

在任务配置中可以针对整个服务的流程进行定义，支持添加不同的服务节点（如音视频转码、音视频增强、智能分析、截图等）以及对每个节点配置不同的模板，详细配置说明如下：

1. 选择需要的功能模块进行流程配置，单击需要添加功能的节点后方 +，从功能浮层中选择需要添加的节点功能。



2. 选择添加功能后，进入编辑弹窗，在该弹窗中可以选择该节点需要的详细功能及详细参数。

⚠ 注意

不同功能具体的详细配置页面不同，下图以“音视频转码”配置为例。

音视频转码设置 [计费说明](#)

选择模板 自定义

文件类型 音视频转码 纯音频转码

转码类型 极速高清转码 普通视频转码 视频自适应码流转码 转封装

选择模板 选择

更多设置

添加水印

指定转码时间段

自定义转码输出路径

输出 Bucket 与本次任务中选择的输出bucket保持一致

输出路径 以默认变量输出文件名称和路径 [文件名变量说明](#)

启用编排：开启自动触发任务

编排创建完成后默认为未启用状态

- 启用编排后，将开启自动触发任务。当文件上传至编排配置的触发 Bucket 后，系统自动发起处理任务，无需手动在控制台创建任务。
- 若停用编排，上传视频文件到触发 Bucket 将不再执行媒体处理任务。

ⓘ 说明

编排启用后，只对新上传至触发 Bucket 的视频文件生效，之前存放在触发 Bucket 中的文件不会被自动处理。

点播服务编排管理 通过编排，可以组合MPS功能节点，例如先增强视频再进行转码，形成自动处理流程

① 创建点播编排并启用，当您在关联的Bucket中上传新文件即可自动发起处理任务

服务编排名称/ID	编排类型	触发 Bucket	触发目录	创建时间	启用	操作
ConvMp4 10101	系统预设	-	-	2023-08-04 03:31:24	<input type="checkbox"/>	查看详情 编辑 删除
ConvHls 10100	系统预设	-	-	2023-08-04 03:31:24	<input type="checkbox"/>	查看详情 编辑 删除
	自定义		/	2023-08-07 14:50:40	<input type="checkbox"/>	查看详情 编辑 删除
	自定义		/	2023-06-15 11:19:59	<input checked="" type="checkbox"/>	查看详情 编辑 删除

您可以在菜单**编排管理 > COS Bucket**页面中找到编排配置的**触发 Bucket & 输出 Bucket**，便捷地进行文件上传、预览、下载等操作：

COS Bucket

输入Bucket 输出 Bucket

文件名	大小	修改时间	操作
20230814/	-	-	
10008-0800.mp4	17.07 MB	2023-06-01 16:07:35	预览 下载
4K-HDR-0800.mp4	2.62 GB	2023-05-23 11:34:40	预览 下载

共 3 条 100 条 / 页 1 / 1 页

编辑和删除编排

编辑点播编排

- 单击目标服务编排操作栏中的**编辑**，进入**服务编排编辑**页面，在该页面可以对服务编排名称、触发 Bucket、触发目录、输出 Bucket、输出目录、事件通知及配置项等进行修改。

删除点播编排

- 单击目标服务编排操作栏中的**删除**，可删除该服务编排。

- 删除服务编排后，上传视频文件到触发 Bucket 将不再执行媒体处理任务。

说明：

当编排处于启用状态时，无法对其进行编辑和删除操作。

直播编排

最近更新时间：2025-05-13 11:10:21

操作场景

若您需要对直播流进行媒体处理，您需要进行直播编排，设置直播录制等任务并指定输出 Bucket 目录。

创建直播服务编排

进入创建页面

1. 登录 [媒体处理控制台](#)，单击 [编排管理](#) > [直播编排](#) > [创建直播服务编排](#)。
2. 进入 [创建直播服务编排](#) 页，您可以根据业务场景的具体需要创建满足使用需求的服务编排流程及配置信息。

← [创建直播服务编排](#)

服务编排名称 *

仅支持中文、英文、数字、_和-，长度不超过128字符

输出 Bucket *

输出目录

以 / 开头和结尾 点击添加功能节点

任务配置 *

▶ 输入 → (+) → ◻ 输出

开启事件通知

基础信息配置

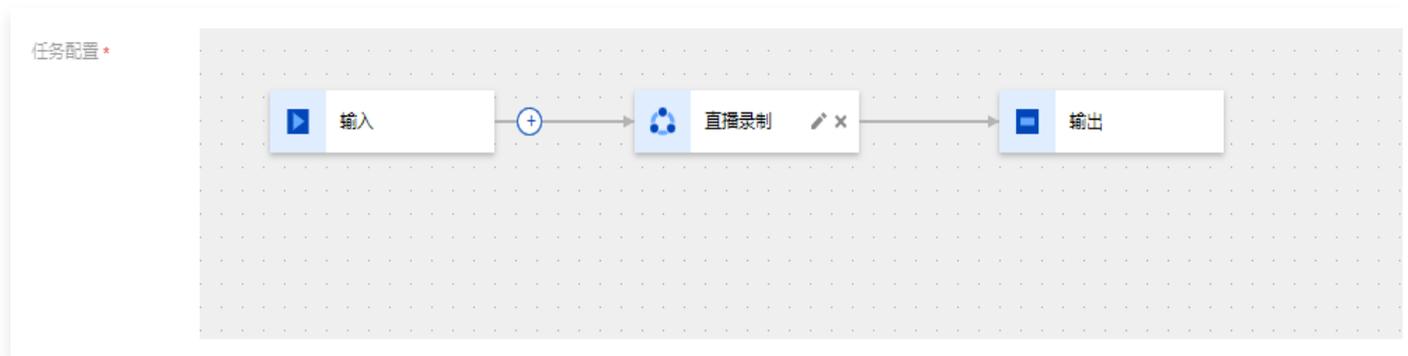
配置项	是否必填	配置说明
-----	------	------

服务编排名称	是	您可输入128个字符内中文、英文、数字和下划线加短横线（_-）的组合，例如“MPS”。
输出 Bucket	是	默认与触发 Bucket 相同，您可在此 APPID 下，与触发 Bucket 相同地域的 Bucket 中选择一个作为输出 Bucket，服务编排处理完成后新生成视频文件将存储在该 Bucket 中。
输出目录	否	以斜杠（/）开头和结尾。
开启事件通知	-	详见 事件通知配置 相关描述。 开启事件通知后，转码过程及结果数据将会通过选取的通知方式进行反馈。
任务配置	-	详见该页下方 任务流程配置 相关描述 通过对于服务编排中的流程节点及节点中模板的定义，可快速搭建整个业务处理流程。

任务流程配置

在任务配置中可以针对整个服务的流程进行定义，支持添加不同的服务节点（如 [直播录制](#)）以及对每个节点配置不同的模板，详细配置说明如下：

1. 选择需要的功能模块进行流程配置，单击需要添加功能的节点后方 +，从功能浮层中选择需要添加的节点功能。



2. 单击节点功能右侧的编辑按钮进行详细配置，在详细配置中填写信息并保存。

直播录制设置 [计费说明](#)
✕

直播录制任务可以支持的最长录制时间为7天。国内站用户可以录制中国大陆的直播流，国际站用户可以录制中国港澳台及海外的直播流，跨站点录制将导致任务失败。

选择模板
创建自定义模板

选择模板 *

10000-Live Record

选择

模板描述	-
录制格式	HLS
单个TS时长(秒)	10
录制周期(分钟)	720
续录等待时长 (秒) <small>(i)</small>	-

更多设置

自定义录制输出路径 (i)

输出 Bucket 与本次任务中选择的输出bucket保持一致

输出路径 以默认变量输出文件名称和路径 [文件名变量说明](#)

3. 此外，对于直播录制类型的功能节点，在**更多设置**中还可以**自定义录制输出路径**。目前支持将录制文件保存至腾讯云 COS、AWS S3。这里自定义的录制输出路径，优先级高于节点外的任务输出路径。如果未开启自定义录制输出路径，那录制文件的输出路径默认与节点外任务的输出路径保持一致。

○ 腾讯云COS

配置项	说明
输出 Bucket	<ul style="list-style-type: none"> ● 选择地区。 ● 选择 Bucket。
输出路径	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果需要自定义输出路径或者文件名，请填写具体输出路径及输出文件名，格式请参考：<code>/自定义路径/文件名_{变量名}.{format}</code>。 ● 默认输出路径为： <code style="background-color: #f0f0f0; padding: 2px;">/{taskId}/{rand}/{streamId}_record_{definition}. {format}</code> <ul style="list-style-type: none"> ○ 其中的{rand}为随机数变量，如果去除{rand}，那在其它变量参数相同

	<p>情况下，可能会导致多个录制结果文件相互覆盖，请谨慎修改或删除 {rand}。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 如果不需要定义文件输出路径和文件名，那您也可以将此输入框的值设置为空，录制文件将存储到输出 Bucket 的根目录下。
--	---

○ AWS S3

配置项	说明
子账户信息	AWS 子账户的 secretID、secretKey。
输出S3Bucket	<ul style="list-style-type: none"> ● S3地区：请填写S3所在的地区，填写格式请参考 AWS 官网的规范，例如：ap-southeast-1。 ● S3名称：请填写您在 AWS 中维护的S3名称。
输出文件路径	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果您选择了自定义录制输出路径为 AWS S3，那此输出文件路径为必填信息 ● 请填写具体输出路径及输出文件名，格式请参考： /自定义路径/文件名_{变量名}.{format}。 ● 默认输出路径为： /{taskId}/{rand}/{streamId}_record_{definition}. {format} <p>。其中的{rand}为随机数变量，如果去除{rand}，那在其它变量参数相同情况下，可能会导致多个录制结果文件相互覆盖，请谨慎修改或删除 {rand}。</p>

4. 完成上述信息填写后，单击**创建**即可建立一个直播编排。

workflow 管理

最近更新时间：2024-11-05 15:55:11

⚠ 注意：

媒体处理“ workflow 管理”当前升级为“服务编排管理”，服务编排管理将为您提供更灵活便捷的服务流程配置，为了您能更好的使用媒体处理产品，请前往服务编排管理页面配置您的服务流程。

操作场景

设置 workflow 后，您上传到指定 Bucket 和目录下的视频将自动触发媒体处理，输出文件将写入指定 Bucket 和目录。在 workflow 中可以设置转码任务、截图任务、转动图任务、审核任务、内容识别任务、内容分析任务及添加水印。

创建 workflow

1. 登录 [媒体处理控制台](#)，选择编排管理 > workflow 管理，进入“ workflow 管理”页面。
2. 单击 [创建 workflow](#)，进入创建 workflow 页，您需要设置 workflow 名称、触发 Bucket、触发目录、输出 Bucket、输出目录、配置项和事件通知。

← 创建工作流

workflows 名称
仅支持中文、英文、数字、_和-，长度不超过128字符

触发 Bucket

触发目录
以 / 开头和结尾，如未填写则对Bucket下所有路径生效

输出 Bucket

输出目录
以 / 结尾，如未填写，则转码输出目录与触发目录保持一致

开启事件通知

选择回调方式 TDMQ-CMQ 回调 HTTP 回调 SCF 回调

TDMQ-CMQ 模型 队列模型 主题模型

TDMQ-CMQ 园区

队列名称

配置项 转码任务 转自适应码流任务 截图任务 转动图任务 审核任务 内容识别任务 内容分析任务
工作流至少需要选择一个配置项

在创建工作流页面，需要配置的信息如下：

配置项	是否必填	配置说明
工作流	是	您可输入128个字符内中文、英文、数字和下划线加短横线（_-）的组合，例如“MPS”。
触发 Bucket	是	您可在此 APPID 下创建的 Bucket 中，选择一个作为触发 Bucket。工作流开启后，上传视频文件至此 Bucket 可以自动触发工作流的执行。
触发目录	否	以斜杠 (/) 结尾，如果不填写，则对触发 Bucket 下所有目录生效。
输出 Bucket	是	默认与触发 Bucket 相同，您可在此 APPID 下，与触发 Bucket 相同地域的 Bucket 中选择一个作为输出 Bucket，工作流处理完成后新生成视频文件将存储在该 Bucket 中。

输出目录	否	以斜杠 (/) 结尾，如果不填写，则输出目录与触发目录保持一致。
开启事件通知	否	默认关闭。 如需开启 TDMQ-CMQ 事件通知，请您前往 消息队列TDMQ 开通服务并创建模型。开启事件通知后，指定的CMQ 将接收媒体处理的事件通知。
配置项	是	您可在转码任务、截图任务、转动图任务、审核任务、内容识别任务和 内容分析任务中，至少选择一项进行配置。

回调方式类型	配置说明
TDMQ-CMQ 回调	<ul style="list-style-type: none"> ● TDMQ-CMQ 模型：可以选择队列模型或主题模型，默认选择队列模型。 ● TDMQ-CMQ 园区：可选择广州、上海、北京、上海金融、深圳金融、中国香港、成都、北美地区或美国西部。 ● 队列名称/主题名称：自定义。
HTTP 回调	在调用任务的事件通知配置接口 TaskNotifyConfig 时，NotifyType 参数指定为 URL，并在 NotifyUrl 参数中填写 HTTP 回调地址。
SCF 回调	可单击 前往 SCF 操作 进行配置操作，具体配置方式请参见 视频任务回调通知 。SCF 回调配置针对所有工作流，当前工作流不保存该配置状态。

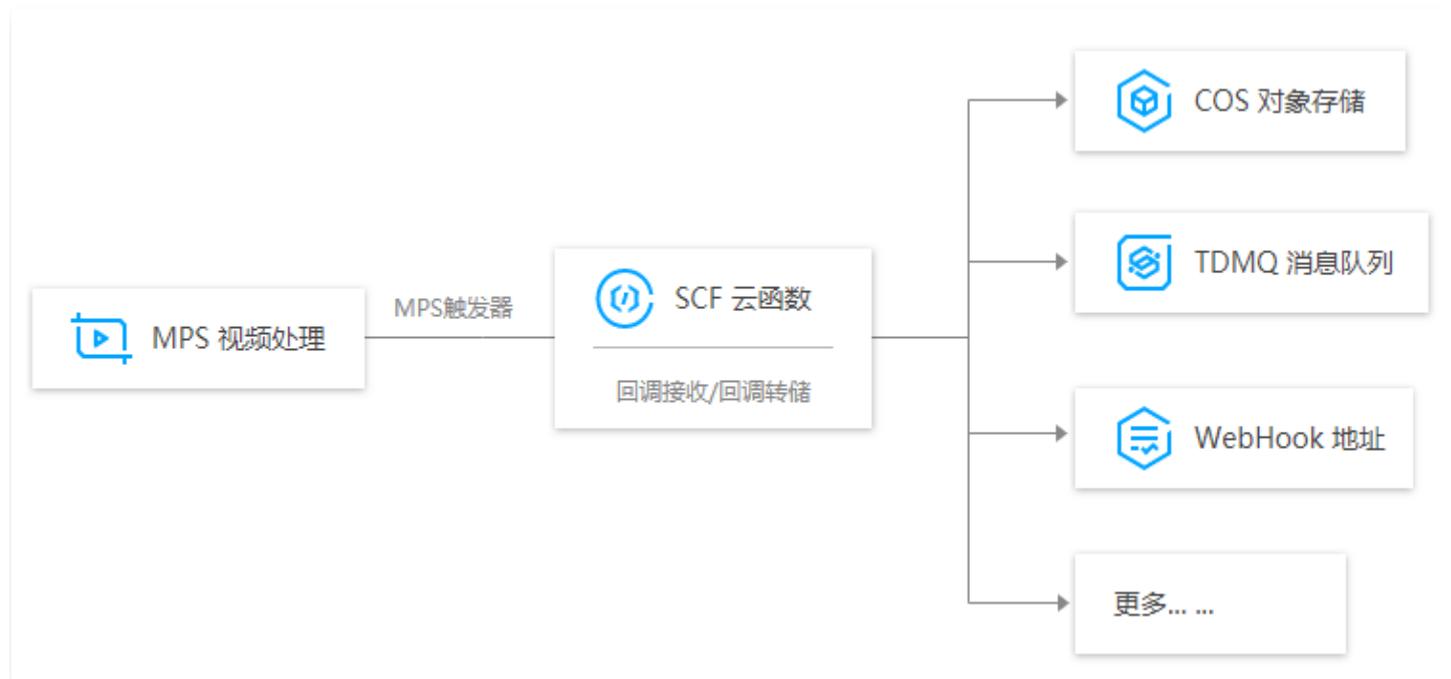
事件通知

通过消息队列 CMQ 完成事件通知

- 开启事件通知后（事件通知默认关闭），用户可在消息队列 CMQ 模型中选择队列模型或主题模型，并填写所选模型的名称和地域。当设置完成后，指定的 CMQ 将接收媒体处理的事件通知。
- CMQ 事件通知需在用户开通 CMQ 服务并创建队列模型或主题模型后才可使用，详细请参见 [消息队列 CMQ](#)。

通过云函数 SCF 完成事件通知

通过函数处理服务，可以快速完成对 MPS 产生的回调事件进行处理及操作。整体数据处理流程图如下：



通过 MPS 触发器将事件推送到 SCF 函数侧，再通过 serverless 无服务架构的函数计算提供回调事件的处理及响应。

函数处理场景实践

日志服务可以将日志主题中的数据通过 MPS 日志触发器投递至云函数进行处理，以满足对视频进行事件通知、状态监控、告警处理等应用场景的能力。

函数处理场景	描述说明
视频任务回调备份 COS	将 MPS 产生的回调任务通过 SCF 及时备份至 COS。
视频任务回调通知	实时接收 MPS 数据消息，并将消息推送至企业微信、邮件等。

⚠ 注意：

数据投递至云函数侧，其产生相应的计算费用，详情请参见 [SCF 计费概述](#)。

管理工作流

1. 登录 [媒体处理控制台](#)，单击左侧导航栏的**编排管理 > workflow 管理**，进入“workflow 管理”界面。
2. 工作流列表展示了工作流名称、触发 Bucket、地域、目录、创建时间以及启用状态等信息。支持按照创建时间排序、任务流名称搜索以及对指定工作流进行查看详情、编辑和删除操作。

○ 启用工作流

- 工作流默认为未启用状态，单击该工作流对应的状态按钮后，可启用工作流。

- 只有启用工作流后，在触发 Bucket 内上传的视频文件才会被自动执行。
- **停用工作流**
 - 单击该工作流对应的状态按钮，可停用工作流。
 - 停用工作流后，上传视频文件到触发 Bucket 将不再执行媒体处理任务。
- **编辑工作流**
 - 单击目标工作流操作栏中的 **编辑**，进入“工作流编辑”页面，在该页面可以对工作流名称、触发 Bucket、触发目录、输出 Bucket、输出目录、事件通知及配置项等进行修改。
 - 工作流处于启用状态时，无法对其进行编辑和删除操作。
- **删除工作流**
 - 单击目标工作流操作栏中的 **删除**，可删除该工作流。
 - 删除工作流后，上传视频文件到触发 Bucket 将不再执行媒体处理任务。
 - 工作流处于启用状态时，无法对其进行编辑和删除操作。

COS Bucket

最近更新时间：2024-12-02 14:13:12

操作场景

媒体 Bucket 提供了查看关联媒体处理产品相关服务编排流程的输入输出 Bucket 列表，方便您查询相关 Bucket 使用情况。

操作详情

1. 登录 [媒体处理控制台](#)，单击 [编排管理 > COS Bucket](#)，进入媒体 Bucket 页，在该页面中您可以切换输入 Bucket、输出 Bucket 查询关联了媒体处理产品的输入输出 Bucket。

Bucket名称	所属地域	创建时间
nfh	广州 (ap-guangzhou)	2022-06-16 11:27:33
cc	南京 (ap-nanjing)	2023-05-23 11:34:09

2. 单击 Bucket 名称，即可查看该 Bucket 下具体的文件夹及文件信息。

COS Bucket

输入 Bucket 输出 Bucket

输入 Bucket / 11- /

上传文件

创建文件夹

刷新

文件名	大小	修改时间	操作
7	-	-	
cc	-	-	
dc	-	-	
pc	-	-	
123.csv	219.35 KB	2022-04-20 18:05:38	预览 下载
TC.png	28.28 KB	2022-05-17 15:37:38	预览 下载
tes.raw	50.00 GB	2023-09-25 14:21:37	预览 下载

共 7 条

100 条/页

1 / 1 页

说明

该页面的 Bucket 仅为媒体处理产品服务中用到的 Bucket，如需创建 Bucket 或更详细的 Bucket 操作，请前往 [COS控制台](#) 进行操作。

模板管理

模板概览

最近更新时间：2025-01-10 12:03:42

操作场景

媒体处理支持转码、增强、智能分析等丰富功能，每个功能都有相应的详细参数配置。您可以通过配置模板的方式预设不同的处理参数，便于后续复用。

操作说明

登录 [媒体处理控制台](#)，单击左侧导航栏的**模板管理**，可以看到当前的模板分类，选择需要配置的模板类型进入具体的模板页面，选中相应的模板单击**创建模板**即可进行具体的模板配置。

模板名称ID	封装格式	视频编码	适用视频流类型	转码策略	平均码率上限(Kbps)	分辨率(px)	帧率(fps)	音频编码	模板类型	操作
TESHD-H264-MP4-1080P-100040	MP4	H.264	未配置	未配置	不设视频码率上限	(长边) 按比例缩放 * (短边) 1080px	25 fps	AAC	系统预设	查看 复制模板
TESHD-H264-MP4-720P-100030	MP4	H.264	未配置	未配置	不设视频码率上限	(长边) 按比例缩放 * (短边) 720px	25 fps	AAC	系统预设	查看 复制模板
TESHD-H264-MP4-540P-100020	MP4	H.264	未配置	未配置	不设视频码率上限	(长边) 按比例缩放 * (短边) 540px	25 fps	AAC	系统预设	查看 复制模板
TESHD-H264-MP4-360P-100010	MP4	H.264	未配置	未配置	不设视频码率上限	(长边) 按比例缩放 * (短边) 360px	25 fps	AAC	系统预设	查看 复制模板
TESHD-H264-MP4-SAME-100000	MP4	H.264	未配置	未配置	不设视频码率上限	与源文件一致	25 fps	AAC	系统预设	查看 复制模板

模板概览

模板管理中的内置模板如下表所示。每种模板都可以添加至服务编排流程中，用于云端转码和音视频媒体处理设置。

说明

- 启用**编排**后，若编排中使用的模板被编辑，编排以编辑后的模板参数进行处理。
- 启用**编排**后，若编排中使用的模板被删除，该模板涉及到的子任务会执行失败。

模板分类	模板名称	功能说明
音视频转码模板	极速高清转码模板	相比普通视频转码，极速高清转码能够在保持视频清晰的前提下，更大程度的减小视频的体积。

	普通视频转码模板	基础视频转码功能。
	视频自适应码流模板	可以将输入的源视频文件转成多路适合不同场景下播放的码流，让用户可根据网络选择合适码率的视频播放，提升体验。
	普通音频转码模板	支持对纯音频文件进行基础转码处理。
	音频极速高清转码模板	相比普通音频转码，能够实现更低码率、音效更好的转码效果。
	音频自适应码流模板	将音频转码为自适应码流格式，用户可根据网络选择合适码率的音频播放，提升体验。
	转封装模板	转换源视频的封装格式，不对视频进行重新编码操作，当前支持将源视频转换为 MP4、HLS 格式。
音视频增强模板	音视频增强模板	支持增强修复音视频的各种质量问题，全面提升画质体验，广泛应用于奥运会、世界杯等国际大型赛事，以及老片修复、电竞直播等丰富场景。
智能审核模板	智能审核模板	支持对视频中的图像、语音、文字进行涉黄、违法违规审核。
智能识别模板	智能识别模板	支持识别人脸、物体、文本、语音。语音识别还支持智能翻译并转换成字幕。
智能分析模板	智能分析模板	支持标签、分类、封面、按帧标签、拆条、集锦、片头片尾、游戏打点等智能分析能力。
媒体质检模板	媒体质检模板	可以全面识别媒体资产问题，验证内容是否符合要求，并提供相应的建议。
截图模板	时间点截图	按照固定时间点进行截图，1秒钟截一张图片。
	采样截图	支持按照指定时间间隔或者时间间隔百分比进行截图。
	雪碧图截图	支持将指定时间点截图后的多张图片按照规则拼接成一张图片。
	视频转动图	将视频转换成动图。
水印模板	水印模板	支持为视频添加文字水印和图片水印。
直播录制模板	直播录制模板	支持通过直播流播放地址对直播内容进行录制。

音视频转码模板

最近更新时间：2025-05-13 11:10:21

操作场景

您可以通过配置音视频转码模板，针对不同应用场景预设不同的处理参数，便于后续复用。

- 若您需要处理视频文件，可以配置 [视频转码相关模板](#)，包括普通视频转码模板、极速高清转码模板、视频自适应码流模板和转封装模板。
- 若您需要处理纯音频文件，可以配置 [纯音频转码相关模板](#)，包括普通音频转码模板、音频极速高清转码模板和音频自适应码流模板。

各转码类型简介参考下表：

适用输入源	转码类型	描述
视频	普通视频转码	可以降低视频码率、改变原始码流的编码标准、分辨率和帧率等参数，从而适应不同终端和网络环境的播放。
	极速高清转码	极速高清转码是普通视频转码的“升级”功能。能够对不同类型的视频做自适应优化处理，以更低的带宽给用户提供更高清的观看体验。在保证画质甚至提升画质的前提下，节省50%+带宽成本。
	视频自适应码流	可以将输入的源视频文件转成多路适合不同场景下播放的码流，让用户可根据网络选择合适码率的视频播放，提升用户体验。
	转封装	可以改变源视频文件的封装格式。
音频	普通音频转码模板	可以降低音频码率、改变编码标准、采样率和声道等参数，从而适应不同终端和网络环境的播放。
	音频极速高清转码	音频极速高清转码是普通音频转码的“升级”功能。能够对不同类型的音频做自适应优化处理，以更低的带宽给用户提供更优质的音效体验。
	音频自适应码流	可以将输入的源音频文件转成多路适合不同场景下播放的码流，从而适配不同网络条件，提升用户体验。

视频转码相关模板

一、普通视频转码模板

系统提供视频转码预设模板，您可以直接使用。此外，您也可以根据业务需要自定义创建视频转码模板，单击 [创建普通视频转码模板](#) 进入模板自定义设置。

创建普通视频转码模板

模板名称 *

仅支持 中文、英文、数字、_、-和. 六种格式，长度不能超过64个字符

封装格式

配置项 视频参数 音频参数

视频参数

编码标准 H.264 H.265 AV1 H.266

▲ 码率&分辨率

码率控制模式

CRF值 自动 自定义

按比例压缩码率

推荐参数 [标清\(SD\)](#) [高清\(HD\)](#) [全高清\(FHD\)](#) [2K](#) [4K](#)

平均码率上限 与源文件一致 自定义

分辨率 与源文件一致 等比例缩放 按自定义比例缩放

▲ 帧率

帧率 与源文件一致 自定义

▶ GOP

▶ 高级设置

音频参数

音频转码

编码标准

采样率

码率 与源文件一致 自定义

声道 单声道 双声道 多声道

高级设置

自定义参数

配置项详细说明表

配置项		说明
模板名称		仅支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。
封装格式		MP4、FLV、HLS、MXF、MOV、TS、WEBM、MKV。
配置项		视频参数（必选）、音频参数（可选）。
分片规则 (封装格式为HLS时可以配置分片规则)	分片格式	TS、MP4。
	数据切分	分片文件 (segment)、独立文件 (single-file)。 注意：独立文件 (single-file) 需要服务器支持字节范围 (byte range) 的请求。并非所有 HLS 设备和播放器都支持单文件/字节范围。
	分片平均时长	支持以下两种方式： <ul style="list-style-type: none"> 自动 自定义：填写分片平均时长（单位：s）
	启动时分片时长	默认关闭该配置。 开启后，可以为视频开头前几个分片设置特殊平均时长。例如让第一个分片具有比其他分片更短的时长，从而减少视频缓冲时间，改善用户体验。请填写整数，取值 ≥ 1 。
	生效分片数	指定视频前几个分片生效“启动时分片时长”。请填写整数，取值 ≥ 1 。
视频参数	编码标准	H.264、H.264 intra、H.265、AV1、H.266、MV-HEVC、MPEG2、VP8、VP9。
	分辨率 & 码率	码率控制模式 支持以下四种码率控制模式： <ol style="list-style-type: none"> VBR (Variable Bit Rate) (默认选项)：动态比特率，根据视频画面的复杂度动态调整输出的码率，使得画面质量更高，适用于存储场景和对画面质量要求较高的应用。 ABR (Average Bit Rate)：平均比特率，尽量保持输出视频的平均码率稳定，但允许短期内的码率波动，适用于需要在保持一定画质的情况下尽量减少整体码率的场景。 CBR (Constant Bit Rate)：恒定比特率，指视频编码时输出的码率保持恒定不变，不考虑画面复杂度的变化，适用于对网络带宽要求较为严格的场景。 CRF (Constant Rate Factor)：恒定质量因子，通过设定一个质量因子来控制视频质量，实现视频的恒定质量编

		码，码率会根据内容的复杂度自动调整，适用于希望保持一定画质的场景。
	CRF 值	<p>视频恒定码率控制因子，支持以下两种方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自动：自动选择 CRF 值。 ● 自定义：CRF 值取值范围0~51，其中0表示无损压缩，51表示最高压缩。通常推荐的取值范围是18到28之间，18表示高质量低压缩，28表示低质量高压缩。 <div style="border: 1px solid #00aaff; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>说明：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 当码率控制模式设置为 VBR 时：如果同时配置了 CRF 值，MPS 将在 VBR 模式下处理视频，同时考虑 CRF 和平均码率上限的设置，以平衡视频质量、码率、转码效率和文件大小。 ● 当码率控制模式设置为 CRF 时：平均码率上限设置将失效，将根据 CRF 值进行编码。 ● 当码率控制模式选择 ABR 或 CBR 时：无需配置 CRF。 </div>
	按比例压缩码率	<ul style="list-style-type: none"> ● 关闭（默认）。 ● 开启：将根据输入的压缩率来调整输出视频的码率。
	压缩率	当开启“按比例压缩码率”时使用，压缩率取值范围为 [0, 100] 之间的整数。
	推荐参数	<p>点击需要的输出视频清晰度，如标清（SD），将自动为您填上预设视频码率、分辨率、音频码率。</p> <p>注意，不同编码标准有不同的推荐参数，详情参见 附表。</p>
	平均码率上限	<p>支持以下两种模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 不设视频码率上限。 ● 自定义：在 [128, 35000] 范围内自定义（单位 Kbps）。
	分辨率	<p>支持以下三种模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 与源文件一致：分辨率与源视频保持一致。 ● 等比例缩放：根据长边或短边（宽或高）进行等比例缩放，尺寸范围为 [128, 4096]（单位：px）。 ● 自定义比例缩放：长边和短边（宽和高）均可按照自定义比例进行缩放，尺寸范围为 [128, 4096]（单位：px）。
	显示高宽比	当分辨率处于“自定义”时，且视频长宽比不同于源视频时使用。SAR（Sample Aspect Ratio）指视频的像素宽高比

	(SAR)	<p>例，用于指定像素的形状。支持以下三种模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> 与源文件一致（默认） 1:1 2:1
	填充规则	<p>当分辨率处于“自定义”时，且视频长宽比不同于源视频时使用，支持以下五种模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> 拉伸：会拉伸视频内容以填满整个显示区域，可能导致内容变形。 留黑（默认）：会在视频周围加入黑边，以保持视频内容的原始比例，但可能会浪费一些显示空间。 留白：与留黑类似，但是在视频上下/左右两侧加入空白。 高斯模糊：在拉伸或填充的区域应用高斯模糊效果，以减少拉伸或填充带来的视觉不适。 智能裁剪：裁剪时，智能选取需要保留的视频画面。
	帧率	<p>支持以下两种视频帧率设置模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> 与源文件一致：帧率与源视频保持一致。 自定义帧率：在 [1, 120] 范围内自定义帧率（单位：FPS）。若设定值高于源帧率，则会插入重复帧补齐。
GOP	GOP 结构同源	<ul style="list-style-type: none"> 关闭（默认）。 开启：GOP 保持与源文件一致。开启后无需设置其他 GOP 参数。
	GOP 长度	<p>支持以下两种模式：</p> <ul style="list-style-type: none"> 自动 自定义：填写整数帧数量或时长（单位为秒）
	自适应 I 帧决策	<ul style="list-style-type: none"> 关闭（默认） 开启：媒体处理将自动识别视频中不同场景之间的过渡点，在这些点自适应插入关键帧（I 帧），从而提高视频的随机访问性和编码效率。
	最大连续 B 帧数	<ul style="list-style-type: none"> 支持选项：自动、1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16 当编码标准设置为 H.264 或 H.265 时，建议选择【自动】，以便 MPS 自行选择最佳 B 帧数量
	启动时 GOP 时长	<ul style="list-style-type: none"> 关闭（默认） 开启：设置启动时视频 GOP 的时长（单位：秒）。

		启动时 GOP 数量	<p>当开启“启动时GOP时长”时使用。</p> <p>设置启动时视频前 x 个 GOP 生效（单位：个），x 为用户输入。</p>
	高级设置	编码器级别	<p>默认为自动。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若编码标准选择 H.264，支持以下选项：自动、1、1.1、1.2、1.3、2、2.1、2.2、3、3.1、3.2、4、4.1、4.2、5、5.1。 若编码标准选择 H.265，支持以下选项：自动、1、2、2.1、3、3.1、4、4.1、5、5.1、5.2、6、6.1、6.2、8.5。 若编码标准选择 H.266、MV-HEVC 或 AV1，则没有该选项。
		profile	<p>仅编码标准选择 H.264 时可用该配置，不同的 Profile 适用于不同场景。支持以下四种选择：</p> <ul style="list-style-type: none"> 自动（默认）：系统自动选择最合适的Profile。 Baseline：只支持 I/P 帧，并只支持无交错的场景，适用于视频通话、手机视频等场景。 Main：主流 Profile，提供 I 帧、P 帧、B 帧，并支持无交错模式和交错模式。主要用在主流的音视频消费产品如视频播放器、流媒体传输设备上。 High：最高编码等级，在 Main Profile 上添加了 8×8 的预测，并支持自定义量化。广泛应用在蓝光存储、高清电视等场景。
		比特位	8（默认）、10。
		保持原始时间戳	<ul style="list-style-type: none"> 关闭（默认） 开启
音频参数	音频转码		<ul style="list-style-type: none"> 开启：可设置音频转码参数 关闭：使用原音频
	编码标准		<ul style="list-style-type: none"> 封装格式为 MP4 时，对应的编码标准有 AAC、MP3。 封装格式为 FLV 时，对应的编码标准有 AAC。 封装格式为 HLS 时，对应的编码标准有 AAC。 封装格式为 MXF 时，对应的编码标准有 PCM16、PCM24。 封装格式为 MOV 时，对应的编码标准有 AAC、MP3。 封装格式为 TS 时，对应的编码标准有 AAC、MP3。 封装格式为 WEBM 时，对应的编码标准有 Opus。

		<ul style="list-style-type: none">封装格式为 MKV 时，对应的编码标准有 AAC、Opus。
	采样率	7350、8000、11025、12000、16000、22050、24000、32000、44100、48000、64000、88200、96000等，单位 Hz。详细支持范围见 附表：音频采样率支持范围
	码率	支持以下两种模式： <ul style="list-style-type: none">与源文件一致自定义：在 [26, 256] 范围内自定义，单位 Kbps。
	声道	单声道、双声道、多声道。

创建完成的模板会在 [普通视频模板列表](#) 里展示，用户可对自定义模板进行查看、编辑和删除操作。系统预设模板只支持查看，不支持编辑和删除。

二、极速高清转码模板

系统提供极速高清预设模板，您可以直接使用。此外，您也可根据业务需要自定义创建极速高清模板。单击 [创建极速高清模板](#)，进入模板自定义设置。

创建极速高清转码模板

模板名称

仅支持 中文、英文、数字、_、-和. 六种格式，长度不能超过64个字符

封装格式

配置项 视频参数 音频参数

视频参数

编码标准

智能场景配置

适用视频场景

通用转码场景

PGC高清影视
• 保证观看体验

高清素材
• 维持较高画质

UGC内容
• 提升QOS/QOE指标

秀场/电商类
• 强调细节、ROI区域

教育类
• 强调文字、图像

转码策略

极致压缩 推荐

标准压缩

高压缩-码率优先
 中压缩-综合最优
 低压缩-画质优先

综合最优：压缩程度中等；平衡压缩率与画质，在保证主观画质没有明显降低的情况下尽可能压缩文件

码率&分辨率

码率控制模式

CRF值 自动 自定义

按比例压缩码率

推荐参数 标清(SD) 高清(HD) 全高清(FHD) 2K 4K

平均码率上限 不设视频码率上限 自定义

分辨率 与源文件一致 等比例缩放 按自定义比例缩放

帧率

帧率 与源文件一致 自定义

GOP

GOP结构同源

GOP长度 自动 自定义

最大连续B帧数

启动时GOP时长

高级设置

编码器级别

Profile

比特位

保持原始时间戳

音频参数

音频转码

编码标准

采样率

平均码率上限 不设音频码率上限 自定义

声道 单声道 双声道 多声道

高级设置

自定义参数

创建 取消

配置项详细说明表

配置项		说明
模板名称		仅只支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.), 长度不能超过64个字符。
封装格式		MP4、FLV、HLS、MXF、MOV、TS、WEBM、MKV。
配置项		视频参数 (必选)、音频参数 (可选)。
分片规则	分片格式	封装格式为 HLS 时可以配置分片规则。 详细说明参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。
	数据切分	
	分片平均时长	
	启动时分片时长	
	生效分片数	
视频参数	编码标准	H.264、H.264 intra、H.265、AV1、H.266、MV-HEVC、MPEG2、VP8、VP9。
	智能场景配置	<ul style="list-style-type: none"> ● 关闭 (默认) ● 开启: 支持选择该模板参数的适用视频场景以及转码策略。MPS 将根据所选场景和策略智能调整底层处理参数, 从而获得更适应不同场景特性的转码效果。
	适用视频场景	<p>MPS 提供几种预设视频场景, 底层配置了不同的处理模式以适应不同场景特性:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 通用转码场景: 通用转码压缩场景; ● PGC 高清影视: 压缩时会注重影视剧的观看体验, 根据影视剧特性进行 ROI 编码, 同时保留高质量的视频内容和音频; ● 高清素材: 素材资源类场景, 对画质要求极高, 较多透明画面内容, 在压缩的同时接近视觉无损; ● UGC 内容: 适用于广泛的 UGC/短视频场景, 针对短视频的特性优化编码码率, 画质提升, 提升业务 QOS/QOE 指标; ● 秀场/电商类: 压缩时会强调细节清晰度和ROI区域提升, 尤其注重保持人脸区域的画质; ● 教育类: 压缩时会强调文字和图像的清晰度和可读性, 以便学生更好地理解内容, 确保讲解内容清晰传达。

转码策略	<p>极速高清转码支持 标准压缩 和 极致压缩 两种压缩策略，不同策略具有不同的底层转码模型，将会影响处理结果的码率、画质等效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 标准压缩：即标准极速高清转码，提供三种选项： <ul style="list-style-type: none"> ○ 低压缩-画质优先 ○ 中压缩-综合最优 ○ 高压缩-码率优先 <p>从上至下压缩程度越高、输出视频文件体积越小、画质损失越大。使用该策略的任意选项，都只收取 极速高清转码 费用；</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 极致压缩：即标准压缩的“升级版”，压缩程度最高，能在保证一定画质的基础上最大限度压缩码率，极大节约带宽和存储成本！使用该策略，将收取 极速高清转码 + 音视频增强-去毛刺 两笔费用。详细可查看 计费说明； <div style="border: 1px solid #00aaff; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>⚠ 注意： 若输出视频需要提供用户在电视上观看，则不建议使用极致压缩策略。</p> </div>	
	分辨率 & 码率	码率控制模式
CRF 值		
按比例压缩码率		
压缩率		
推荐参数		
平均码率上限		
分辨率		
显示高宽比 (SAR)		
填充规则		
帧率	参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。	
GOP	GOP 结构同源	参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。

		GOP 长度	
		自适应 I 帧决策	
		最大连续B帧数	
		启动时 GOP 时长	
		启动时 GOP 数量	
高级设置	编码器级别	参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。	
	profile		
	比特位		
	保持原始时间戳		
音频参数	音频转码		参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。
	编码标准		
	采样率		
	码率		
	声道		

三、视频自适应码流模板

系统提供视频自适应码流预设模板，您可以直接使用。您也可以根据业务需要自定义创建视频自适应码流模板。单击[创建视频自适应码流模板](#)，进入模板自定义设置。

创建视频自适应码流模板

模板名称

仅支持 中文、英文、数字、_、-和. 六种格式，长度不能超过64个字符

模板描述

仅支持 中文、英文、数字、_、-和. 六种格式，长度不能超过256个字符

打包格式

分片格式

数据切分 分片文件 (segment) 独立文件 (single-file) ①

分辨率 禁止低分辨率原视频转高分率 允许低分辨率原视频转高分率 ①

子流信息

子流1

视频参数

编码标准

码率&分辨率

码率控制模式 ①

CRF值 ① 自动 自定义

按比例压缩码率 ①

推荐参数 ① 标清(SD) 高清(HD) 全高清(FHD) 2K 4K

码率 与源文件一致 自定义

分辨率 与源文件一致 等比例缩放 按自定义比例缩放

帧率

视频帧率 ① 与源文件一致 自定义

GOP

GOP结构同源

GOP长度 ① 自动 自定义

最大连续B帧数 ①

启动时GOP时长 ①

高级设置

编码器级别 ①

Profile ①

比特位

保持原始时间戳

分片规则

分片平均时长 自动 自定义

启动时分片时长

音频参数

音频转码

编码标准

采样率

音频码率 与源文件一致 自定义

声道 单声道 双声道 多声道

添加子流 创建 取消

配置项详细说明表

配置项	说明	
模板名称	仅支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)六种格式，长度不能超过64个字符。	
模板描述	仅支持 中文、英文、数字、_、-和. 六种格式，长度不能超过256个字符。	
打包格式	HLS, MPEG-DASH。	
分片格式 (HLS 打包选项)	MP4, MP4+Packed Audio, TS, TS+Packed Audio。	
数据切分 (HLS 打包选项)	当分片格式选择MP4或TS时需配置。支持分片文件 (segment)、独立文件 (single-file)。	
分辨率	<ul style="list-style-type: none"> 禁止低分辨率原视频转高分辨率。 允许低分辨率原视频转高分辨率：低分辨率的原始视频转码高分辨率无法直接获得画质提升，如需提升画质效果，可使用 音视频增强 功能。 	
子流信息	转码类型	您可以给每个子流选择转码类型，支持 普通转码 或 极速高清转码 两种类型。
	视频参数	编码标准 支持H.264, H.265, AV1, MV-HEVC。

	智能场景配置	
	适用视频场景	若子流转码类型为极速高清转码，支持该配置。 配置说明请参考上文 极速高清转码模板-配置项详细说明 部分。
	转码策略	
	码率&分辨率	参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。
	帧率	参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。 说明： 各子流帧率配置需保持一致。
	GOP	参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。 说明： 各子流GOP配置需保持一致。
	高级设置	参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。
音频参数	分片规则	参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。 说明： 各子流分片规则默认保持一致，如有需求，您可以点击“ 配置不同规则 ”，为子流配置不同的分片平均时长和启动时分片时长。 
	基础设置	<ul style="list-style-type: none"> 包含：音频转码、编码标准、采样率、音频码率、声道。 参考上文 普通视频转码模板-配置项详细说明 部分。

高级设置	<ul style="list-style-type: none"> 前置条件：在自适应码流转码中，当打包类型为 HLS 时，可以启用高级设置。 高级设置：支持对输入的多音轨/多声道，进行调整、合并等混音操作。即如果输出的音轨和声道，与输入的音轨和声道不是完全一一对应时，可以使用此高级设置进行音轨/声道调整。 展开高级设置后，可以设置选择器类型、音轨序号/音轨声道序号、是否开启手动混音。
选择器类型	<ul style="list-style-type: none"> 可以选择音轨序号、音轨序号+声道序号。 如果您的输入音轨均为单声道，请使用音轨序号。 如果您的输入音轨存在多声道的情况，请选择音轨序号+声道序号。
音轨序号	<ul style="list-style-type: none"> 填写具体的音轨序号，来标明您需要使用哪些输入音轨。 音轨序号即为音轨的 stream index，支持输入0和正整数。多个音轨序号之间用英文逗号分隔，例如：0,1。
音轨声道序号	<ul style="list-style-type: none"> 填写具体的音轨序号和声道序号，来标明您需要使用到哪些输入音轨和声道。 填写数值时，请以整数部分代表音轨序号，以小数部分代表声道。音轨序号即为音轨的 stream index，支持输入0和正整数。小数部分最多支持2位小数，并且仅支持0-63。例如：对于 stream index 为1的音轨，1.0代表这个音轨的第1个声道，1.1代表这个音轨的第2个声道。多个数值之间用英文逗号分隔，例如：1.0,1.1。
手动混音开关	<ul style="list-style-type: none"> 如果不开启手动混音，当您填写了音轨序号时，系统会根据您填写的音轨序号的顺序，依次作为这个输出音轨的各个输出声道。 如果不开启手动混音，当您填写了音轨声道序号时，系统会根据您填写音轨声道序号的顺序，依次作为这个输出音轨的各个输出声道。 如果开启手动混音，那您可以基于您已选择的音轨/声道进行混音，其中包括将多个输入合成一个输出，并且调整音量。开启手动混音后，系统将展示输入数量、输出数量、混音详情供您设置。
输入数量	<p>即为您填写的音轨序号数量，或者音轨声道序号数量。</p>
输出数量	<p>填写您这个音轨需要设置的输出声道数量。</p>
混音详情	<ul style="list-style-type: none"> 矩阵的每行的代表您前序步骤中填写的音轨序号，或者音轨声道序号。 矩阵的每列代表此输出音轨的声道，数量为您填写的输出数量。 矩阵的每个输入框，代表您将相应行的音轨/声道，作为相应列（声道）的混音来源。具体填写数值代表混音音量的分贝值，数值可以填

		写-60~6之间的数值，小数最多支持3位，其中-60代表静音、0代表保持原音量，默认值为-60。
		例如：第一列的L(0)声道，如果由第一行的音轨、第二行的音轨混合而成，并且保持原音量，那在第一列第一行的输入框填写0、在第一列第二行的输入框也填写0。
	添加音轨	<ul style="list-style-type: none"> 如果您想在输出文件中，包含多个音轨，并且对每个音轨进行单独配置，那可以通过添加音轨来进行操作。 如果不开启高级设置、不添加多音轨，则输出音轨数量将与输入保持一致。

创建完成的模板会在 [视频自适应码流模板列表](#) 里展示，用户可对自定义模板进行筛选查看、编辑和删除操作。系统预设模板只支持查看，不支持编辑和删除。

视频自适应码流系统预设模板列表

模板名称	模板 ID	打包类型	子流数	低分辨率转高分辨率
Adaptive-MPEG_DASH	20	MPEG_DASH	6	允许
Adaptive-HLS	10	HLS	6	禁止

详细预设子流信息请前往控制台 [视频自适应码流模板](#) 查看。

四、转封装模板

系统提供转封装模板，您可以直接使用。目前系统提供转 MP4 和 HLS 的模板，暂不支持自定义转封装模板。

转封装系统预设模板列表

模板名称	模板 ID	封装格式
Transformat-MP4	9	MP4
Transformat-HLS	6	HLS

附表：推荐参数

针对不同输出视频清晰度要求，建议您按以下推荐参数设置视频码率、分辨率和音频码率。注意：

- 不同编码标准的推荐参数不同，例如H.265编码标准下的推荐视频码率，一般为H.264编码标准的60%。
- 相比普通视频转码，极速高清转码的推荐视频码率配置更低。

编码标准	推荐参数等级	分辨率设置	普通视频转码	极速高清转码	音频码率设置 (Kbps)

				视频码率设置 (Kbps)	
H.264 H.264 intra VP9	标清 (SD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 480	1200	720	64
	高清 (HD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 720	2500	1500	96
	全高清 (FHD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1080	6000	3600	
	2K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1440	8000	4800	128
	4K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 2160	20000	12000	
H.265	标清 (SD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 480	720	432	64
	高清 (HD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 720	1500	900	96
	全高清 (FHD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1080	3600	2160	
	2K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1440	4800	2880	128
	4K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 2160	12000	7200	
AV1	标清 (SD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 480	540	324	64
	高清 (HD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 720	1125	675	96
	全高清 (FHD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1080	2700	1620	
	2K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1440	3600	2160	128
	4K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 2160	9000	5400	

H.266	标清 (SD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 480	420	252	64
	高清 (HD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 720	875	525	96
	全高清 (FHD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1080	2100	1260	
	2K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1440	2800	1680	128
	4K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 2160	7000	4200	
MV-HEVC	全高清 (FHD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1080	9000	5400	96
	2K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1440	12000	7200	128
	4K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 2160	30000	18000	
	8K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 4320	75000	45000	256
MPEG2	标清 (SD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 480	1800	1080	64
	高清 (HD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 720	3750	2250	96
	全高清 (FHD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1080	9000	5400	
	2K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1440	12000	7200	128
	4K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 2160	30000	18000	
VP8	标清 (SD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 480	1560	936	64
	高清 (HD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 720	3250	1950	96

全高清 (FHD)	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1080	7800	4680	128
2K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 1440	10400	6240	
4K	(长边) 等比例缩放 x (短边) 2160	26000	15600	

纯音频转码相关模板

一、普通音频转码模板

系统提供音频转码预设模板，您可以直接使用。此外，您还可根据业务需要自定义创建音频转码模板。单击 [创建普通音频转码模板](#)，进入模板自定义设置。

← 创建普通音频转码模板

模板名称 *

仅支持 中文、英文、数字、_、-和. 六种格式，长度不能超过64个字符

封装格式 ①

音频参数

编码标准

采样率

码率 与源文件一致 自定义

声道 单声道 双声道

高级设置

自定义参数

配置项详细说明表

配置项	说明
-----	----

模板名称	仅只支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.), 长度不能超过64个字符。
封装格式	MP3、FLAC、OGG、M4A。
音频参数编码标准	<ul style="list-style-type: none"> 封装格式为 MP3 时, 对应的编码标准为 MP3。 封装格式为 FLAC、OGG 时, 对应的编码标准为 FLAC。 封装格式为 M4A 时, 对应的编码标准为 MP3、AAC、AC3。
采样率	支持32000Hz、44100Hz、48000Hz等多种采样率。详细支持范围见 附表：音频采样率支持范围 。
码率（音频码率）	音频码率可选择与源文件一致；或在 [26, 256] 范围内自定义，单位 Kbps。
声道	单声道、双声道。

创建完成的模板会在 [普通音频转码模板列表](#) 里展示，用户可对自定义模板进行查看、编辑和删除操作。系统预设模板只支持查看，不支持编辑和删除。

普通音频转码系统预设模板列表

模板名称	模板 ID	封装格式 (Format)	音频码率 (Bitrate)	编码 (Code c)	声道数 (SoundSystem)	采样频率 (SampleRate)
Audio-M4A-24Kbps	1100	M4A	24kbps	AAC	双通道 (Stereo)	44100Hz
Audio-M4A-48Kbps	1110	M4A	48kbps	AAC	双通道 (Stereo)	44100Hz
Audio-M4A-96Kbps	1120	M4A	96kbps	AAC	双通道 (Stereo)	44100Hz
Audio-M4A-192Kbps	1130	M4A	192kbps	AAC	双通道 (Stereo)	44100Hz
Audio-M4A-256Kbps	1140	M4A	256kbps	AAC	双通道 (Stereo)	44100Hz
Audio-MP3-	1010	MP3	128kbps	MP3	双通道 (Stereo)	44100Hz

128Kbps)	
Audio- MP3- 320Kbps	1020	MP3	320kbps	MP3	双通道 (Stereo)	44100Hz

二、音频极速高清转码模板

系统提供音频极速高清转码预设模板，您可以直接使用。此外，您还可根据业务需要自定义创建音频极速高清转码模板。单击 [创建音频极速高清模板](#)，进入模板自定义设置。

← 创建音频极速高清转码模板

模板名称 *

仅支持 中文、英文、数字、_、-和. 六种格式，长度不能超过64个字符

封装格式 ⓘ

音频参数

编码标准

采样率

码率 与源文件一致 自定义

声道 单声道 双声道 多声道

配置项详细说明表

配置项	说明
模板名称	仅只支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。
封装格式	M4A
音频参数编码标准	AAC
采样率	支持32000Hz、44100Hz、48000Hz等多种采样率。详细支持范围见 附表：音频采样率支持范围 。

码率（音频码率）	音频码率可选择与源文件一致；或在 [26, 256] 范围内自定义，单位 Kbps。
声道	单声道、双声道、多声道。

创建完成的模板会在 [音频极速高清模板列表](#) 里展示，用户可对自定义模板进行查看、编辑和删除操作。系统预设模板只支持查看，不支持编辑和删除。

音频极速高清系统预设模板列表

模板名称	模板 ID	封装格式 (Format)	音频码率 (Bitrate)	编码 (Codec)	声道数 (SoundSystem)	采样频率 (SampleRate)
TESHD-Audio-M4A-192Kbps	100730	M4A	192kbps	AAC	双通道 (Stereo)	44100Hz
TESHD-Audio-M4A-256Kbps	100740	M4A	256kbps	AAC	双通道 (Stereo)	44100Hz

三、音频自适应码流模板

系统提供音频自适应码流预设模板，您可以直接使用。此外，您还可根据业务需要自定义创建音频自适应码流模板。单击 [创建音频自适应码流模板](#)，进入模板自定义设置。

配置项	说明	
模板名称	仅只支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。	
模板描述	长度不能超过256个字符	
打包格式	HLS、MPEG-DASH。	
子流信息	模板	选择子流使用普通音频转码或音频极速高清的参数
	编码标准	<ul style="list-style-type: none"> 打包格式为 HLS 时，对应的编码标准为 AAC、AC3。 打包格式为 MPEG-DASH 时，对应的编码标准为 AAC、MP3、FLAC、AC3。
	采样率	支持32000Hz、44100Hz、48000Hz等多种采样率。详细支持范围见 附表：音频采样率支持范围 。

音频码率	音频码率可选择与源文件一致；或在 [26, 256] 范围内自定义，单位 Kbps。
声道	单声道、双声道、多声道。
高级设置	<ul style="list-style-type: none"> 前置条件：在自适应码流转码中，当打包类型为 HLS 时，可以启用高级设置。 高级设置：支持对输入的多音轨/多声道，进行调整、合并等混音操作。即如果输出的音轨和声道，与输入的音轨和声道不是完全一一对应时，可以使用此高级设置进行音轨/声道调整。 展开高级设置后，可以设置选择器类型、音轨序号/音轨声道序号、是否开启手动混音。
选择器类型	<ul style="list-style-type: none"> 可以选择音轨序号、音轨序号+声道序号。 如果您的输入音轨均为单声道，请使用音轨序号。 如果您的输入音轨存在多声道的情况，请选择音轨序号+声道序号。
音轨序号	<ul style="list-style-type: none"> 填写具体的音轨序号，来标明您需要使用哪些输入音轨。 音轨序号即为音轨的 stream index，支持输入0和正整数。多个音轨序号之间用英文逗号分隔，例如：0,1。
音轨声道序号	<ul style="list-style-type: none"> 填写具体的音轨序号和声道序号，来标明您需要使用到哪些输入音轨和声道。 填写数值时，请以整数部分代表音轨序号，以小数部分代表声道。音轨序号即为音轨的 stream index，支持输入0和正整数。小数部分最多支持2位小数，并且仅支持0-63。例如：对于 stream index为1的音轨，1.0代表这个音轨的第1个声道，1.1代表这个音轨的第2个声道。多个数值之间用英文逗号分隔，例如：1.0,1.1。
手动混音开关	<ul style="list-style-type: none"> 如果不开启手动混音，当您填写了音轨序号时，系统会根据您填写的音轨序号的顺序，依次作为这个输出音轨的各个输出声道。 如果不开启手动混音，当您填写了音轨声道序号时，系统会根据您填写音轨声道序号的顺序，依次作为这个输出音轨的各个输出声道。 如果开启手动混音，那您可以基于您已选择的音轨/声道进行混音，其中包括将多个输入合成一个输出，并且调整音量。开启手动混音后，系统将展示输入数量、输出数量、混音详情供您设置。
输入数量	即为您填写的音轨序号数量，或者音轨声道序号数量。
输出数量	填写您这个音轨需要设置的输出声道数量。
混音详情	<ul style="list-style-type: none"> 矩阵的每行的代表您前序步骤中填写的音轨序号，或者音轨声道序号。 矩阵的每列代表此输出音轨的声道，数量为您填写的输出数量。

	<ul style="list-style-type: none"> 矩阵的每个输入框，代表您将相应行的音轨/声道，作为相应列（声道）的混音来源。具体填写数值代表混音音量的分贝值，数值可以填写-60~6之间的数值，小数最多支持3位，其中-60代表静音、0代表保持原音量，默认值为-60。 <p>例如：第一列的L(0)声道，如果由第一行的音轨、第二行的音轨混合而成，并且保持原音量，那在第一列第一行的输入框填写0、在第一列第二行的输入框也填写0。</p>
添加音轨	<ul style="list-style-type: none"> 如果您想在输出文件中，包含多个音轨，并且对每个音轨进行单独配置，那可以通过添加音轨来进行操作。 如果不开启高级设置、不添加多音轨，则输出音轨数量将与输入保持一致。

创建完成的模板会在 [音频自适应码流模板列表](#) 里展示，用户可对自定义模板进行查看、编辑和删除操作。系统预设模板只支持查看，不支持编辑和删除。

音频自适应码流系统预设模板列表

模板名称	模板ID	打包类型	子流数	子流详情				
				转码类型	音频码率 (Bitrate)	编码 (Codec)	声道数 (SoundSystem)	采样频率 (Sample Rate)
Adaptive-PureAudio-HLS	30	HLS	1	音频普通转码	与源音频相同	AAC	双通道 (Stereo)	44100Hz

附表：音频采样率支持范围

针对不同的音频编码标准，音频采样率的支持范围不同，详细见下表：

音频编码标准	AAC	MP3	Opus	PCM16	PCM24	FLAC	AC3
支持的音频采样率	<ul style="list-style-type: none"> 7350Hz 8000Hz 11025Hz 12000Hz 	<ul style="list-style-type: none"> 8000Hz 11025Hz 12000Hz 	<ul style="list-style-type: none"> 8000Hz 12000Hz 16000Hz 	48000Hz	48000Hz	<ul style="list-style-type: none"> 8000Hz 16000Hz 22050Hz 	<ul style="list-style-type: none"> 32000Hz 44100Hz 48000Hz

	z	• 160	• 240		• 240	z
	• 160	00H	00H		00H	
	z	z	z		z	
	• 220	• 220	• 480		• 320	
	50H	50H	00H		00H	
	z	z	z		z	
	• 240	• 240			• 441	
	00H	00H			00H	
	z	z			z	
	• 320	• 320			• 480	
	00H	00H			00H	
	z	z			z	
	• 441	• 441			• 882	
	00H	00H			00H	
	z	z			z	
	• 480	• 480			• 960	
	00H	00H			00H	
	z	z			z	
	• 640				• 176	
	00H				400	
	z				Hz	
	• 882				• 192	
	00H				000	
	z				Hz	
	• 960					
	00H					
	z					

注意：

使用音频极速高清转码，选择 AAC 音频编码标准时，不支持以下采样率：

- 7350Hz
- 8000Hz
- 11025Hz
- 12000Hz

音视频增强模板

最近更新时间：2025-05-23 14:49:01

基于 MPS 业界领先的音视频 AI 处理模型和丰富的业务数据积累，音视频增强功能可以大幅提升音频和视频质量，广泛应用在 OTT、电商、赛事等场景，带来QoE、QoS 提升等业务收益。

The screenshot displays the Tencent Cloud Video Enhancement interface. It features a central video player showing a fox, with a '原视频' (Original Video) and '现视频' (Current Video) comparison. The interface includes several feature categories and their respective benefits:

- 画质增强 (Video Quality Enhancement):**
 - 统一模型 (Unified Model)
 - 早退策略 (Early Exit Strategy)
 - 动态调节 (Dynamic Adjustment)
- 去除块状 (Remove Blockiness):** 去除伪影 (Remove Artifacts), 局部增强 (Local Enhancement)
- 去模糊 (Deblurring):** 去模糊 (Deblurring)
- 视频降噪 (Video Denoising):** 视频降噪 (Video Denoising)
- 细节增强和超分 (Detail Enhancement and Super-Resolution):**
 - 多分辨率网络模型 (Multi-resolution Network Model)
 - 多退化低质数据生成 (Multi-degraded low-quality data generation)
 - 兼顾稳定性和主观判别 (Balancing stability and subjective judgment)
- 视频插帧 (Video Interpolation):**
 - 高准确性光流运动补偿 (High-accuracy optical flow motion compensation)
 - 支持多种复杂运动 (Supports various complex motions)
 - 融合前后帧信息 (Fusion of information from previous and next frames)

At the bottom, there are icons for '色彩增强' (Color Enhancement), '音频增强' (Audio Enhancement), '人脸增强' (Face Enhancement), and '画面修复' (Image Restoration). A summary bar at the bottom states: '能力丰富' (Rich capabilities), '支持灵活' (Flexible support), and '应用广泛' (Wide application).

操作场景

系统提供了几种预设增强模板供您选用，您也可以根据业务需要，创建自定义音视频增强模板，针对不同应用场景预设不同的处理参数，便于后续复用。下文详细介绍如何使用控制台和 API 创建自定义的音视频增强模板。

场景一：控制台创建增强模板

1. 使用 [控制台](#) 创建增强模板时，进入 [模板管理](#) > [音视频增强模板](#)，单击 [创建音视频增强模板](#) 来创建自定义模板。

媒体处理

[限时特惠](#) 带宽包支持带宽共享和复用，降低公网费用优化业务成本 [查看详情](#) >

[操作指引](#) [计费说明](#) [Demo体验](#)

音视频增强模板

[操作指引](#) [计费说明](#) [Demo体验](#)

创建音视频增强模板

模板名称/ID	增强类型	增强参数	创建时间	更新时间	模板类型	操作
audio_enhancement_beautify 100956	音频增强	音频美化	2023-09-19 11:14:55	2024-10-09 16:50:41	系统预设	查看 复制模板
audio_enhancement_balance 100954	音频增强	音量均衡	2023-09-19 11:14:55	2024-10-09 16:50:41	系统预设	查看 复制模板
audio_enhancement_separation 100952	音频增强	音频分离	2023-09-19 11:14:55	2024-10-09 16:50:41	系统预设	查看 复制模板
audio_enhancement_noise_reduction 100950	音频增强	音频降噪	2023-09-19 11:14:55	2024-10-09 16:50:41	系统预设	查看 复制模板
2-imes-super-resolution 100920	视频增强	超分辨率、色彩增强、去毛刺	2022-07-15 17:00:00	2024-10-09 16:50:41	系统预设	查看 复制模板
image-quality-enhancement 100910	视频增强	综合增强、色彩增强、去毛刺	2022-07-15 17:00:00	2024-10-09 16:50:41	系统预设	查看 复制模板

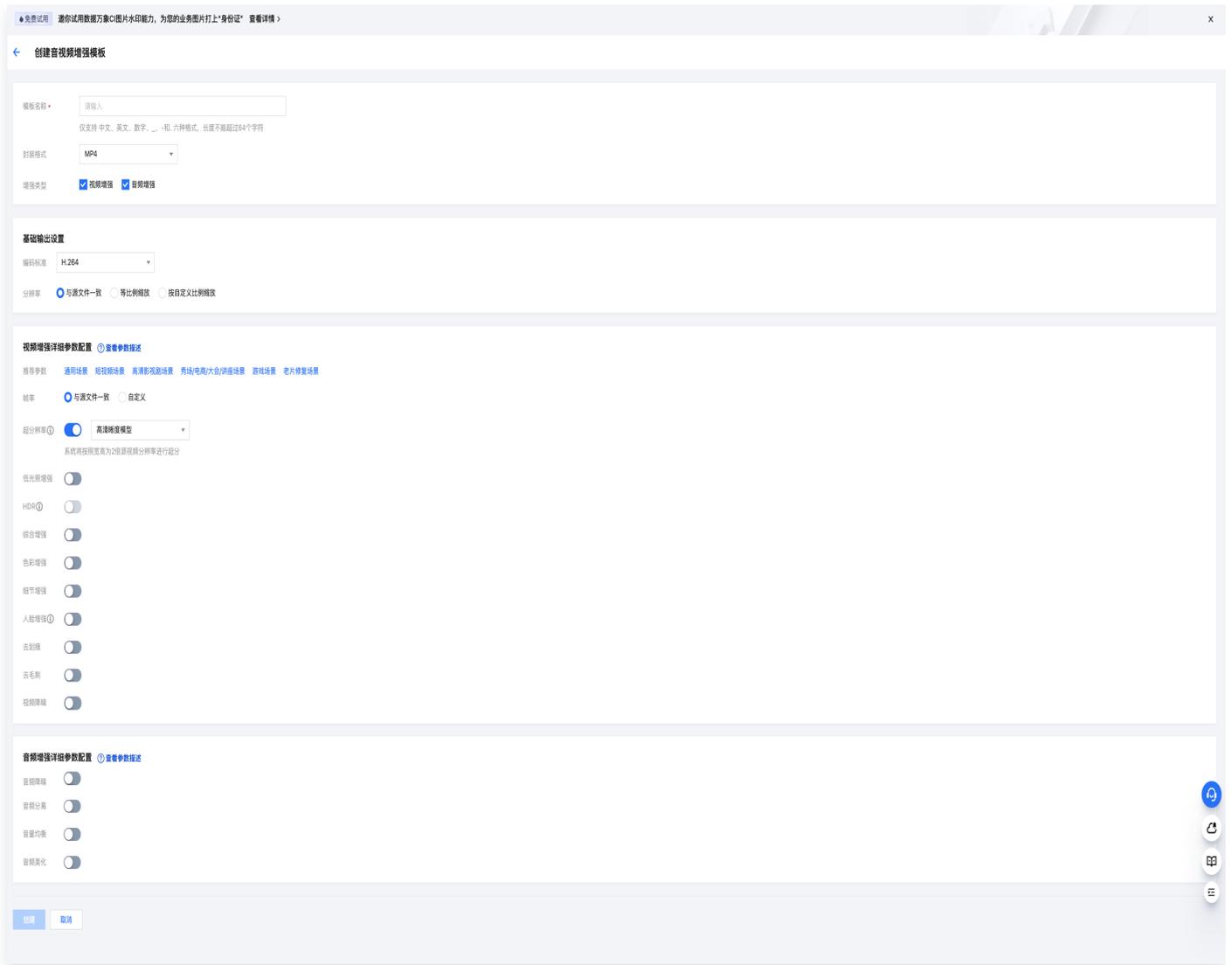
共 6 条

10 条 / 页
 1 / 1页

2. 进入音视频增强模板创建界面，支持配置下列参数，参数详细说明见下文 [配置描述](#)。

注意：

控制台创建增强模板时，无法覆盖全部转码相关的参数配置。创建增强模板时，若包含转码相关参数配置的需求，推荐您使用 API 的方式新增增强模板，具体参考下文 [API 创建增强模板](#)。



配置描述

配置项	说明	
模板名称	仅支持中文、英文、数字、空格、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。	
封装格式	MP4、FLV、HLS。	
增强类型	可以选择视频增强、音频增强。	
基础输出设置	编码标准	H264、H265、AV1。
	分辨率	支持按照视频宽高或长短边进行设置
视频增强详细参数配置	我们为短视频、高清影视剧、游戏和老片修复等场景预设了推荐参数。点击不同场景即可自动应用相应的增强设置，您可以在推荐参数基础上微调，以达到最满意的效果。	

	帧率	支持与源一致或自定义，自定义帧率限制在 [1, 120]。
	超分辨率	超分辨率可以识别视频的内容与轮廓，高清重建视频的细节与局部特征，将低分辨率的视频转换为高分辨率的视频，适用于老片修复等场景。支持选择：低清晰度模型、高清晰度模型（默认）。 1. 低分辨率模型：低分辨率模型专注于处理低分辨率的视频帧，主要目标是从这些低分辨率的帧中恢复细节和信息。该模型速度较快，适用于快速处理视频。 2. 高分辨率模型（默认）：高分辨率模型旨在生成更高质量的高分辨率视频帧，通过学习从低分辨率到高分辨率的映射来实现。该模型更复杂，需要更多计算资源，但通常能够产生更清晰、更逼真的视频帧。
	低光照增强	因环境状况及拍摄摄像头的硬件限制，在某些场景下拍摄的画面存在亮度和对比度缺失问题，导致画面较暗或细节缺失。通过开启低光照增强，可以大幅提升暗区的细节和对比度，提升人眼主观质量。
	HDR	支持 HDR10、HLG，能够获得更宽的色域，展现更多色彩细节，以提供更高品质的视频内容。 1. HDR10：是一种静态 HDR 标准，提供更广泛的色彩和亮度范围。 2. HLG（Hybrid Log-Gamma）：结合了 SDR 和 HDR 的优点，允许同一视频流同时包含 SDR 和 HDR 的信息，适用于广播和流媒体应用。
	综合增强	通过 AI 的综合分析能力，自动平衡画面中的纹理内容，在去除压缩伪影和毛刺的同时增强关键细节，从而提高整个画面的总体主观感受。
	色彩增强	色彩增强可以使画面更接近真实色彩，并在一定程度上进行增强满足人眼的喜好。
	细节增强	细节增强对视频中需要关注的细节（例如赛场草地）进行增强，使画面内容更清晰，内容更丰富。
	人脸增强	通过人脸检测针对视频中人眼视觉特别关注的人脸部分进行增强，使该区域的细节更加清晰，提高主观感受。
	去划痕	去划痕可以修复视频中的划痕和雪花点等破坏的内容。
	去毛刺（去伪影）	由于影片在转码或多次转码过程中对视频进行了多次压缩，会引入块效应、振铃效应、色度渗透和蚊噪等，使得视频画面出现一些影响视觉效果的失真，去压缩失真能有效修复编码引入的失真。
	视频降噪	由于影片拍摄中会因为相机和环境引入随机噪点，这里提供降噪服务，在保持细节不损失的情况下，消除画面中的随机噪声。
音频增强 详细参数 配置	音频降噪	音频智能降噪，去除设备底噪、环境噪声等，适用于录制课程、户外拍摄后期等场景。

音频分离	分离音视频文件中人声与背景声，或者演唱声和伴奏声，生成独立音频素材，便于后期实现其他风格艺术加工。
音量均衡	<ol style="list-style-type: none">1. 响度标准化：使整体响度水平保持一致，播放时听起来具有相似的音量，避免出现过于响亮或过于安静的问题，提供更好的听觉体验。2. 音量突变抑制：平滑过于响亮的音频片段，避免出现音量突变的问题，提供更平稳的听觉体验。
音频美化	<ol style="list-style-type: none">1. 杂音去除：减少音频中包含的不需要的杂音或干扰声，提高音频的质量和清晰度。2. 齿音压制：齿音是指音频中尖锐的、刺耳的声音，通常可能由声音源接近麦克风时产生。压制齿音旨在减少或消除这种不自然的声音，从而改善音频质量。

场景二：API 创建增强模板

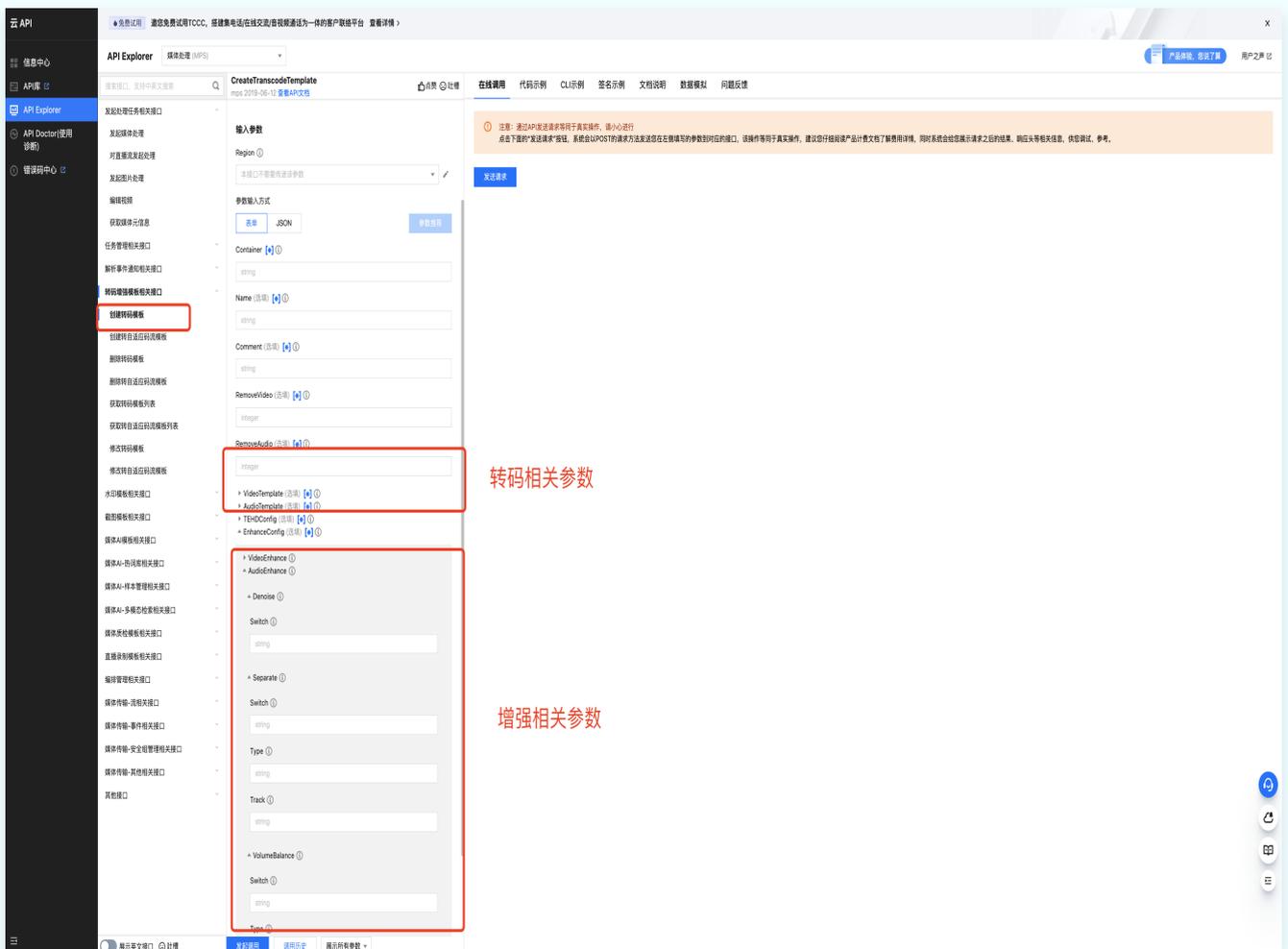
使用 API 创建模板，您可以配置转码相关的参数，完整参数请参考 [创建转码模板](#)。以下为创建增强模板的示例：

```
{
  "Container": "mp4",
  "Name": "test",
  "VideoTemplate": { //视频转码参数配置
    "Codec": "h264",
    "Fps": 50,
    "Bitrate": 5000,
    "Width": 0,
    "Height": 0,
    "Gop": 0
  },
  "AudioTemplate": { //音频转码参数配置
    "Codec": "aac",
    "Bitrate": 60
  },
  "EnhanceConfig": { //增强参数配置
    "VideoEnhance": { //视频增强配置
      "FrameRate": { //插帧
        "Switch": "ON",
        "Fps": 50
      },
      "SuperResolution": { //超分
        "Switch": "ON",
        "Type": "lq"
      }
    }
  }
}
```

```
} ,  
"AudioEnhance": { //音频增强配置  
  "Denoise": { //音频去噪  
    "Switch": "ON"  
  }  
}  
}  
}  
}
```

注意:

您可以通过 **API Explorer** 实现快速验证, 进入页面填写相关参数信息后即可发起 API 在线调用。



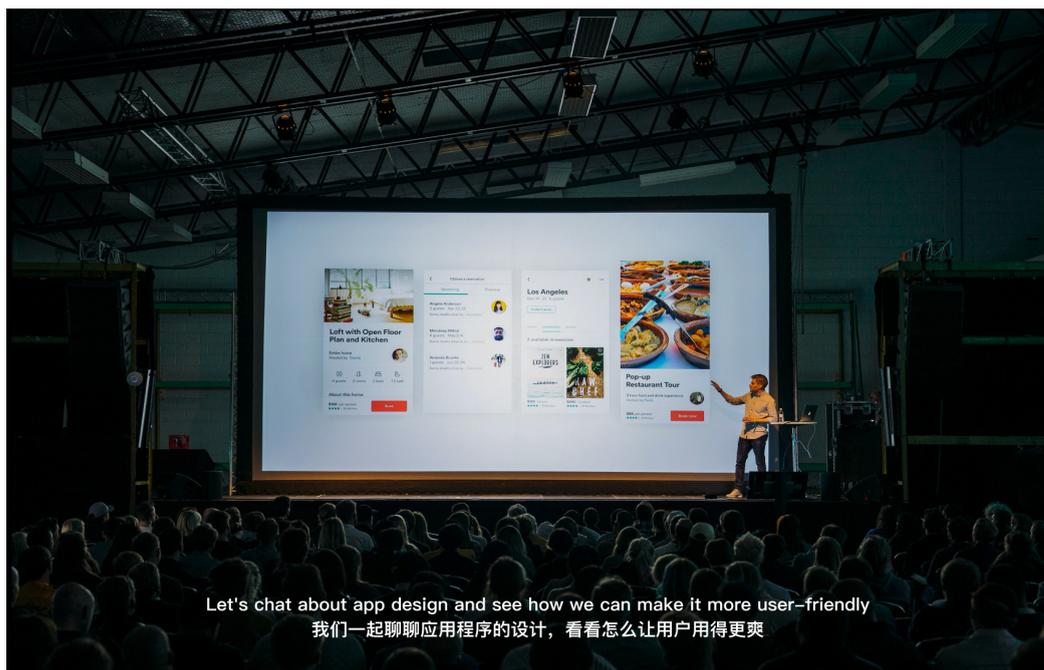
媒体 AI 模板

智能字幕模板

最近更新时间：2025-02-20 17:21:22

操作场景

智能字幕功能可以将点播视频文件或直播流中的语音信息进行语音识别，将其转换成字幕并进行多语言翻译。其适用于直播实时字幕、视频转译出海等场景。您可以创建自定义智能字幕模板，针对不同应用场景预设不同的处理参数，以便于后续复用。



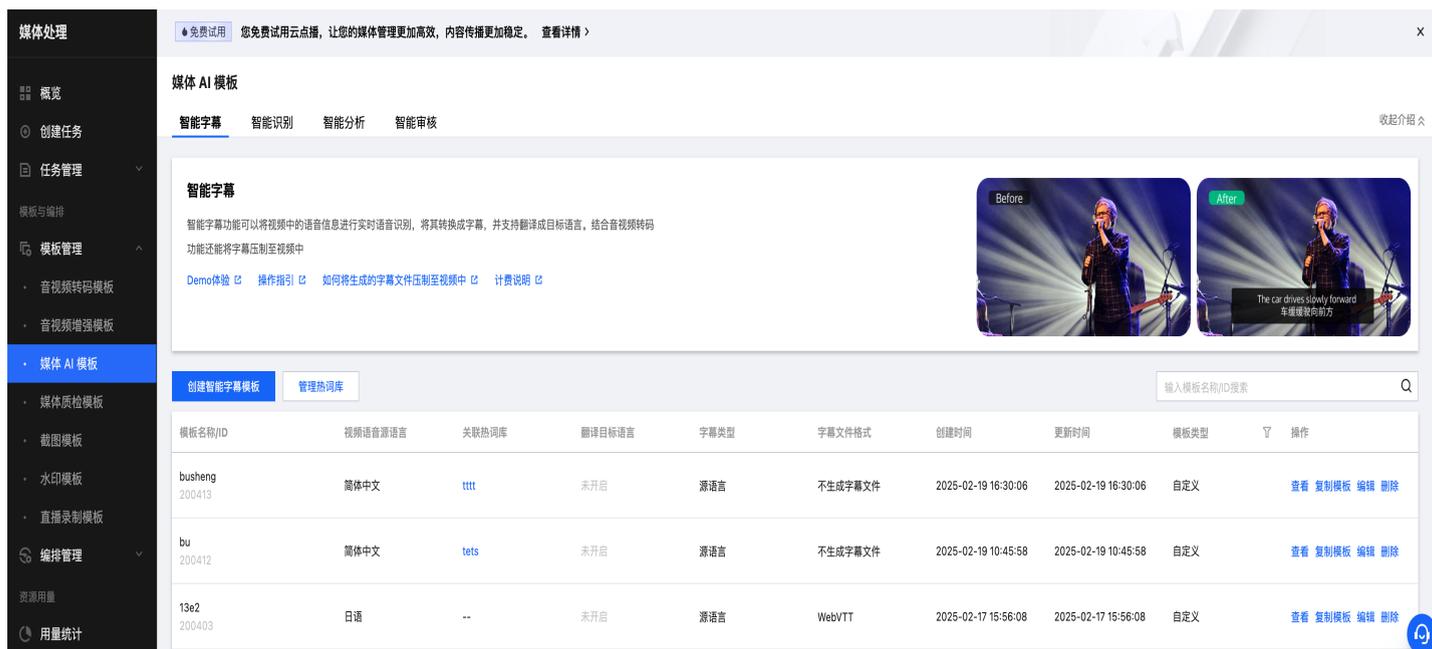
Let's chat about app design and see how we can make it more user-friendly
我们一起聊聊应用程序的设计，看看怎么让用户用得爽

前提条件

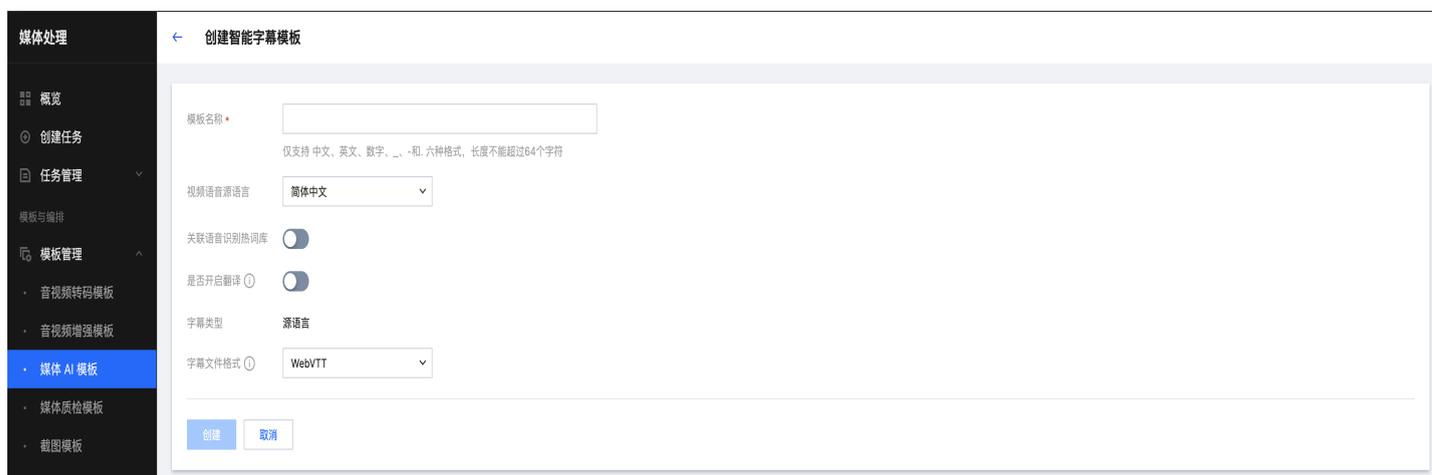
1. 已 [注册腾讯云](#) 账户并完成实名认证。
2. 已开通 [腾讯云媒体处理服务](#)，并登录 [媒体处理控制台](#)。

模板配置指引

进入 [模板管理](#) > [媒体 AI 模板](#) > [智能字幕](#)，系统提供了几种预设模板，您可以直接使用，也可以单击 [创建智能字幕模板](#) 来创建自定义模板。



进入智能字幕模板创建页面，支持以下几种配置参数：



配置项	说明
模板名称	仅支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。
视频语音源语言	<p>选择源视频语音的源语言。当前支持以下语言： 简体中文、英语、日语、韩语、中英粤、中文医疗、中文粤语、越南语、马来语、印度尼西亚语、菲律宾语、泰语、葡萄牙语、土耳其语、阿拉伯语、西班牙语、印地语、法语、德语、意大利语、俄语、中文方言。</p> <p>其中，以下语言支持开启翻译功能： 简体中文、英语、日语、韩语、越南语、马来语、泰语、葡萄牙语、土耳其语、阿拉伯语、西班牙语、印地语、法语。</p>
关联语音识别热词库	语音中的常用词汇一般能够被准确识别，然而，对于特定的人名、产品名、公司名和行业专有词汇（如品牌名“智聆”、建筑名“滨海大厦”、保险领域的“核保”、云存储的“存储桶”等），识别准确率可能会降低。为了解决这个问题，我们提供了自定义热词

	<p>库功能，您可以通过手动输入或文件导入的方式，添加专有词汇，以显著提升语音识别准确率。具体配置指引请参见 自定义热词库 文档。</p> <div style="border: 1px solid #00aaff; padding: 10px;"><p>⚠ 注意：</p><p>目前热词库只支持中文普通话、英文语种，因此，只有当视频语音源语言为简体中文、英文时，才支持关联热词库。</p></div>
是否开启翻译	<p>开启后，将把源语言字幕翻译成指定语言，适用于视频转译出海等场景。</p> <p>支持以下翻译目标语言： 简体中文、英语、日语、韩语、法语、西班牙语、意大利语、德语、土耳其语、俄语、葡萄牙语、越南语、印度尼西亚语、马来语、泰语、阿拉伯语、印地语。</p>
字幕类型	<ul style="list-style-type: none">● 若没有开启翻译功能，输出字幕只包含源语言内容。● 当开启了翻译功能时，支持以下输出字幕类型：<ul style="list-style-type: none">○ 翻译语言字幕。○ 源语言 + 翻译语言字幕。
字幕文件格式	<p>当前支持 WebVTT 格式。若您只需要字幕内容回调，不需要实际输出字幕文件，可以选择“不生成字幕文件”。</p>

自定义热词库

最近更新时间：2025-02-27 17:11:22

操作场景

智能字幕功能利用语音识别技术，能够准确识别常用词汇。然而，对于特定的人名、产品名、公司名和行业专有词汇（如品牌名“智聆”、建筑名“滨海大厦”、保险领域的“核保”、云存储的“存储桶”等），识别准确率可能降低。为了解决这个问题，我们提供了自定义热词库功能，用户可以添加热词，以显著提升对专有词汇的识别准确率。当识别语音时，若遇到同音同调情况，系统将优先考虑权重较高的热词。

前提条件

1. 已 [注册腾讯云](#) 账户并完成实名认证。
2. 已开通 [腾讯云媒体处理服务](#)，并登录 [媒体处理控制台](#)。

新建词库

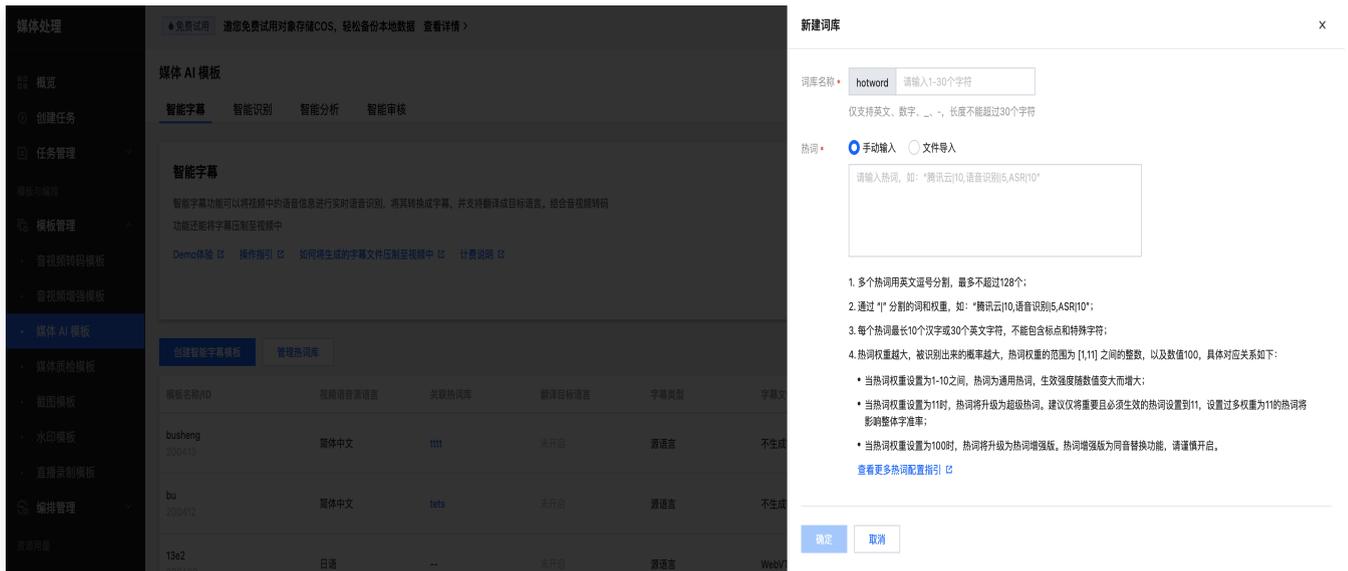
新建指引

1. 进入 [模板管理](#) > [媒体 AI 模板](#) > [智能字幕](#)，在智能字幕模板列表页面，单击 [管理热词库](#)，可以打开自定义热词库列表。

词库名称	词库ID	热词数量	创建时间 ↓	更新时间 ↓	操作
111	hwd-cc9ca9efa5521c3b88180	15	2025-02-20 11:33:01	2025-02-20 11:33:01	查看 编辑 删除
t1t	hwd-1704355c5c6b13c72247	1	2025-02-19 10:40:46	2025-02-19 10:40:46	查看 编辑 删除
t1t1	hwd-5f6663b5b793314d7644	1	2025-02-18 16:23:37	2025-02-19 16:30:06	查看 编辑 删除
daxing	hwd-9bca93047ac3dfc4177	4	2025-02-13 16:16:38	2025-02-18 10:58:56	查看 编辑 删除
rrr	hwd-8c3f0e8f3fc9ea543717	4	2025-02-13 16:13:37	2025-02-18 10:58:56	查看 编辑 删除
tets	hwd-cc4335697161da035347	4	2025-02-13 15:41:07	2025-02-19 10:45:58	查看 编辑 删除

2. 单击 [新建词库](#)，您可以通过手动输入或文件导入的方式输入热词。

- 若手动输入，多个热词用英文逗号分割，热词和权重间用英文符号|隔开。例如：“腾讯云|10,语音识别|5,ASR|11”。



- 若通过文件导入，文件必须为 UTF-8 或 GBK 编码格式，每行仅添加一个热词和对应权重（热词和权重间用英文符号|隔开），不能包含标点和特殊字符。热词文件示例如下：

```

孔银 |10
聊币玄 |10
李朝辉 |10
罗倾听 |10
蜜桔泌乳素 |10
王文洁 |10
夏校 |10
许中阳 |10
要雷文 |10
引思颖 |10
鱼海洋 |10
    
```

热词配置说明

- 常见的通用词汇不建议加入热词，例如“客户”、“朋友”等词汇，加入过多的通用词汇会降低专有词汇的识别率。
- 数字推荐按照发音替换为对应汉字，例如“689元”替换为“六百八十九元”。
- 热词权重越大，被识别出来的概率越大，热词权重的范围为[1,11]之间的整数，以及数值100，具体对应关系如下：
 - 当热词权重设置为1-10之间，热词为**通用热词**，生效强度随数值变大而增大。
 - 当热词权重设置为11时，热词将升级为**超级热词**。建议仅将重要且必须生效的热词设置到11，设置过多权重为11的热词将影响整体字准率。

- 当热词权重设置为100时，热词将升级为**热词增强版**。热词增强版为同音替换功能，请谨慎开启。

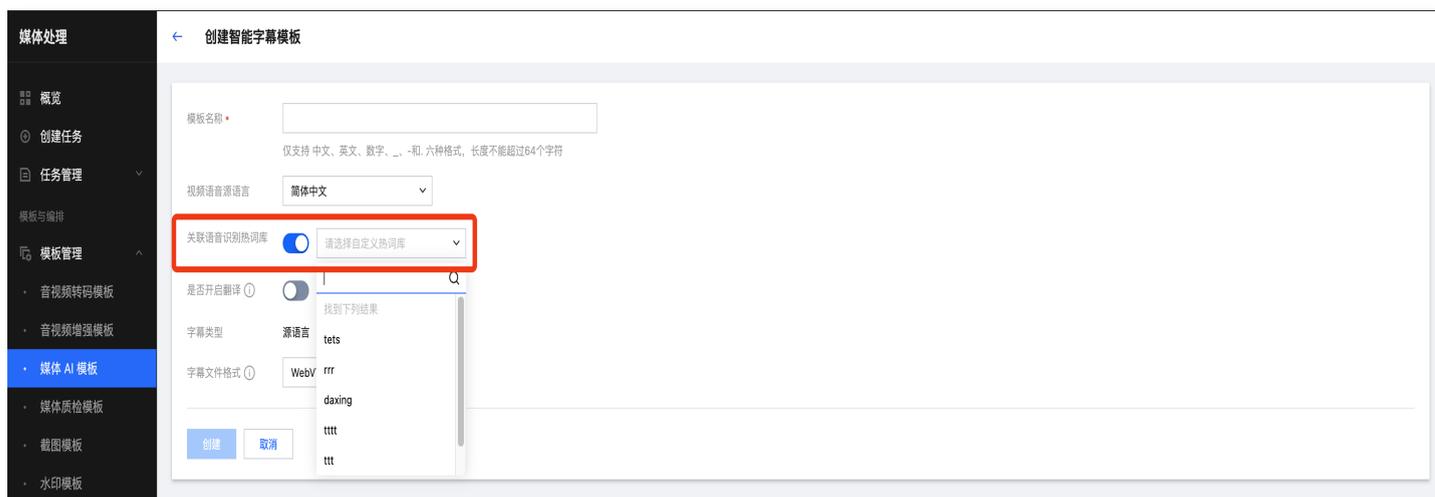
⚠ 注意：

热词增强版（权重100）仅支持中文普通话语种。

- 每个热词表最多可添加 **128 个热词**（如有超过限制的需求，请 [联系我们](#)）。
- 每个热词最长10个汉字或30个英文字符，不能包含标点和特殊字，不能超出限制。
- 热词的添加可以显著提高识别准确率，是快速提升专有领域词汇的重要途径之一。然而，仍有可能存在无法正确识别的情况。请首先确保音频的清晰度和质量达到标准，即普通人听一遍录音就能正确识别出文字。

关联热词库与模板

参见 [智能字幕模板](#) 文档，在模板配置中开启**关联语音识别热词** 功能，选择您创建的自定义热词库即可。



⚠ 注意：

目前热词库只支持中文普通话、英文语种，因此，只有当视频语音源语言为简体中文、英文时，才支持关联热词库。

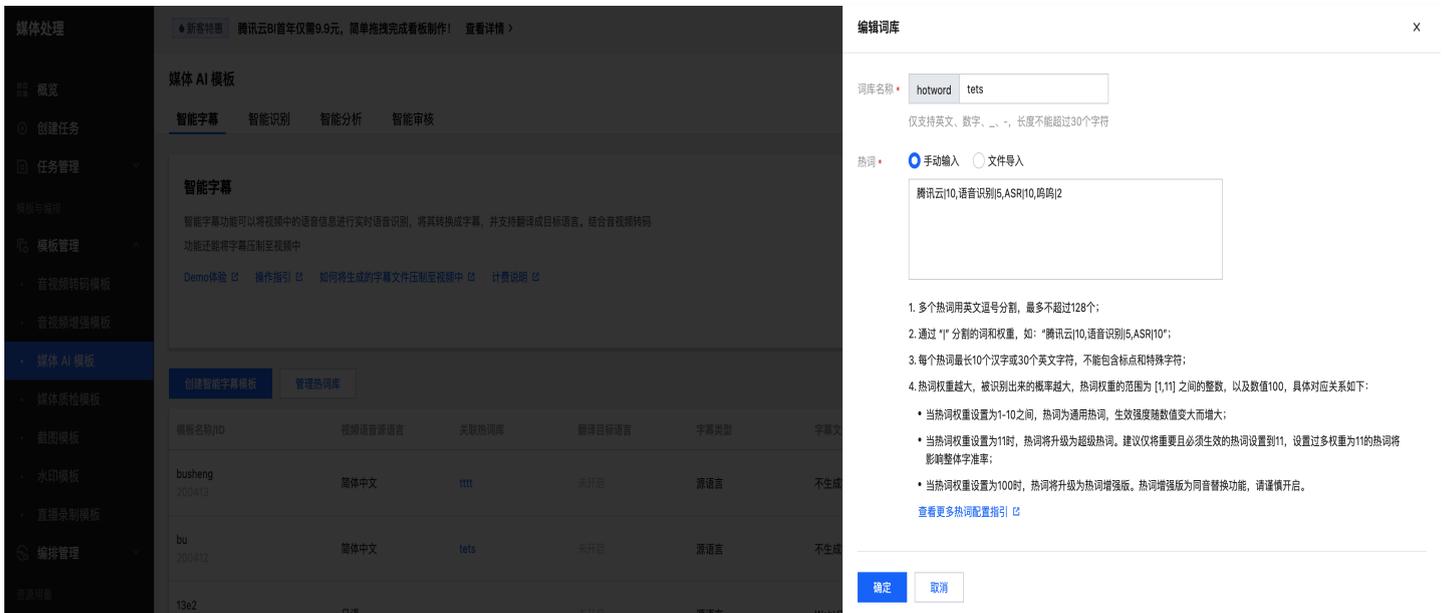
查看热词库

进入 [智能字幕模板](#) > [管理热词库](#)，单击词库操作的**查看**，即可预览词库详情。



修改热词库

进入**智能字幕模板 > 管理热词库**，单击词库操作的**编辑**，即可修改词库配置。
若热词通过文件导入，您可以通过重新上传文件修改热词。



删除热词库

在自定义热词库页面，找到并选中您想要操作的词库，然后单击右侧的**删除**，即可删除该词库。
若热词库已关联模板，不能直接删除该热词库，需先从模板中解绑。您可以进入**智能字幕模板**页面，**编辑模板**，取消关联该热词库。

媒体处理

限时特惠 云点播提供智能媒质降冷能力，助力业务降本增效 查看详情 >

媒体 AI 模板

智能字幕 智能识别 智能分析 智能审核

智能字幕

智能字幕功能可以将视频中的语音信息进行实时语音识别，将其转换成字幕，并支持翻译成目标语言，结合音视频转码功能还能将字幕压制至视频中

Demo体验 操作指引 如何将生成的字幕文件压制至视频中 计费说明

创建智能字幕模板 管理热词库

模板名称/ID	视频语言源语言	关联热词库	翻译目标语言	字幕类型	字幕语言
busheng 7203412	简体中文	tttt	未开启	源语言	不生硬
bu 7203412	简体中文	tets	未开启	源语言	不生硬
13e2 7203412	日语	--	未开启	源语言	WebVTT

自定义热词库

自定义热词可显著提升智能字幕功能对视频语言中专有词汇的识别准确率，同时可优先按权重较高的热词来识别。目前仅支持简体中文、英语的热词配置。热词内容更新成功10分钟后生效。

新建词库

输入词库名称/ID搜索

词库名称	词库ID	热词数量	创建时间 ↓	更新时间 ↓	操作
ttt	hwd-c9c9eafa5521c3b88180	15	2025-02-20 11:33:01	2025-02-20 11:33:01	查看 编辑 删除
ttt	hwd-17043555c5c6b13c72247	1	2025-02-19 10:40:46	2025-02-19 10:40:46	查看 编辑 删除
tttt	hwd-5f6663b5b793314d7644	1	2025-02-18 16:23:37	2025-02-19 16:30:06	查看 编辑 删除
daxing	hwd-9bca93047ac3dfc4177	4	2025-02-13 16:16:38	2025-02-18 10:58:56	查看 编辑 删除
rrr	hwd-8c3f0e8f3fc9ea543717	4	2025-02-13 16:13:37	2025-02-18 10:58:56	查看 编辑 删除
tets	hwd-cc4335697f61da035347	4	2025-02-13 15:41:07	2025-02-19 10:45:58	查看 编辑 删除

共 6 条

10 条/页

1 / 1 页

智能分析模板

最近更新时间：2024-12-02 14:13:13

1. 系统提供智能分析预设模板，您可以在服务编排管理中直接使用。此外，您还可根据业务需要自定义创建智能分析模板。单击[创建智能分析模板](#)，进入模板自定义设置。

配置项	说明
模板名称	仅支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符
智能分析项配置	配置项包括智能标签、智能分类、智能封面、按帧标签、视频拆条、精彩集锦、片头片尾分析

ⓘ 说明：

请在 [媒体处理控制台](#) > [智能分析模板](#) 中查看系统预设的智能分析模板。

2. 创建好的模板可在模板列表里展示，并能对模板进行筛选查看、编辑和删除等管理操作。

智能识别模板

最近更新时间：2024-08-12 15:01:01

操作场景

媒体处理智能识别模板适用于需要对视频进行智能识别的场景，如人脸识别、文本全文识别、语音全文识别、语音翻译和物体识别等。您可以在服务编排管理中直接使用系统提供的智能识别预设模板，或者根据业务需要自定义创建智能识别模板。创建好的模板可在模板列表里展示，并能对模板进行筛选查看、编辑和删除等管理操作。

前提条件

1. 已 [注册腾讯云](#) 账户并完成实名认证。
2. 已开通 [腾讯云媒体处理服务](#)，并登录 [媒体处理控制台](#)。

操作说明

进入 [模板管理](#) > [智能识别模板](#)，单击 [创建智能识别模板](#)，进入模板自定义设置界面，可以设置模板名称和内容识别配置项。

配置项	说明
模板名称	仅支持中文、英文、数字、空格、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。
智能识别项配置	配置项包括人脸识别、文本全文识别、语音全文识别、语音翻译、物体识别。

← 创建智能识别模板

模板名称

仅支持 中文、英文、数字、_、-和. 六种格式，长度不能超过64个字符

内容识别项配置

人脸识别

文本全文识别

语音全文识别

语音翻译

物体识别

ⓘ 说明：

您可以在 [媒体处理控制台 > 智能识别模板](#) 页面查看系统预设的智能识别模板。

人脸识别

人脸识别可以设置过滤分数和筛选标签。

- 过滤分数用来约束识别结果的置信度，取值范围：0-100，默认值为95。当识别结果达到所填写分数以上，则返回识别结果。
- 筛选标签可以选择“娱乐明星”、“体育明星”、“政治人物”。选择后会返回对应标签结果，不选则全部返回。

内容识别项配置

人脸识别

过滤分数
当识别结果达到该分数以上，返回识别结果，取值范围：0-100，默认值95

筛选标签 全部返回

- 娱乐明星
- 体育明星
- 政治人物

文本全文识别

语音全文识别

语音翻译

物体识别

语音全文识别

开启语音全文识别，需要选择视频源语言。如需在识别语音后，同时生成字幕文件，需要选择字幕文件格式。

⚠ 注意：

当前字幕文件功能仅对点播任务及点播文件生效，对直播流发起的语音识别任务不生效。

内容识别项配置

人脸识别 文本全文识别 语音全文识别 视频源语言 字幕文件格式

当前字幕文件功能仅对点播任务生效

语音翻译 物体识别

创建

取消

当前支持的语言如下表：

视频源语言					
简体中文	英语	日语	韩语	中英粤	中文医疗
中文粤语	越南语	马来语	印度尼西亚语	菲律宾语	泰语
葡萄牙语	土耳其语	阿拉伯语	西班牙语	印地语	法语
德语	意大利语	俄语	中文方言	-	-

语音翻译

开启语音翻译功能，需要选择视频源语言，和目标翻译语言。如需在翻译语言后，同时生成字幕文件，需要选择字幕文件格式。

内容识别项配置

人脸识别 文本全文识别 语音全文识别 语音翻译 视频源语言 翻译目标语言 字幕文件格式

当前字幕文件功能仅对点播任务生效

物体识别

创建

取消

⚠ 注意:

当前字幕文件功能仅对点播任务及点播文件生效，对直播流发起的语音识别任务不生效。

当前支持的语言如下表：

视频源语言				
简体中文	英语	日语	韩语	越南语
马来语	泰语	葡萄牙语	土耳其语	阿拉伯语
西班牙语	印地语	法语	-	-

文本全文识别

开启文本全文识别后，会通过回调返回视频内的文字识别结果，当前可识别中文和英语，其他语言暂不支持。

物体识别

开启物体识别后，会通过回调返回视频内的物体识别结果，默认可识别常见物体，如果有明确识别需求，请联系 [在线客服](#) 或产研团队。

智能审核模板

最近更新时间：2025-03-24 11:00:42

1. 系统提供审核预设模板，您可以在 workflow 管理中直接使用。此外，您还可根据业务需要自定义创建审核模板。单击**创建智能审核模板**，进入模板自定义设置。

- 模板名称：仅支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。
- 审核项：可选审核项分别为图像识别、语音识别、文字识别，选择后的审核子项会出现在右侧已选择栏中。

审核项	审核子项	说明
图像识别	令人反感的信息	涉黄内容检测，包含对令人反感的信息、低俗、亲密行为、性感的子项审核。
	令人不安全的信息	涉暴内容检测，包含对血腥画面、爆炸火灾等子项审核。
	令人不适宜的信息	涉政内容检测，包含对违规图标、娱乐明星、体育明星子项审核。
语音识别	令人反感的信息	涉黄内容检测，同图像识别令人反感的信息说明。
	令人不适宜的信息	涉政内容检测，同图像识别令人不适宜的信息说明。
文字识别	令人反感的信息	涉黄内容检测，同图像识别令人反感的信息说明。
	令人不适宜的信息	涉政内容检测，同图像识别令人不适宜的信息说明。

- 每一个审核子项都可以设置**置信度确认阈值**和**置信度疑似阈值**，用来调节审核力度，如果不填写，则按照媒体处理的默认值进行填写和审核。
- **置信度确认阈值**：媒体处理对用户上传的审核视频经过计算后会得出一个审核分数，当分数超过用户设置的值，则该项审核状态为确认，如无特殊需求，建议用户使用默认值，取值范围为0 - 100。
- **置信度疑似阈值**：媒体处理对用户上传的审核视频经过计算后会得出一个审核分数，当分数超过用户设置的值，则该项审核状态为疑似，用户可以在视频审核页面发起人工复审，如无特殊需求，建议用户使用默认值，取值范围为0 - 100。

❗ 说明

请在 [媒体处理控制台 - 智能审核模板](#) 中查看**系统预设**的审核模板。

2. 创建好的模板可在模板列表里展示，并能对模板进行筛选查看、编辑和删除等管理操作。

媒体质检模板

最近更新时间：2025-06-13 16:56:41

概述

媒体质检服务可以全面识别媒体资产问题，验证内容是否符合要求，并提供相应的建议。用户可以在控制台直接使用预设模板或创建媒体质检模板，来自定义质检参数。

模板名称/ID	创建时间	更新时间	模板类型	操作
Picture Quality Detection 40	2024-06-19 09:59:09	2024-08-26 10:20:19	系统预设	查看 编辑 删除
Quality Scoring 30	2024-06-19 09:59:09	2024-06-27 10:06:24	系统预设	查看 编辑 删除
Container Diagnosis 20	2024-06-19 09:59:09	2024-06-27 10:06:24	系统预设	查看 编辑 删除
Universal Template 10	2024-06-19 09:59:09	2024-08-26 10:19:51	系统预设	查看 编辑 删除

共 4 条

10 条 / 页

1 / 1 页

质检内容包括：

- 格式诊断：**媒体诊断是针对媒体流进行实时诊断的云端音视频处理服务，可分析流信息异常、时间信息异常、流状态异常、容器封装异常和解码异常等。
- 视频无参考评分：**对视频质量进行无参考状态下的打分，分数区间在0-100分。
- 画面质量：**提供包括但不限于花屏、黑屏、抖动、噪点、马赛克、低光照、二维码、条形码、小程序码检测等多种质检功能。
- 声音检测：**提供包括但不限于静音、低音、爆音检测等多种质检功能。

质检模板参数说明

在质检模板中可以选择开启质检项，以及设置质检项参数。媒体质检计费可以参考 [计费说明](#)。

创建媒体质检模板

模板信息

模板名称

仅支持 中文、英文、数字、_、-和. 六种格式，长度不能超过64个字符

格式诊断

格式诊断是针对媒体流进行实时诊断的云端音视频处理服务，可分析流信息异常、时间信息异常、流状态异常、容器封装异常和解码异常等

无参考评分

40-60 较差 / 60-80 一般 / 80-100 较好

画面内容质量检测

马赛克检测

花屏检测

模糊检测

抖动检测

噪点检测

二维码检测

条形码检测

小程序码检测

黑白边检测

纯色屏检测

低光照检测

过曝检测



马赛克检测 **ERROR**

检测画面中是否存在马赛克

检测间隔: 毫秒

持续时长: 毫秒

置信度:

问题记录方式 仅记录时间段 问题段首尾截图

音频内容质量检测

静音检测

低音检测

爆音检测

静音检测 **ERROR**

检测音频是否存在静音片段

检测间隔: 毫秒

持续时长: 毫秒

置信度:

检测类型	检测项	参数说明
格式诊断	格式诊断	媒体诊断是针对媒体流进行实时诊断的云端音视频处理服务，可分析流信息异常、时间信息异常、流状态异常、容器封装异常和解码异常等。

质量评分	无参考评分	<p>开启后，打开无参考打分和低质量检测。</p> <p>参考分值：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 40–60分：质量较差； ● 60–80分：质量一般； ● 80–100分：质量较好。 <p>可设置“阈值”和“检测间隔”两个参数。阈值对应无参考打分的分值，当评分小于设定阈值时上报；检测间隔单位是毫秒（ms）。</p>
画面质量问题	马赛克检测	<p>检测画面中是否存在马赛克。当检测出的置信度大于等于设定值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 置信度取值范围 [0,100]； ● 检测间隔单位是毫秒（ms），取值需大于500ms； ● 持续时间范围 0–600000ms。
	花屏检测	<p>检测由于传输错误或解码错误等问题造成的画面损坏、错乱、扭曲等效果。当检测出的置信度大于等于设定值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 置信度取值范围 [0,100]； ● 检测间隔单位是毫秒（ms），取值需大于500ms； ● 持续时间范围 0–600000ms。
	模糊检测	<p>检测由于聚焦不当或物体运动等原因导致的图像模糊。阈值为检测时的评估基准，阈值设置的越大，图片越容易被认为是模糊。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 阈值取值范围 [0,100]； ● 检测间隔单位是毫秒（ms），取值需大于500ms； ● 持续时间范围 0–600000ms。
	抖动检测	<p>检测由于录制设备晃动导致的画面抖动。阈值为判定抖动的基准，阈值越大抖动越剧烈，抖动剧烈程度大于设置阈值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 阈值取值范围 [1,10]； ● 检测间隔不可设置； ● 持续时间范围 0–600000ms。
	噪点检测	<p>检测画面是否存在随机分布的黑白斑点、噪点等类似雪花效果的现象。阈值为判定噪点的基准，阈值越大噪点越明显，噪点强度程度大于等于设置阈值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 阈值取值范围 [0,100]； ● 检测间隔单位是毫秒（ms），取值需大于500ms； ● 持续时间范围 0–600000ms。
	二维码检测	<p>检测画面中是否存在二维码。当检测出的置信度大于等于设定值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 置信度取值范围 [0,100]；

		<ul style="list-style-type: none"> 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于500ms； 持续时间范围 0-600000ms。
	条形码检测	<p>检测画面中是否存在条形码。当检测出的置信度大于等于设定值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> 置信度取值范围 [0,100]； 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于500ms； 持续时间范围 0-600000ms。
	小程序码检测	<p>检测画面中是否存在小程序码。当检测出的置信度大于等于设定值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> 置信度取值范围 [0,100]； 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于500ms； 持续时间范围 0-600000ms。
纯色屏检测	黑白边检测	<p>检测画面的四周是否存在黑白边。</p> <ul style="list-style-type: none"> 阈值取值范围 [0,50]； 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于500ms； 持续时间范围 0-600000ms。
	纯色屏检测	<p>检测画面是否只有一个颜色。阈值为低光照像素的百分比，当检测百分比大于等于设置阈值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> 阈值取值范围 [90,100]； 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于500ms； 持续时间范围 0-600000ms。
亮度检测	低光照检测	<p>检测画面亮度是否过低。阈值为低光照像素的百分比，当检测百分比大于等于设置阈值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> 阈值取值范围 [80,100]； 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于500ms； 持续时间范围 0-600000ms。
	过曝检测	<p>检测画面亮度是否过高。阈值为过曝像素的百分比，当检测百分比大于等于设置阈值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none"> 阈值取值范围 [50,100]； 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于500ms； 持续时间范围 0-600000ms。
声音检测	静音检测	<p>检测音频是否存在静音的情况。</p> <ul style="list-style-type: none"> 阈值取值范围不可编辑； 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于0ms； 持续时间范围 0-600000ms。

	低音检测	<p>检测音频是否存在音量低片段。当音频分贝低于设定值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none">• 分贝值取值范围 [0,20];• 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于0ms;• 持续时间范围 0-600000ms。
	爆音检测	<p>检测音频是否存在音量过高片段。当音频分贝高于设定值时上报。</p> <ul style="list-style-type: none">• 分贝值取值范围 [70,96];• 检测间隔单位是毫秒 (ms)，取值需大于0ms;• 持续时间范围 0-600000ms。

截图模板

最近更新时间：2024-09-12 17:53:51

目前媒体处理控制台支持时间点截图、采样截图、雪碧图截图和视频转动图的截图方式，并提供系统预设模板，您可以在服务编排管理中直接使用。此外，您还可以根据业务需要自定义创建截图模板。单击[创建截图模板](#)，即可进入模板自定义设置。

时间点截图

在截图类型中选择时间点截图，截图的时间点需在服务编排管理中配置，模板仅进行模板名称、图片尺寸的配置，详细配置方式请参见[服务编排管理](#)。

配置项	说明
模板名称	仅只支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。
图片格式	JPG、WEBP、PNG。
图片尺寸	图片宽度和高度要求限制在128px - 4096px。
填充方式	当视频流配置宽高参数与原始视频的宽高比不一致时，对转码的处理方式，即为“填充”。支持选择留黑、拉伸、留白和高斯模糊。

预置参数模板列表：

模板ID	输出格式 (Format)	宽度 (Width)	高度 (Height)	填充方式 (FillType)
10	JPG	同源	同源	拉伸

采样截图

在截图类型中选择采样截图。

配置项	说明
模板名称	仅只支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。
图片格式	JPG、WEBP、PNG。
图片尺寸	图片宽度和高度要求限制在128px - 4096px。
采样间隔	采样间隔可按百分比 (%) 或时间 (s)，为百分比时，间隔最大不超过100
填充方式	当视频流配置宽高参数与原始视频的宽高比不一致时，对转码的处理方式，即为“填充”。

支持选择留黑、拉伸、留白和高斯模糊。

预置参数模板列表：

模板 ID	输出格式 (Format)	宽度 (Width)	高度 (Height)	采样方式 (Sample Type)	截图间隔 (Interval)	填充方式 (Fill Type)
10	JPG	同源	同源	按百分比	10%	拉伸

雪碧图截图

在截图类型中选择雪碧图截图。

配置项	说明
模板名称	仅只支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符
图片格式	JPG、WEBP、PNG。
图片尺寸	图片宽度和高度要求限制在128px - 4096px
采样间隔	采样间隔可按百分比 (%) 或时间 (s)，为百分比时，间隔最大不超过100
小图行数	正整数，小图行数乘以小图列数不超过100
小图列数	正整数，小图行数乘以小图列数不超过100
填充方式	当视频流配置宽高参数与原始视频的宽高比不一致时，对转码的处理方式，即为“填充”。支持选择留黑、拉伸、留白和高斯模糊。

创建完成的截图模板会在模板列表里展示，其中可以查看截图模板名称、截图类型、图片尺寸及模板类型等信息。还可以对自定义模板进行查看、编辑和删除操作。系统预设模板只支持查看，不支持编辑和删除。

预置参数模板列表

模板 ID	输出格式 (Format)	小图宽度 (Width)	小图高度 (Height)	小图行数 (Rows)	小图列数 (Columns)	采样方式 (Sample Type)	截图间隔 (Interval)
10	JPG	142	80	10	10	按时间间隔	10秒

转动图模板

系统提供转动图预设模板，您可以在服务编排管理中直接使用。此外，您还可根据业务需要自定义创建转动图模板。切换至转动图模板，单击**创建转动图模板**，进入模板自定义设置。转动图的时间点需在服务编排管理中配置，模板仅进行图片类型、帧率、图片质量、图片尺寸的配置，详细配置方式请参见 [服务编排管理](#)。

配置项	说明
模板名称	仅支持中文、英文、数字、下划线(_)，长度不能超过64个字符。
图片类型	支持 WEBP 和 GIF。
帧率	动图帧率限制在 1fps - 30fps
图片质量	0 - 100（图片质量指转动图的画质，画质越高，转动图占用的存储就越大）
图片尺寸	图片的宽度和高度需限制在0和128px - 4096px

创建完成的转动图模板会在模板列表里展示，其中可以查看转动图模板名称、图片类型、帧率、图片质量、图片尺寸及模板类型等信息，还可对自定义模板进行查看、编辑和删除操作。系统预设模板只支持查看，不支持编辑和删除。

预置参数模板列表

模板 ID	图片格式 (Format)	分辨率 (Resolution)	帧率 (FPS)
20000	GIF	同源	2
20001	WEBP	320 * 按比例缩放	2

水印模板

最近更新时间：2024-10-21 16:28:23

1. 系统不提供预设水印模板，您可根据业务需要自定义创建。单击**创建水印模板**，进入模板自定义设置。

配置项	说明
模板名称	仅只支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符
水印类型	图片水印
水印图片	支持 PNG 和 JPG 格式的图片，为了最佳视觉效果，推荐透明图片 PNG 格式；图片大小不能大于200KB，尺寸在200px * 200px范围内
基准位置	默认左上为基准点，可选右上、左下以及右下位置，可根据垂直偏移和水平偏移来调整
垂直偏移	垂直偏移百分比代表水印与左上角的垂直距离与垂直高度的比率，通过调整垂直偏移百分比进行水印垂直位置配置
水平偏移	水平偏移百分比代表水印与左上角的水平距离与水平宽度的比率，通过调整水平偏移百分比进行水印水平位置配置
水印尺寸	可选择按百分比 % 或像素 px 调整大小，如果单位选择 % 时，则按原有的尺寸来进行百分比比例缩放；如果单位选择 px 时，则根据指定大小缩放水印

2. 创建完成的水印模板会在模板列表里展示，其中可以查看水印模板名称、预览水印文件、格式、类型、水印位置及水印尺寸等信息，还可以对该水印模板进行查看、编辑和删除操作。

直播录制模板

最近更新时间：2025-05-13 11:10:21

1. 系统提供预设录制模板，您可根据业务需要自定义创建。单击[创建直播录制模板](#)，进入模板自定义设置。在创建模板页面填写对应信息，按下保存生成模板。

配置项	说明
模板名称	仅只支持中文、英文、数字、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过64个字符。
模板描述	仅只支持中文、英文、数字、空格、下划线(_)、短横线(-)和句点(.)，长度不能超过256个字符。
录制格式	支持 HLS 和 MP4： <ul style="list-style-type: none">• 对于 HLS 格式，可以配置：单个 TS 时长、录制周期、续录等待时长。• 对于 MP4 格式，可以配置：录制周期。
单个 TS 时长	单个 TS 时长填写范围5~30秒。
录制周期	范围10~720分钟，超过设定的录制周期后，将生成新的文件。
续录等待时长	续录等待时长会直接影响录制文件生成的时间。当断流间隔不超过设置的续录等待时长时，一个直播流只会生成一个文件。请合理设置续录等待时长，续录等待时长可设置范围为60~1800秒。如果不填写，则代表关闭续录等待功能。

2. 创建完成的录制模板会在[直播录制模板列表](#)里展示，其中可以查看录制模板名称、模板描述、TS 时长、录制周期、续录等待时长等信息，还可以对自定义模板进行查看、编辑和删除操作。

用量统计

最近更新时间：2025-04-28 10:35:52

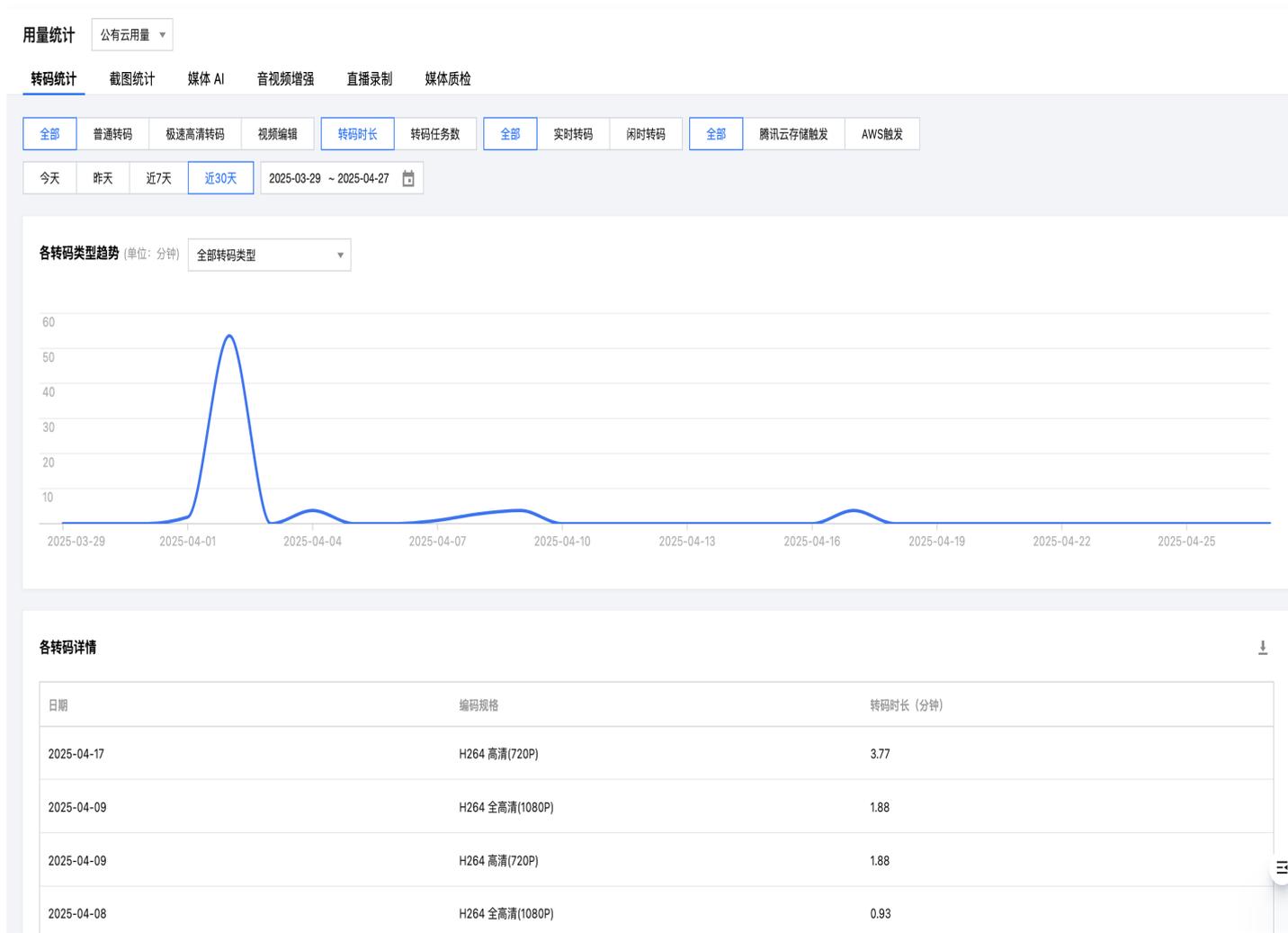
操作场景

登录媒体处理控制台，单击 [用量统计](#)，该页面提供媒体处理详细数据。

公有云用量详情

该页面统计了媒体处理公有云用量数据，包含：音视频转码、截图、智能审核、智能分析等任务类型的数据统计。

- 各类型任务均提供时间维度为今天、昨天、近7天、近30天以及可自定义60天内任意时间段的统计维度。
- 支持查看并下载按天级别的用量详情。



SDK 用量详情

该页面统计了媒体处理 Codec SDK 的用量数据。

- 支持按时长或核心查看转码用量数据。
- 提供时间维度为今天、昨天、近7天、近30天以及可自定义60天内任意时间段的统计维度。

- 支持查看并下载按天级别的用量详情。

用量统计 SDK用量

转码统计

时长用量 核心用量 转码时长 转码任务数 今天 昨天 近7天 近30天 2024-06-07 ~ 2024-06-13

时长用量趋势 (单位: 分钟) 全部转码类型

暂无数据

时长用量详情

日期	编码规格	转码时长 (分钟)
暂无数据		

共 0 条 50 条/页 1 / 1 页

资源包管理

最近更新时间：2024-07-29 11:25:31

使用场景

该页面支持查看该账号下购买的媒体处理普通转码、极速高清转码资源包，以及查询资源包使用明细。

资源包查询

登录 [媒体处理控制台](#)，单击 [资源包管理](#)，进“资源包列表”页面，在该页面中，您可以查看购买的资源包信息，如下图所示：

资源包ID	资源包状态	资源包类型	资源总量 (分钟)	资源剩余量 (分钟)	生效时间	结束时间	操作
资源包ID	可用	极速高清转码资源包	3000	2717	2022-07-05	2023-07-04	退款
资源包ID	可用	普通转码资源包	6000	782	2022-07-06	2023-07-05	退款
资源包ID	已冻结	极速高清转码资源包	6000	6000	2022-06-23	2023-06-22	退款
资源包ID	已冻结	极速高清转码资源包	6000	6000	2022-06-23	2023-06-22	退款
资源包ID	已冻结	极速高清转码资源包	3000	3000	2022-06-23	2023-06-22	退款
资源包ID	已冻结	普通转码资源包	6000	6000	2022-06-23	2023-06-22	退款
资源包ID	已冻结	普通转码资源包	300	300	2022-06-23	2023-06-22	退款

列名称	解释说明
资源包 ID	您所购买的资源包的唯一表示，您可通过资源包 ID 在表格上方进行资源包的搜索。
资源包状态	标识该资源包当前的状态，当前资源包状态包含：可用、已过期、已冻结、已用完。 <ul style="list-style-type: none">可用：资源包有效，可以正常使用。已冻结：由于某些原因，资源包被冻结，不可继续使用。已过期：资源包超过有效期，不可使用，资源包有效期为一年时间，生效时间距离当前时间超过一年，即为已过期状态。已用完：资源包已用完，不可继续使用。
资源包类型	资源包类型包括：普通转码资源包、极速高清转码资源包 两种类型，在列表中可以通过资源包类型对资源包进行筛选。

资源总量	该资源包初始含资源总量，不随资源包的使用而变化。
资源剩余量	该资源包当前剩余资源量，随着资源包的使用而减少，当剩余资源量为0时，该资源包为已用完状态。
生效时间	购买资源包后，资源包开始有效的时间点。
结束时间	资源包有效期为一年，结束时间为资源包生效时间开始，一年后到期。
操作	<p>单击退款按钮可以对购买的资源包进行退款操作。</p> <div style="border: 1px solid #00a0e3; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>注意： 距离购买时间5天之内且未被消费的资源包可以发起退款，其他情况不可退款。</p> </div>

使用明细查询

登录 [媒体处理控制台](#)，单击 [资源包管理](#)，进“资源包列表”页面，在该页面中，切换页面上方 Tab 至 **使用明细** 您可以查看资源包的使用明细信息，如下图所示：

抵扣日期 ↓	资源包ID	资源包类型 ↓	转码类型 ↓	抵扣前资源包剩余量 (分钟)	抵扣后资源包剩余量 (分钟)
2022-07-08		普通转码资源包	普通转码 H264 1080P	785	782
2022-07-07		普通转码资源包	普通转码 H265 720P	175	0
2022-07-07		普通转码资源包	普通转码 H265 480P	269	175
2022-07-07		普通转码资源包	普通转码 H264 4K	283	269

该页面中支持根据**抵扣日期**和**资源包 ID** 进行使用抵扣详细信息的检索。

列名称	解释说明
抵扣日期	该条抵扣记录发生的日期。
资源包 ID	该条抵扣记录生效的资源包 ID。
资源包类型	该条资源抵扣生效的资源包的类型，在列表中可以通过资源包类型对抵扣记录进行筛选。
转码类型	该条抵扣记录对应的转码类型，每天同一类型转码会聚合成一条抵扣记录。

抵扣前资源包 剩余量	该条抵扣发生之前，该资源包的剩余可用资源量。
抵扣后资源包 剩余量	该条抵扣发生之后，该资源包的剩余可用资源量。

媒体传输 事件管理

最近更新时间：2024-10-01 17:16:11

概述

腾讯云媒体传输（StreamLink）提供稳定、安全的实时传输能力，满足视频供应商快速、稳定、低延时的传输视频流媒体需求。在媒体传输控制台中，主要是基于事件维度、流维度进行业务管理。一个事件可以对应于一次活动/项目，例如：电竞赛事、体育赛事、大型演唱会、发布会等。在事件中可以对相关的流进行汇总管理，每一个流对应一个流的传输链路。在媒体传输中可快速稳定地传输视频流媒体，同时还可对传输过程中的视频流进行全方位的质量监控。

事件管理

媒体传输提供了基于事件维度的流管理功能，以便于用户对流按照事件维度进行汇总管理。用户可以将一些互相关联的流，放到一个事件下进行管理。通常一个事件可以对应于一次活动/项目，例如：电竞赛事、体育赛事、大型演唱会、发布会等。创建事件后，用户可以在事件中创建并管理相应的流。

1. 进入媒体处理控制台 > [媒体传输](#)，单击**创建事件**，输入事件信息。



创建事件

事件名称

事件描述

[创建](#) [取消](#)

2. 创建完事件后，在事件概览页面中可以看到所有已创建的事件。对其中某一个事件，还可以对事件中的流进行统一操作：全部启动、全部停止。也可以进入[流管理](#)页面，对流进行详细管理。

媒体传输

创建事件

运行中

季后赛第一场 



事件描述

事件ID 204932849340

创建时间 2022-09-19

流数量 0

全部启动

流管理

全部停止

删除



流管理

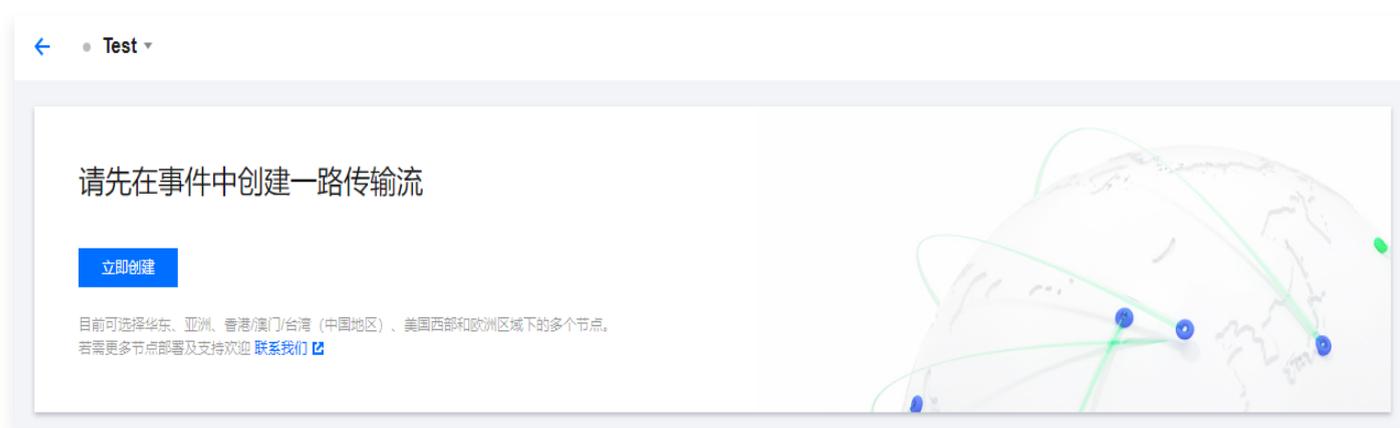
流管理

最近更新时间：2024-07-22 15:25:21

创建事件 后，您可在事件管理页面选择并进入该事件的**流管理**页，可对该事件相关的流进行汇总管理，每一个流对应一个流的传输链路。

创建流

1. 进入 **媒体处理控制台** > **更多服务** > **媒体传输** > **事件管理**，选中已创建的事件并单击**流管理**，打开流管理页，单击**立即创建**。



2. 创建流时，需要输入以下信息：

- **流名称**：您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Flow 信息。
- **最大带宽**：选择您的流的最大码率，系统会据此为您分配网络资源。
- **地域**：选择流输入所在地域。

创建流

✕

流名称 *

最大带宽 *

地域 *

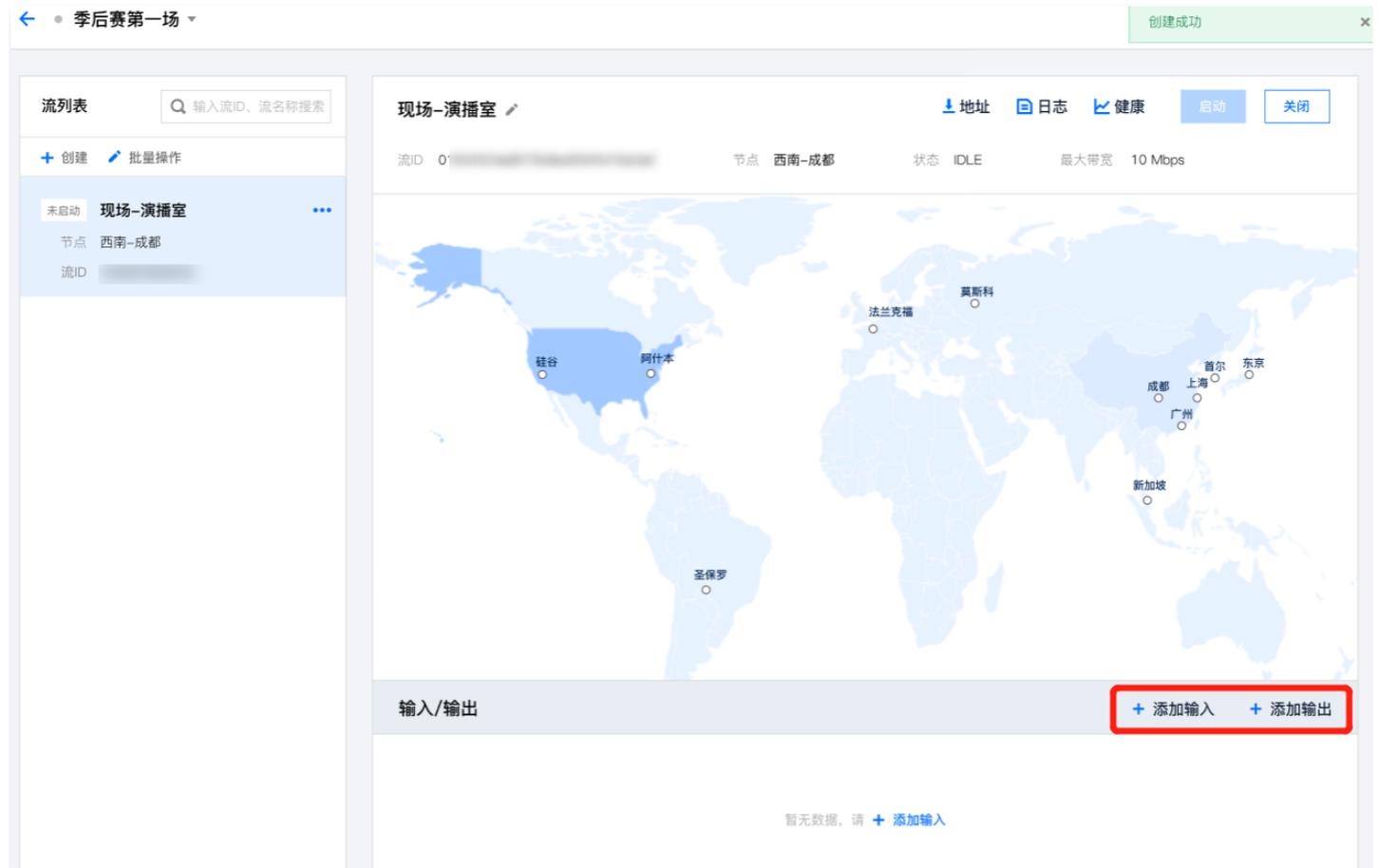
3. 创建流后，在流管理页面中查看所有流。其中，在流列表中可以对流进行操作，包括：启动、停止、删除、导出地址，并且可以支持批量操作。

The screenshot displays the Tencent Cloud Media Processing console interface. On the left, there is a sidebar with a search bar for streams and a list of stream details for 'test', including its ID and node name '成都'. The main area shows the stream 'test' with its ID, node 'ap-chengdu', status '未启动', and bandwidth '10 Mbps'. Below this is a world map with various global locations labeled. At the bottom, there is a section for '输入/输出' (Input/Output) with a '+ 添加输入' button and a '安全组' link. A message at the bottom center states '暂无数据, 请 + 添加输入'.

添加流输入和输出

最近更新时间：2025-06-27 14:26:01

进入 [流管理](#) 页后，可在流列表中对于选定的流进行 [添加输入](#) 和 [添加输出](#) 管理：



添加输入

单击[添加输入](#)，配置输入流信息：

- **输入名称：**您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Input 信息。
- **协议类型：**选择输入协议，不同的协议需要的设置不同，其中，支持的协议类型包括：SRT、RTMP_PUSH、RTMP_PULL、RTP、RTSP_PULL、RIST。
- **输入区域：**选择您输入节点的区域。
- **输入可用区：**选择您输入区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。

各协议类型输入的其它配置字段，参考下文的配置详情。

创建输入



输入名称 *	<input type="text" value="请输入输入名称"/>	协议类型 *	<input type="text" value="请选择协议类型"/>
输入区域	<input type="text" value="长沙"/>	输入可用区	<input type="text" value="请选择可用区"/>
容灾配置	<input checked="" type="checkbox"/>		
输入源描述	<input type="text" value="您可以添加你对输入源的描述信息，以方便与其他输入源进行区别。"/>		

SRT Listener

若选择此协议，则：

- **输入名称：**您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Input 信息。
- **协议类型：**SRT。
- **输入区域：**选择您输入节点的区域。
- **输入可用区：**选择您输入区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **模式：**选择 Listener 模式，此模式下，您需要在推流侧使用 SRT 的 Caller 模式请求媒体传输（StreamLink），并推送流到输入节点。具体地址，您可以在流的地址中查看。
- **延迟设置：**设置服务侧延迟参数，若推流侧和媒体传输的区域在同一个国家，建议设置为120ms；若推流侧和媒体传输的区域在不同的国家，建议设置200ms；若推流侧和媒体传输的区域在不同的洲，建议设置1000ms；具体可以根据分配的 IP 进行实际调整。
- **FEC：**前向纠错功能；开启 SRT FEC 功能后，在数据发送端可以发送冗余数据包，这样当部分数据包丢失时，媒体传输的接收端仍能通过冗余信息恢复原始数据。
- **解密设置：**如果您需要更高的安全性，您可以使用 SRT 的加密功能。需要您在此处打开开关，并填写密钥以及密钥长度两个字段。同时，您需要在推流侧设置加密 Key 以及 Key 的长度，否则您将推流失败。
 - **解密密钥：**开启加密后，您需要在此字段填写用于加密和解密的 Key，同时需要在推流侧设置相同的 Key。
 - **密钥长度：**开启加密后，您需要在此字段选择加密 Key 的长度，推流侧参数需要与此处保持一致。
- **容灾配置：**SRT Listener 可以提供容灾配置，开启后，您可以再选择一个输入可用区。系统将会生成两个推流地址（在地址中查看），您可以同时推送两路流到媒体传输。先收到的流将会作为主路生效，主路断开后将会自动切换到另外一路。
- **安全组：**选择已配置好的安全组，用于限制推流使用的 IP，以此增强安全性。安全组的创建可以参见 [设置 IP 安全组](#)。

输入名称 *	<input type="text" value="请输入输入名称"/>	协议类型 *	SRT ▼
输入区域	广州 ▼	输入可用区	请选择可用区 ▼
模式 *	Listener ▼	延迟设置 ⓘ *	120
FEC ⓘ	<input checked="" type="checkbox"/>	解密设置 ⓘ	<input checked="" type="checkbox"/>
容灾配置	<input checked="" type="checkbox"/>		
安全组	请选择安全组 ▼		
输入源描述	<input type="text" value="您可以添加你对输入源的描述信息，以便与其他输入源进行区别。"/>		

SRT Caller

若选择此协议，则：

- **输入名称：**您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Input 信息。
- **协议类型：**SRT。
- **输入区域：**选择您输入节点的区域。
- **输入可用区：**选择您输入区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **模式：**选择 Caller 模式，此模式下，媒体传输（StreamLink）将使用 SRT 协议 Call 您提供的源流地址，以此获取源流。
- **源地址：**填写您源流的 IP 地址，也可以填写域名。
- **源端口：**您源流地址的端口。
- **流ID：**您源流的流 ID。
- **延迟设置：**设置服务侧延迟参数，源流地址和媒体传输的区域在同一个国家，建议设置为120ms；源流地址和媒体传输的区域在不同的国家，建议设置200ms；源流地址和媒体传输的区域在不同的洲，建议设置1000ms；具体可以根据分配的 IP 进行实际调整。
- **FEC：**前向纠错功能；开启 SRT FEC 功能后，在数据发送端可以发送冗余数据包，这样当部分数据包丢失时，媒体传输的接收端仍能通过冗余信息恢复原始数据。
- **解密设置：**如果源流开启了加密，则需要打开此开关，并填写密钥以及密钥长度两个字段，否则将拉流失败。
 - **解密密钥：**如果您的源流开启了加密，您需要在此字段填写相关的 Key，否则将拉流失败。
 - **密钥长度：**如果您的源流开启了加密，您需要在此字段选择 Key 的长度，长度需要和源流设置的长度保持一致。
- **容灾配置：**目前 SRT Caller 不支持容灾切换，故此选项暂不开放。

输入名称 *	<input type="text" value="请输入输入名称"/>	协议类型 *	SRT <input type="button" value="v"/>
输入区域	广州 <input type="button" value="v"/>	输入可用区	请选择可用区 <input type="button" value="v"/>
模式 *	Caller <input type="button" value="v"/>	源地址 ⁱ *	支持输入IP或者域名 <input type="text"/>
源端口 *	<input type="text" value="请输入源端口"/>	流ID ⁱ	<input type="text" value="请输入流ID"/>
延迟设置 ⁱ *	120 <input type="text"/>	FEC ⁱ	<input checked="" type="checkbox"/>
解密设置 ⁱ	<input checked="" type="checkbox"/>	容灾配置 ⁱ	<input type="checkbox"/>
输入源描述	<input type="text" value="您可以添加你对输入源的描述信息，以便与其他输入源进行区别。"/>		

RTMP_PUSH

若选择此协议类型，您需要将流推送到系统生成的推流地址上。

- **输入名称**：您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Input 信息。
- **协议类型**：RTMP_PUSH。
- **输入区域**：选择您输入节点的区域。
- **输入可用区**：选择您输入区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **容灾配置**：容灾功能开启后，您可以再选择一个输入可用区。系统将会生成两个推流地址（在地址中查看），您可以同时推送两路流到 媒体传输 。先收到的流将会作为主路生效，主路断开后将会自动切换到另外一路。
- **弹性直播**：开启弹性直播功能后，系统会在流输入后叠加延播时间，再进行输出。延播时间可以支持设置为10-300秒。
- **安全组**：选择已配置好的安全组，用于限制推流使用的 IP，以此增强安全性。安全组的创建可以参见 [设置 IP 安全组](#)。

输入名称 *	<input type="text" value="请输入输入名称"/>	协议类型 *	RTMP_PUSH <input type="button" value="v"/>
输入区域	长沙 <input type="button" value="v"/>	输入可用区	请选择可用区 <input type="button" value="v"/>
容灾配置 ⁱ	<input checked="" type="checkbox"/>	弹性直播 ⁱ	<input checked="" type="checkbox"/>
安全组	请选择安全组 <input type="button" value="v"/>		
输入源描述	<input type="text" value="您可以添加你对输入源的描述信息，以便与其他输入源进行区别。"/>		

RTMP_PULL

若选择此协议，媒体传输将从您指定的流地址拉流。

- **输入名称**：您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Input 信息。

- **协议类型**: RTMP_PULL。
- **输入区域**: 选择您输入节点的区域。
- **输入可用区**: 选择您输入区域的可用区, 可以根据业务需要进行选择。
- **源地址**: RTMP URL, 示例: `rtmp://example.com/live`。
- **流密钥**: RTMP 流密钥, 示例: `e18c3c4dd05aef020946e6afbf9e04ef`。
- **容灾配置**: 目前 RTMP_PULL 协议不支持容灾切换, 故此选项暂不开放。
- **弹性直播**: 开启弹性直播功能后, 系统会在 Input 输入后叠加延播时间, 再进行 Output 输出。延播时间可以支持设置为10-300秒。

输入名称 *	<input type="text" value="请输入输入名称"/>	协议类型 *	RTMP_PULL ▼
输入区域	长沙 ▼	输入可用区	请选择可用区 ▼
源地址 *	<input type="text" value="请输入源地址"/>	流密钥 *	<input type="text" value="请输入流密钥"/>
容灾配置 🔗	<input type="checkbox"/>	弹性直播 ℹ️	<input checked="" type="checkbox"/>
输入源描述	<input type="text" value="您可以添加你对输入源的描述信息, 以方便与其他输入源进行区别。"/>		

RTP

若选择此协议, 您需要将流推送到系统生成的推流地址上。

- **输入名称**: 您可以填写一个简单的名称, 方便您管理多个 Input 信息。
- **协议类型**: RTP。
- **输入区域**: 选择您输入节点的区域。
- **输入可用区**: 选择您输入区域的可用区, 可以根据业务需要进行选择。
- **容灾配置**: 容灾功能开启后, 您可以再选择一个输入可用区。系统将会生成两个推流地址 (在地址中查看), 您可以同时推送两路流到媒体传输。先收到的流将会作为主路生效, 主路断开后将会自动切换到另外一路。
- **安全组**: 选择已配置好的安全组, 用于限制推流使用的 IP, 以此增强安全性。安全组的创建可以参见 [设置 IP 安全组](#)。

输入名称 *	<input type="text" value="请输入输入名称"/>	协议类型 *	RTP ▼
输入区域	长沙 ▼	输入可用区	请选择可用区 ▼
容灾配置 🔗	<input checked="" type="checkbox"/>		
安全组	<input type="text" value="请选择安全组"/>		
输入源描述	<input type="text" value="您可以添加你对输入源的描述信息, 以方便与其他输入源进行区别。"/>		

RTSP_PULL

若选择此协议，媒体传输将从您指定的流地址拉流。

- **输入名称：**您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Input 信息。
- **协议类型：**RTSP_PULL。
- **输入区域：**选择您输入节点的区域。
- **输入可用区：**选择您输入区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **源地址：**RTSP URL，示例：rtsp://ip:port/live/stream。
- **容灾配置：**目前 RTSP_PULL 协议不支持容灾切换，故此选项暂不开放。

输出类型 <small>i</small>	<input checked="" type="radio"/> 单点 <input type="radio"/> 多路	输出名称 *	<input type="text" value="请输入输出名称"/>
协议类型 *	<input type="text" value="RTSP_PULL"/> ▼	输出区域 *	<input type="text" value="请选择"/> ▼
输出可用区 <small>i</small>	<input type="text" value="请选择可用区"/> ▼		
安全组	<input type="text" value="请选择安全组"/> ▼		
输出描述	<input type="text" value="您可以在这里添加对输出点的描述信息，以方便您与其它输出点进行区别开来。"/>		

RIST Listener

若选择此协议，则：

- **输入名称：**您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Input 信息。
- **协议类型：**RIST。
- **输入区域：**选择您输入节点的区域。
- **输入可用区：**选择您输入区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **配置方案：**支持 Simple、Main。
- **模式：**目前仅支持 Listener 模式，此模式下，您需要在推流侧使用 RIST 的 Caller 模式请求媒体传输，并推送流到 Input 节点。具体地址，您可以在流的地址中查看。
- **缓冲区：**缓冲区大小，单位为毫秒，支持50-5000ms。
- **容灾配置：**目前 RIST Listener 协议不支持容灾切换，故此选项暂不开放，敬请期待。
- **安全组：**选择已配置好的安全组，用于限制推流使用的 IP，以此增强安全性。安全组的创建可以参见 [设置 IP 安全组](#)。

输入名称 *	<input type="text" value="请输入输入名称"/>	协议类型 *	RIST ▼
输入区域	长沙 ▼	输入可用区	请选择可用区 ▼
配置方案	Main ▼	模式 *	Listener ▼
缓冲区 ⓘ *	- 120 + 毫秒	容灾配置	<input type="checkbox"/>
安全组	请选择安全组 ▼		
输入源描述	您可以添加你对输入源的描述信息，以方便与其他输入源进行区别。		

添加输出

Output 协议

根据 Input 节点的协议类型，可以创建的 Output 节点协议如下：

Input 协议	Output 可选协议
RTMP_PUSH、RTMP_PULL	RTMP_PUSH、RTMP_PULL、SRT
SRT	SRT、RTMP_PUSH、RTMP_PULL
RTP	RTP
RTSP_PULL	RTSP_PULL
RIST	RIST

Output 类型

对于输出节点，有两种类型可以选择：单点类型、多路类型。其中，单点类型为常见的通用场景，可以更好地控制 Output 节点的输出流量用量；多路类型适合用于内容接收方的数量更多的场景，即：对同一个 Output 节点，拉流数量会超过4路。

- **单点**：单点类型的 Output 节点，最多可以支持1路推流或者4路拉流，超过数量限制的请求将被拒绝。
- **多路**：多路类型的 Output 节点，当前仅支持 SRT Listener，不限制拉流数量。

⚠ 注意：

- 媒体传输的计费项中包括：传输费用、机器运行费用、转推流量费用。详细说明请参考：[媒体传输计费说明](#)。
- 传输费用：对于单点类型、多路类型，用量统计方式没有区别，均为：按照每条链路的当日带宽峰值进行累加计费。

- 机器运行费用：对于单点类型和多路类型，Input 节点的用量统计方式没有区别，均为：Input 节点数量 × 任务时长；Output 节点的用量统计方式有区别，单点类型的 Output 是：Output 节点数量 × 任务时长，多路类型的 Output 是：（Output 节点的拉流总数量 / 4）× 任务时长。
- 转推流量费用：对于单点类型和多路类型，用量统计方式没有区别，均为：按 Output 节点输出流量总量进行计费。

添加单点类型的 Output

单击添加输出，输出类型选择单点，配置输出流信息：

输出类型 ⓘ	<input checked="" type="radio"/> 单点 <input type="radio"/> 多路	输出名称 *	<input type="text" value="请输入输出名称"/>
协议类型 *	<input type="text" value="请选择协议类型"/> ▼	输出区域 *	<input type="text" value="请选择"/> ▼
输出可用区 ⓘ	<input type="text" value="请选择可用区"/> ▼		
输出描述	<input type="text" value="您可以在此添加对输出点的描述信息，以方便您与其它输出点进行区别开来。"/>		

RTMP_PUSH

若选择此协议，Output 会将流转推到您指定的地址。

- 输出名称：您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Output 信息。
- 协议类型：RTMP_PUSH。
- 输出区域：Output 所在区域，在这里选择您将流传输到的区域。
- 输出可用区：Output 所在区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- 音频 PID：对于含有多音轨的流，您可以通过输入 PID 来指定需要使用的音轨，PID 可以输入1到8191之间的正整数。
- 视频 PID：对于含有多个视频轨的流，您可以通过输入 PID 来指定需要使用的视频轨，PID 可以输入1到8191之间的正整数。
- 输出至同地域的云直播：开启后，可以将直播流传输至同地域的 [云直播](#) 节点，请填写相应的云直播推流域名。当转推至同地域的云直播节点时，媒体传输将不收取转推流量费用。
- 目的地 URL：RTMP URL，示例：`rtmp://example.com/live`。
- 流密钥：RTMP 流密钥，示例：`e18c3c4dd05aef020946e6afbf9e04ef`。

输出类型 <small>(i)</small>	<input checked="" type="radio"/> 单点 <input type="radio"/> 多路	输出名称 *	<input type="text" value="请输入输出名称"/>
协议类型 *	<input type="text" value="RTMP_PUSH"/> <small>▼</small>	输出区域 *	<input type="text" value="请选择"/> <small>▼</small>
输出可用区 <small>(i)</small>	<input type="text" value="请选择可用区"/> <small>▼</small>	音频 PID <small>(i)</small>	<input type="text"/>
视频 PID <small>(i)</small>	<input type="text"/>	输出至同地域云直播 <small>(i)</small>	<input checked="" type="checkbox"/>
目的地URL *	<input type="text" value="请输入目的地URL"/>	流密钥 *	<input type="text" value="请输入流密钥"/>
输出描述	<input type="text" value="您可以在这里添加对输出点的描述信息，以方便您与其它输出点进行区别开来。"/>		

RTMP_PULL

若您需要从 Output 拉流，则可以在 Output 中选择此协议。创建 Output 后，您可以在流的地址列表中获取拉流地址。

- **输出名称：**您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Output 信息。
- **协议类型：**RTMP_PULL。
- **输出区域：**Output 所在区域，在这里选择您将流传输到的区域。
- **输出可用区：**Output 所在区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **音频 PID：**对于含有多音轨的流，您可以通过输入 PID 来指定需要使用的音轨，PID 可以输入1到8191之间的正整数。
- **视频 PID：**对于含有多个视频轨的流，您可以通过输入 PID 来指定需要使用的视频轨，PID 可以输入1到8191之间的正整数。
- **最大拉流数：**超过数量限制后的拉流请求将被拒绝，最多支持4路。
- **安全组：**选择已配置好的安全组，用于限制拉流使用的 IP，以此增强安全性。安全组的创建可以参见 [设置 IP 安全组](#)。

输出类型 <small>i</small>	<input checked="" type="radio"/> 单点 <input type="radio"/> 多路	输出名称 *	<input type="text" value="请输入输出名称"/>
协议类型 *	<input type="text" value="RTMP_PULL"/> <small>v</small>	输出区域 *	<input type="text" value="请选择"/> <small>v</small>
输出可用区 <small>i</small>	<input type="text" value="请选择可用区"/> <small>v</small>	音频 PID <small>i</small>	<input type="text"/>
视频 PID <small>i</small>	<input type="text"/>	最大拉流路数 <small>i</small> *	<input type="text" value="-"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="+"/>
安全组	<input type="text" value="请选择安全组"/> <small>v</small>		
输出描述	<input type="text" value="您可以在这里添加对输出点的描述信息，以方便您与其它输出点进行区别开来。"/>		

SRT Listener

若选择此协议，则：

- **输出名称：**您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Output 信息。
- **协议类型：**SRT。
- **输出区域：**Output 所在区域，在这里选择您将流传输到的区域。
- **输出可用区：**Output 所在区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **模式：**选择 Listener 模式，您需要在接收侧使用 SRT Caller 模式，请求 Output。拉流地址展示在流的列表页。
- **延迟设置：**设置服务侧 Latency 参数，若拉流侧和媒体传输的区域在同一个国家，建议设置为120ms；若拉流侧和媒体传输的区域在不同的国家，建议设置为200ms；若拉流侧和媒体传输的区域在不同的洲建议设置1000ms；具体可以根据分配的 IP 进行实际调整。
- **FEC：**前向纠错功能；开启 SRT FEC 功能后，媒体传输的数据发送端会发送冗余数据包，这样当部分数据包丢失时，接收端将能通过冗余信息恢复原始数据。开启此功能后，还需要设置 FEC 矩阵的列数、行数、排列方式，以及自动重传请求 ARQ。
 - **列数：**FEC 矩阵的列数，即每行包含的数据包数量，请输入2到50之间的整数。
 - **行数：**FEC 矩阵的行数，即每列包含的数据包数量，请输入-50到50之间的整数，但是不能输入0。
 - **排列方式：**FEC 矩阵的排列方式，支持块对齐、阶梯式非块对齐。
 - **ARQ：**定义自动重传策略。始终启用，表示一旦检测到丢包，立即触发 ARQ 请求，与 FEC 功能并行。按需启用，表示仅在 FEC 无法修复丢包时，才触发 ARQ 请求。禁用，表示仅依赖 FEC 纠错，不会触发 ARQ 请求。
- **开启加密：**如果开启了加密，您在接收侧也需要开启加密，并填写加密密钥以及密钥长度两个字段，否则将拉流失败。
 - **加密密钥：**您需要在此字段填写相关的 Key，用于加密。

- **密钥长度**：您需要在此字段选择 Key 的长度。
- **最大拉流数**：超过数量限制后的拉流请求将被拒绝，最多支持4路。
- **安全组**：选择已配置好的安全组，用于限制拉流使用的 IP，以此增强安全性。安全组的创建可以参见 [设置 IP 安全组](#)。

SRT Caller

若选择此协议，则：

- **输出名称**：您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Output 信息。
- **协议类型**：SRT。
- **输出区域**：Output 所在区域，在这里选择您将流传输到的区域。
- **输出可用区**：Output 所在区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **模式**：选择 Caller 模式，此模式下，媒体传输将使用 SRT 协议 Call 您提供的接收地址，以此将流传送到您指定的地址。
- **目的地址**：接收 SRT 推流的 IP 地址，此处也可以填写域名。
- **端口**：接收 SRT 推流的端口。
- **流ID**：流 ID 信息。
- **延迟设置**：设置服务侧延迟参数，目的地址和媒体传输的区域在同一个国家，建议设置为120ms；目的地址和媒体传输的区域在不同的国家建议设置200ms；目的地址和媒体传输的区域在不同的洲建议设置1000ms；具体可以根据分配的 IP 进行实际调整。
- **FEC**：前向纠错功能；开启 SRT FEC 功能后，媒体传输的数据发送端会发送冗余数据包，这样当部分数据包丢失时，接收端将能通过冗余信息恢复原始数据。开启此功能后，还需要设置 FEC 矩阵的列数、行数、排列方式，以及自动重传请求 ARQ。
 - **列数**：FEC 矩阵的列数，即每行包含的数据包数量，请输入2到50之间的整数。

- **行数**: FEC 矩阵的行数, 即每列包含的数据包数量, 请输入-50到50之间的整数, 但是不能输入0。
- **排列方式**: FEC 矩阵的排列方式, 支持块对齐、阶梯式非块对齐。
- **ARQ**: 定义自动重传策略。始终启用, 表示一旦检测到丢包, 立即触发 ARQ 请求, 与 FEC 功能并行。按需启用, 表示仅在 FEC 无法修复丢包时, 才触发 ARQ 请求。禁用, 表示仅依赖 FEC 纠错, 不会触发 ARQ 请求。
- **开启加密**: 如果接收侧开启了加密, 则需要打开此开关, 并填写密钥以及密钥长度两个字段, 否则 Output 将推送失败。
 - **加密密钥**: 您需要在此字段填写相关的 Key, 用于加密。
 - **密钥长度**: 您需要在此字段选择 Key 的长度, 长度需要和接收侧设置的长度保持一致。

输出类型 ⓘ	<input checked="" type="radio"/> 单点 <input type="radio"/> 多路	输出名称 *	<input type="text" value="请输入输出名称"/>
协议类型 *	<input type="text" value="SRT"/>	输出区域 *	<input type="text" value="请选择"/>
输出可用区 ⓘ	<input type="text" value="请选择可用区"/>	模式 *	<input type="text" value="Caller"/>
目的地址 ⓘ *	<input type="text" value="支持输入IP或者域名"/>	端口 *	<input type="text" value="支持输入IP或者域名"/>
流ID ⓘ	<input type="text" value="请输入流ID"/>	延迟设置 ⓘ *	<input type="text" value="120"/>
FEC ⓘ	<input checked="" type="checkbox"/>	开启加密 ⓘ	<input checked="" type="checkbox"/>
输出描述	<input type="text" value="您可以在这里添加对输出点的描述信息, 以方便您与其它输出点进行区别开来。"/>		

RTP

若选择此协议, Output 会将流推送到您指定的地址。

- **输出名称**: 您可以填写一个简单的名称, 方便您管理多个 Output 信息。
- **协议类型**: RTP。
- **输出区域**: Output 所在区域, 在这里选择您将流传输到的区域。
- **输出可用区**: Output 所在区域的可用区, 可以根据业务需要进行选择。
- **目的地址**: 接收 RTP 推流的 IP 地址, 此处也可以填写域名。
- **端口**: 接收 RTP 推流的端口。

输出类型 (i) 单点 多路

输出名称 *

协议类型 * ▼

输出区域 * ▼

输出可用区 (i) ▼

目的地址 (i) *

端口 *

输出描述

RTSP_PULL

若选择此协议，则：

- **输出名称：**您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Output 信息。
- **协议类型：**RTSP_PULL。
- **输出区域：**Output 所在区域，在这里选择您将流传输到的区域。
- **输出可用区：**Output 所在区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **安全组：**选择已配置好的安全组，用于限制拉流使用的 IP，以此增强安全性。安全组的创建可以参见 [设置 IP 安全组](#)。

输出类型 (i) 单点 多路

输出名称 *

协议类型 * ▼

输出区域 * ▼

输出可用区 (i) ▼

安全组 ▼

输出描述

RIST Listener

若选择此协议，则：

- **输出名称：**您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Output 信息。
- **协议类型：**RIST。
- **输出区域：**Output 所在区域，在这里选择您将流传输到的区域。

- **输出可用区**：Output 所在区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **配置方案**：支持 Simple、Main。
- **模式**：目前仅支持 Listener 模式。
- **缓冲区**：缓冲区大小，单位为毫秒，支持50–5000ms。
- **最大拉流数**：目前仅支持1。
- **安全组**：选择已配置好的安全组，用于限制拉流使用的 IP，以此增强安全性。安全组的创建可以参考：[设置IP安全组](#)。

输出类型 ⓘ	<input checked="" type="radio"/> 单点 <input type="radio"/> 多路	输出名称 *	<input type="text" value="请输入输出名称"/>
协议类型 *	<input type="text" value="RIST"/>	输出区域 *	<input type="text" value="请选择"/>
输出可用区 ⓘ	<input type="text" value="请选择可用区"/>	配置方案	<input type="text" value="Main"/>
模式 *	<input type="text" value="Listener"/>	缓冲区 ⓘ *	<input type="text" value="-"/> <input type="text" value="120"/> <input type="text" value="+"/> 毫秒
最大拉流数 ⓘ *	<input type="text" value="1"/>		
安全组	<input type="text" value="请选择安全组"/>		
输出描述	<input type="text" value="您可以在此处添加对输出点的描述信息，以便您与其它输出点进行区别开来。"/>		

添加多路类型的 Output

单击**添加输出**，输出类型选择多路。多路类型的 Output 节点不限制拉流数量，需要您自行对拉流方数量进行管控，并且当前仅支持 SRT Listener。

SRT Listener

- **输出名称**：您可以填写一个简单的名称，方便您管理多个 Output 信息。
- **协议类型**：SRT。
- **输出区域**：Output 所在区域，在这里选择您将流传输到的区域。
- **输出可用区**：Output 所在区域的可用区，可以根据业务需要进行选择。
- **模式**：选择 Listener 模式，您需要在接收侧使用 SRT Caller 模式请求 Output，拉流地址展示在流的地址列表页。
- **延迟设置**：设置服务侧延迟参数，若拉流侧和媒体传输的区域在同一个国家，建议设置为120ms；若拉流侧和媒体传输的区域在不同的国家，建议设置为200ms；若拉流侧和媒体传输的区域在不同的洲，建议设置1000ms；具体可以根据分配的 IP 进行实际调整。
- **开启加密**：如果开启了加密，您在接收侧也需要开启加密，并填写加密密钥以及密钥长度两个字段，否则将拉流失败。

- **加密密钥**：您需要在此字段填写相关的 Key，用于加密。
- **密钥长度**：您需要在此字段选择 Key 的长度。
- **安全组**：选择已配置好的安全组，用于限制拉流使用的 IP，以此增强安全性。安全组的创建可以参见 [设置 IP 安全组](#)。

输出类型 ⓘ	<input type="radio"/> 单点 <input checked="" type="radio"/> 多路	输出名称 *	<input type="text" value="请输入输出名称"/>
协议类型 *	<input type="text" value="SRT"/> ▼	输出区域 *	<input type="text" value="请选择"/> ▼
输出可用区 ⓘ	<input type="text" value="请选择可用区"/> ▼	模式 *	<input type="text" value="Listener"/> ▼
延迟设置 ⓘ *	<input type="text" value="120"/>	开启加密 ⓘ	<input checked="" type="checkbox"/>
安全组	<input type="text" value="请选择安全组"/> ▼		
输出描述	<input type="text" value="您可以在这里添加对输出点的描述信息，以方便您与其它输出点进行区别开来。"/>		

附录

Listener/Caller 模式说明

在数据传输过程中，无论是数据发送侧或者是数据接收侧，都可能使用这两种模式。

Listener 模式

- 监听某个端口，等待对方（Caller）来发起请求。
- 推流端（数据发送侧）使用 Listener 模式：本地持有数据源；接收对端请求后，会将数据发送给对端，此时对端应该是 Caller 模式。
- 收流端（数据接收侧）使用 Listener 模式：本地没有数据，需要对端发送数据过来；接收对端请求后，需要对方将数据发送过来，此时对端应该是 Caller 模式。

Caller 模式

- 主动向对端（Listener）发起请求。
- 推流端（数据发送侧）使用 Caller 模式：本地持有数据源；推流端主动发起请求后，会将数据发送给对端，此时对端应该是 Listener 模式。
- 收流端（数据接收侧）使用 Caller 模式：本地没有数据，需要从对端获取数据；收流端主动发起请求后，需要对方将数据发送过来，此时对端应该是 Listener 模式。

设置 IP 安全组

最近更新时间：2024-12-02 14:13:13

概述

在 [媒体传输](#) 中创建完成 [事件](#) 和 [流](#) 之后，在 [添加输入和输出](#) 时，对于输入协议：SRT Listener、RTMP、RTP，和输出协议：SRT Listener、RTMP_PULL、RTSP_PULL，您可以绑定安全组，以对相应的 IP 地址进行安全校验。点击[安全组](#)可进入安全组管理页面，以添加、编辑、删除安全组。

The screenshot displays the Tencent Cloud Media Processing console interface. On the left, a sidebar titled '流列表' (Stream List) shows three streams: 'srt_demo', 'rtmp_demo', and 'test', all with status '未启动' (Not Started) and node '广州' (Guangzhou). The main area shows the configuration for 'srt_demo', including a world map and a '输入/输出' (Input/Output) section. In the '输入/输出' section, two input protocols are listed: 'guangzhou (SRT_LISTENER)' and 'frankfurt (SRT_LISTENER)'. A red box highlights the '安全组 ①' (Security Group 1) button in the bottom right corner of the '输入/输出' section.

媒体处理

安全组

添加安全组

按名称或ID进行搜索

名称	状态	ID	创建时间	操作
IPGroup2	未绑定	[REDACTED]	2024-04-26 14:22:53	编辑 删除 相关流
IPGroup1	未绑定	[REDACTED]	2024-04-26 14:22:36	编辑 删除 相关流

共 2 条

10 条/页

1 / 1 页

添加安全组

单击添加安全组：

添加安全组

安全组名称 *

请输入安全组名称

IP 白名单 ⓘ

请输入IP白名单，输入多个IP时支持使用英文分号、英文逗号、换行符进行分隔。另外，还可支持CIDR格式，例如：192.168.0.1/24;192.168.1.1/25

- **安全组名称**：可由用户自定义，支持1-32位数字、字母、下划线“_”。
- **IP 白名单**：输入多个 IP 时，可以用英文分号、英文逗号、换行符进行分隔。另外，还可以支持 CIDR 格式，例如：192.168.0.1/24;192.168.1.1/25。

删除安全组

对于状态为未绑定的安全组，可以进行删除操作。

对于状态为**已绑定**的安全组，不能进行**删除**操作。如果想删除状态为**已绑定**的安全组，您可以点击**相关流**，查看这个安全组的绑定信息（包括：对应的流名称、输入/输出名称），再决定是否需要解绑，全部解绑完成后即可删除此安全组。需要注意的是，您在此处解绑安全组和节点时，对应的节点中也会同步删除此安全组。

← 安全组

添加安全组 按名称或ID进行搜索 🔍

名称	状态 ▾	ID	创建时间 ↕	操作
IPGroup2	未绑定	6[redacted]F	2024-04-26 14:22:53	编辑 删除 相关流
IPGroup1	已绑定	6[redacted]0	2024-04-26 14:22:36	编辑 删除 相关流

共 2 条 10 条 / 页

绑定安全组

对于输入协议：SRT Listener、RTMP、RTP，和输出协议：SRT Listener、RTMP_PULL、RTSP_PULL，可以对输入/输出节点在详细信息中绑定**安全组**。例如：对于 SRT Listener 的输入，在**安全组**中绑定了 IPGroup1，那仅有在此白名单中的 IP 可以向这个输入节点进行推流。

○ guangzhou ×

输入名称 *

输入区域

延迟设置 ⓘ *

容灾配置 ⓘ

协议类型 *

模式 *

解密设置 ⓘ

安全组

输入源描述

启动和停止流

最近更新时间：2024-07-29 11:25:31

添加完成 [添加流输入和输出](#)，可查看输入/输出模块中展示的相关信息，支持在右上角对流进行启动和停止操作。

季后赛第一场

启动成功

流列表

Q 输入流ID、流名称搜索

+ 创建 批量操作

运行中 现场-演播室

节点 西南-成都

流ID

未启动 现场-演播室

节点 西南-成都

流ID

未启动 现场-演播室

节点 西南-成都

流ID

未启动 现场-演播室

节点 西南-成都

流ID

现场-演播室

地址 日志 健康 停止 删除

流ID 节点 - 状态 IDLE 最大带宽 10 Mbps

硅谷

输入/输出 + 添加输入 + 添加输出

成都演播室 东京直播 (SRT) 上海演播室 (STMP_PUSH) 欧洲1 (STMP_PUSH) 北美1 (SRT)

北美2 (STMP_PUSH) 巴西 (SRT) 亚洲新加坡 (SRT)

在输入/输出模块中，单击每一个输入/输出，可再次进入详细信息页面。

The screenshot displays the Tencent Cloud Media Processing console interface. On the left, a sidebar shows a '流列表' (Stream List) with a search bar and a table containing one entry: 'test' (未启动), '节点: 成都', '流ID: 01803...'. The main area shows the configuration for stream 'test', including '流ID: 01803...', '节点: ap-chengdu', '状态: 未启动', and '最大带宽: 10 Mbps'. A world map is visible in the background. At the bottom, an '输入/输出' (Input/Output) section shows 'input1 (RTMP)'. On the right, a configuration panel for 'input1' includes fields for '输入名称' (input1), '协议类型' (RTMP), '输入区域' (成都), '弹性直播' (disabled), '安全组' (请选择安全组), and '输入源描述' (您可以添加你的输入源的描述信息, 以便与其他输入源进行区别). '保存' (Save) and '取消' (Cancel) buttons are at the bottom right.

查看地址、日志、健康信息

最近更新时间：2024-07-22 15:25:21

进入 [媒体处理控制台](#) > [媒体传输](#) > [事件管理](#)，单击目标事件的流管理可在流详细信息的右上角，查看对应的地址、日志、健康信息。

The screenshot displays the '流列表' (Stream List) interface. On the left, a sidebar shows a search bar and a list of streams, with '现场-演播室' (Live Studio) selected. The main area shows details for this stream: '流ID' 0183452da8570b8ed594541bb3af, '节点' 西南城都, '状态' IDLE, and '最大带宽' 10 Mbps. A red box highlights the '地址' (Address), '日志' (Logs), and '健康' (Health) tabs. Below the tabs is a world map with labels for '硅谷' (Silicon Valley), '东京' (Tokyo), and '新加坡' (Singapore). At the bottom, there is an '输入/输出' (Input/Output) section with buttons for '+ 添加输入' and '+ 添加输出', and a list of output destinations including '成都演播室', '东京直播 (SRT)', '上海演播室 (STMP_PUSH)', '欧洲1 (STMP_PUSH)', '北美1 (SRT)', '北美2 (STMP_PUSH)', '巴西 (SRT)', and '亚洲新加坡 (SRT)'.

- 单击地址进入详细信息页面中，可以查看输入/输出的名称、地址，并且支持进行地址复制和一键导出。

详细信息
✕

地址
日志
健康

一键导出

名称	类型	输入/输出 ID	节点IP	协议	地址
input1	输入	018[redacted]	139.[redacted]	RTP	rtp://139.[redacted]

- 在日志信息中，可以查看流运行过程中的各种事件信息，包括：推流、断流、拉流被 IP 白名单拒绝等等。

详细信息
✕

地址
日志
健康

时区 UTC+8 ▾

2024-07-15 15:59:58 ~ 2024-07-15 16:59:58 📅

确定

时间 ↕	类型 ▾	输入/输出名称	信息
暂无数据			

共 0 条
10 ▾ 条 / 页

⏪
⏩
1
/ 1 页
⏴
⏵

- 在健康信息中，可以查看当前流的各项指标，包括：帧率、码率等等，并且支持切换输入或者输出进行查看。

详细信息 ✕

地址 日志 **健康**

UTC+7 2022-09-19 14:47:35 至 2022-09-19 15:47:35

带宽 单位: Kbps

流启动后, 显示带宽监测

视频 单位: Kbps

流启动后, 显示视频监测

音频 单位: Kbps

流启动后, 显示音频监测

SRT协议指标 单位: %

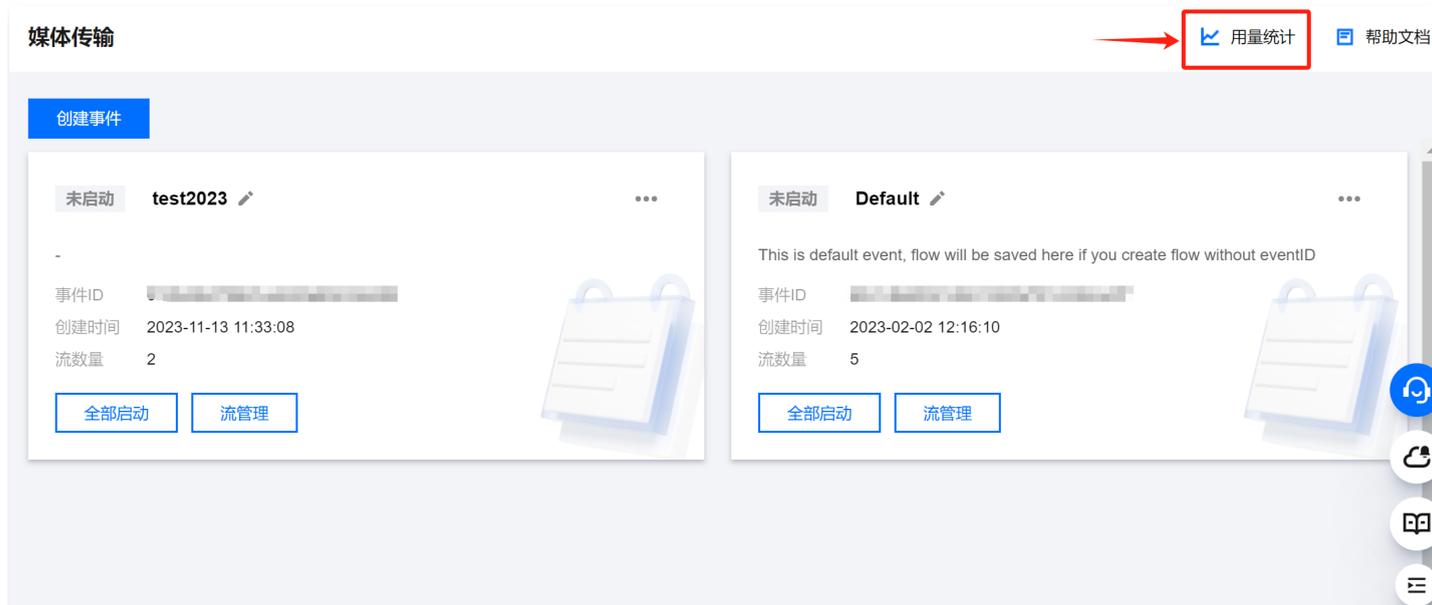
流启动后, 显示SRT协议指标

用量统计

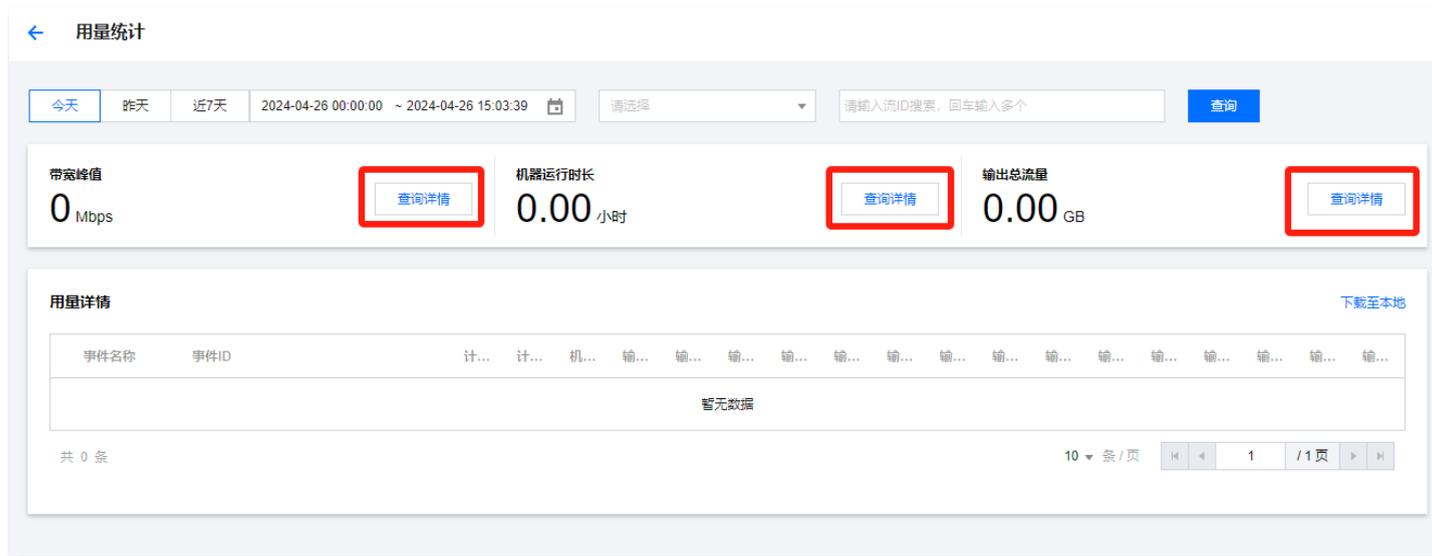
最近更新时间：2024-12-02 14:13:13

用量统计

进入媒体处理控制台 > 媒体传输 > 事件管理，点击用量统计，以查看用量概览和详情数据。



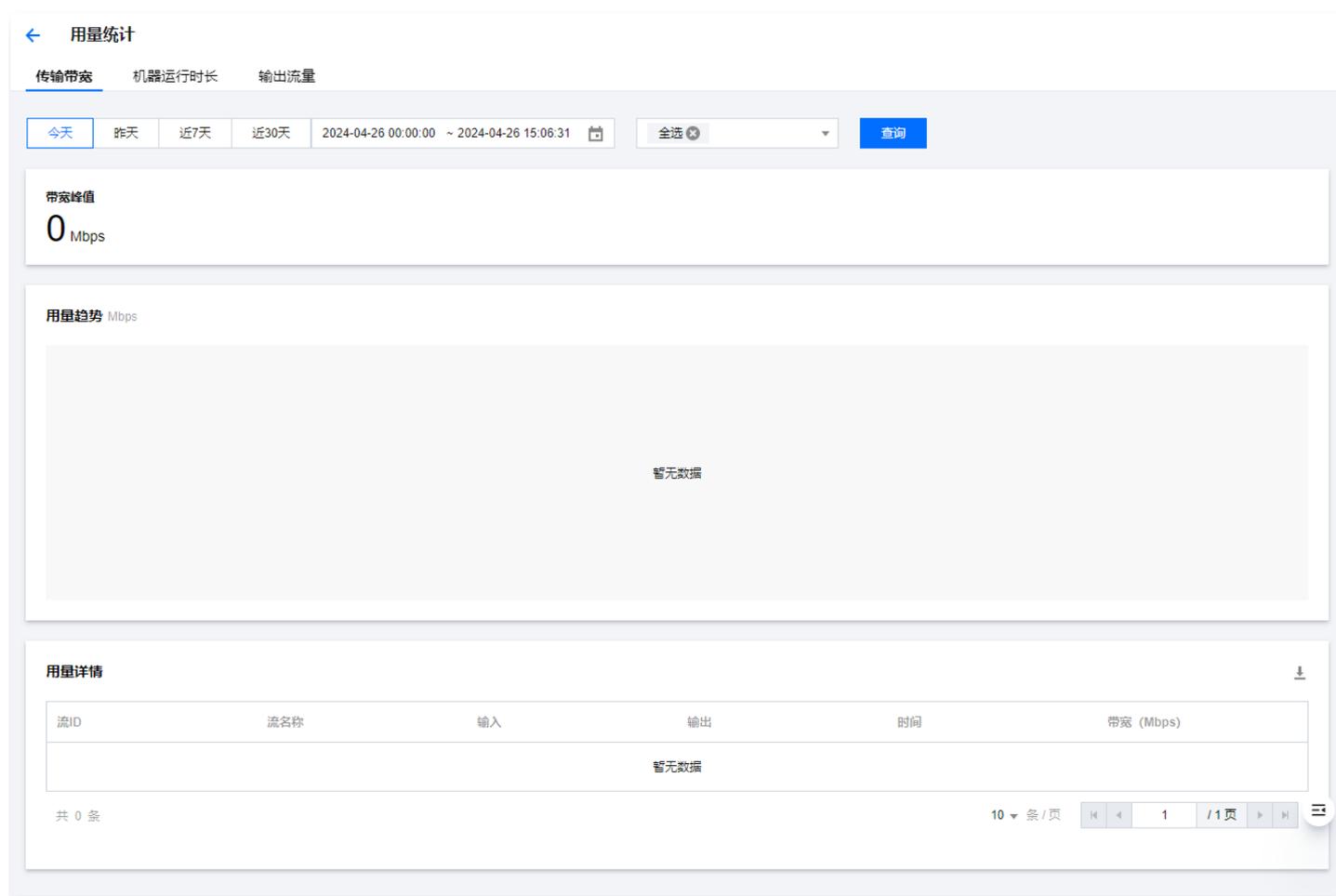
点击查询详情，可以查看每个计费项的用量详情。



传输带宽

在传输带宽的用量统计中，可以选择时间范围、选择流，查看用量趋势。这里需要注意的区别点是：用量趋势曲线图中展示的是所选择流在每个时间点的带宽之和，而当日的传输费用是按照每路流的当日峰值带宽进行求和并计费。此

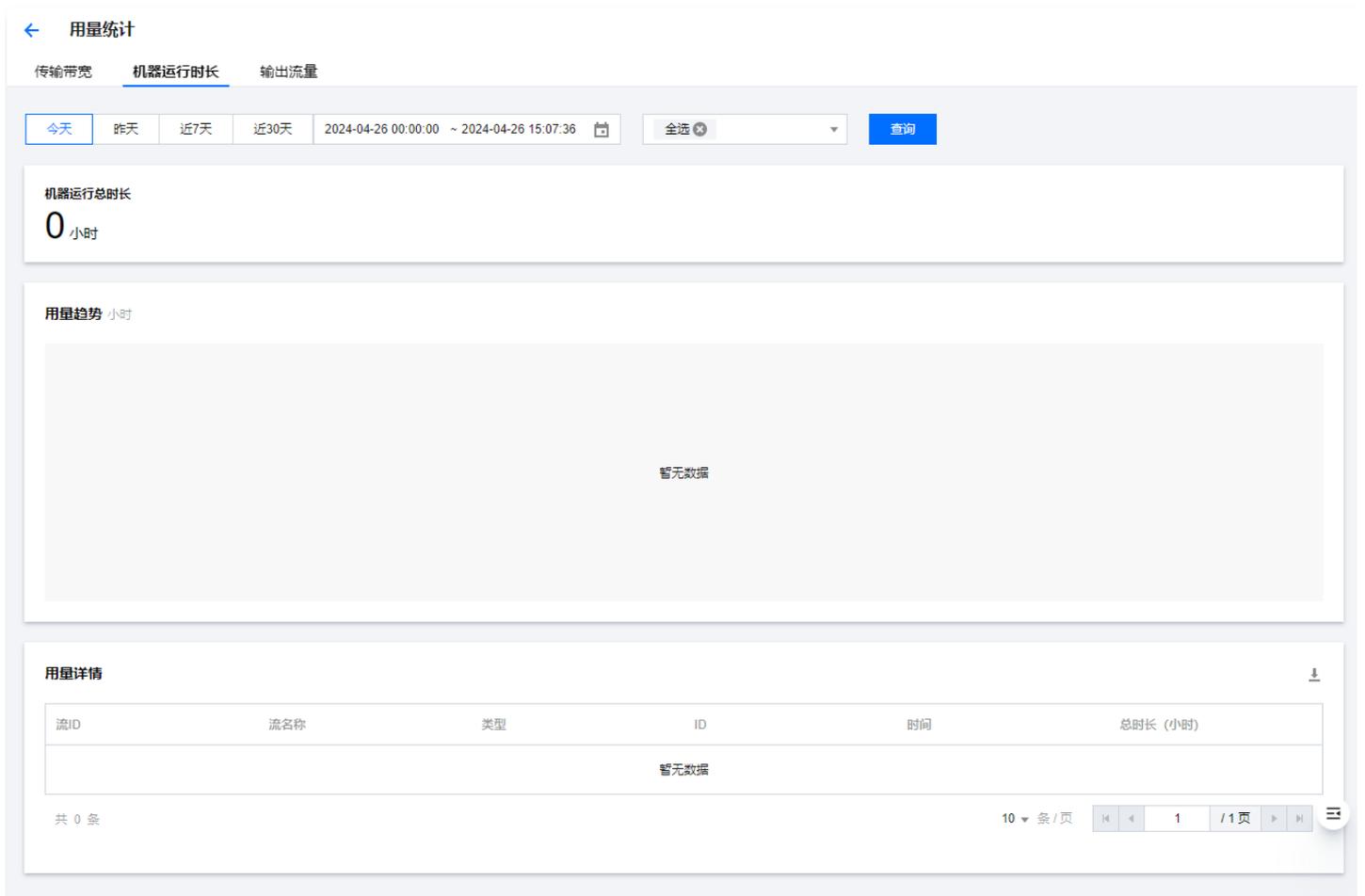
外，在用量详情部分，可以看到每个时间点的详细数据，系统也支持将用量详细数据进行导出。



机器运行时长

机器运行时长按每路流每小时收费，流数量按照 Input 和 Output 数量计算，例如：一个 Input 流和三个 Output，按照4路流计算机器运行时间。

在机器运行时长的用量统计中，可以选择时间范围、选择流，查看用量趋势。在用量详情部分，可以看到每个时间点的详细数据，系统也支持将用量详细数据进行导出。



输出流量

输出流量按照推送的地区和流量大小进行计费。

在输出流量的用量统计中，可以选择时间范围、选择流，查看用量趋势，并且可以在用量趋势中选择地域进行分别查看。在用量详情部分，可以看到每个时间点的详细数据，系统也支持将用量详细数据进行导出。

用量统计

传输带宽 机器运行时长 **输出流量**

今天 昨天 近7天 近30天 2024-04-26 00:00:00 ~ 2024-04-26 15:07:54 全选 查询

输出总流量

0 MB

用量趋势 MB



用量详情

流ID	流名称	输出节点	输出ID	时间	流量 (MB)
暂无数据					

共 0 条

10 条 / 页 1 / 1 页

视频评测

视频质量评测

最近更新时间：2025-01-10 12:03:42

视频评测功能当前支持视频质量评测和 BD-rate 评测。用户可以在控制台视频评测页面，创建评测任务，对比视频转码质量和转码模板效果，支持可视化的数据结果展示。相关功能的收费标准可参见 [计费说明](#)。

使用场景

转码视频质量评测

选择原视频和对比视频，通过 PSNR、SSIM、VMAF、VMAF-NEG 评测方式，评测对比视频相对原视频的视频质量分数。视频来源可支持从 COS 存储中选择、从 URL 获取，或者本地上传。评测结果可以生成整体评测分数，逐帧分数折线图，和质量最差帧的截图。

转码评测

[视频质量评测](#) [BD-Rate对比评测](#) [直播流转码质量监控](#)

视频质量评测

添加原视频和对比视频，即可进行视频质量评测，支持VMAF、PSNR、SSIM评测方式

[创建视频质量评测](#) [操作指引](#) [计费说明](#)

i 评测任务列表当前支持查询最近七天数据。当前转码评测功能正在内测中，限时免费试用。

任务ID	任务状态	创建时间	完成时间	操作
列表无任务，去 创建视频质量评测任务				

共 0 条 10 条 / 页 1 / 1 页

操作说明

1. 创建评测任务

进入媒体处理控制台 [视频评测](#) 页面，单击[创建视频质量评测任务](#)。

原视频

视频来源 腾讯云存储 URL地址
 如需要本地上传视频文件，请在腾讯云存储中选择存储桶并上传文件

视频文件

对比视频

视频文件

支持通过腾讯云存储、URL和转码模板创建，如需要本地上传视频文件，请在腾讯云存储中选择存储桶并上传文件

文件/转码模板	操作
点击上方「选择文件」按钮，限制选择10个以内	

评测设置

评测标准 VMAF PSNR SSIM VMAF-NEG

评测范围 全部视频时长 自定义时间范围 自定义帧数范围

更多设置 ▾

评测结果存储路径

存储路径

对比截图文件将存储在该路径下

评测结果示意

3种评测方式

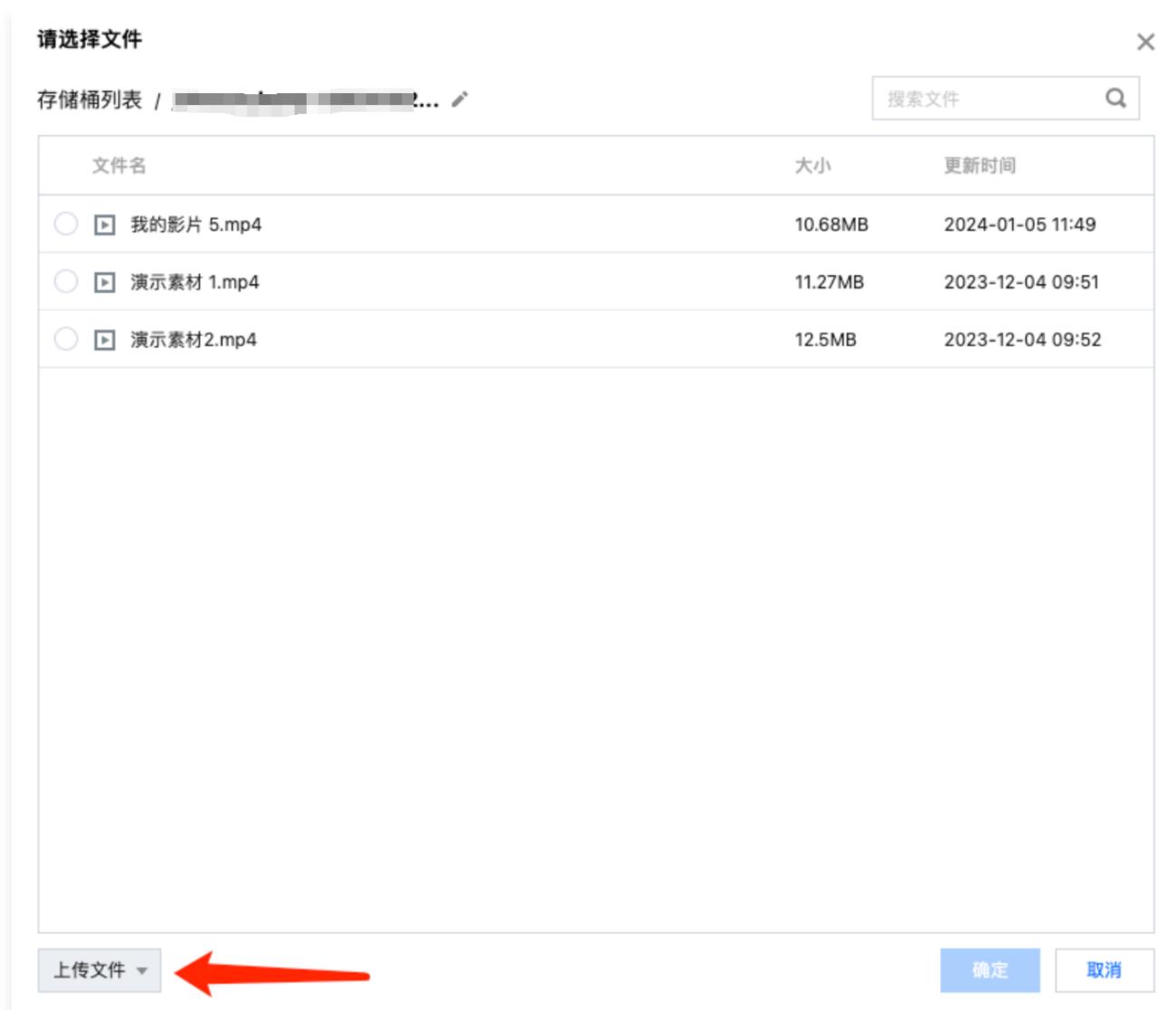
视频名称	平均码率	VMAF	PSNR	SSIM	操作
视频1	2479.81	91.201	42.028	0.978	截图对比 同屏对比
视频2	2482.66	91.963	42.742	0.981	截图对比 同屏对比

整体分值对比 丰富的对比工具

逐帧分数对比

说明：
 表格内的评测分数为视频的平均分数；
 折线图按时间展示质量分数，每种评测标准将分别生成一张折线图

1.1 选择原视频，该视频将在评测中，作为参考视频。支持选择 COS 存储中的视频文件，通过 URL 获取视频，如需使用本地视频文件，请将文件上传至 COS，再通过 COS 方式选择。

**⚠ 注意:**

原视频的帧率需要与对比视频的帧率一致，因为评测是逐帧对比，帧率不同的情况下评测的画面内容不一致，评测结果将不具备参考意义；

选择从 URL 获取视频的用户，需保证 URL 地址有效，并允许通过公网下载文件内容，否则视频获取将失败；

本地文件上传至 COS 存储，将会产生相关的存储费用。

- 1.2 选择对比视频，每个对比视频都将与原视频进行对比评测，每次评测最多支持选择10个对比视频。对比视频支持选择 COS 存储中的视频文件，通过 URL 获取视频，如需使用本地视频文件，请将文件上传至 COS，再通过 COS 方式选择。

对比视频

视频文件 *

[选择文件](#)

腾讯云存储 和转码模板创建，如需要本地上传视频文件，请在腾讯云存储中选择存储桶

URL地址

通过转码模板创建 (i)

操作

点击上方「选择文件」按钮，限制选择10个以内

对比视频也支持通过发起转码任务生成，用户可以选择转码模板，通过发起转码任务生成视频。

选择模板

(i) 请选择帧率与源视频相同的转码模板，帧率不一致会让评测分数不具备参考价值

转码类型

普通视频转码模板 极速高清转码模板

若无合适模板，您可以先[创建模板](#)，然后再[刷新列表](#)

模板名称/ID	封装格式	视频编码	平均码率上...	分辨率(px)	帧率(fps)	音频编码	模板类型
STD-H264- HLS-2160P 100280	HLS	H.264	6000	按比例缩放 * 2160	25	AAC	系统预设
STD-H264- HLS-1440P 100270	HLS	H.264	3000	按比例缩放 * 1440	25	AAC	系统预设
STD-H264- HLS-1080P 100240	HLS	H.264	2500	按比例缩放 * 1080	25	AAC	系统预设

注意:

- 选择通过转码模板生成，会按照转码的计费规则，收取转码费用。

- 当前对比视频不支持 COS 存储、URL、本地上传、转码模板多种方式混用的创建方式，每次评测的对比视频，只能来自于其中的一类方式。

1.3 选择评测方式，可以选择 PSNR、SSIM、VMAF、VMAF-NEG 中至少一种评测方式，在计费时，每一种评测方式将单独计算一次评测帧数。

举例：原视频1000帧，从 COS 中选择2个对比视频，同时勾选 PSNR，SSIM，VMAF 这三种评测方式，评测任务所产生的费用是：

$(1000\text{帧} \times 2) \times 0.6\text{元} / 1000\text{帧} \times 3\text{种评测方式} = 3.6\text{元}$

评测设置

评测标准 ⓘ * VMAF PSNR SSIM VMAF-NEG

评测范围 ⓘ 全部视频时长 自定义时间范围 自定义帧数范围

— 秒

时长范围5-10800秒(3个小时),默认从头开始

1.4 选择结果存储位置，该路径下将保存每个对比视频，在每个评测方式下，质量与原视频相差最大的10帧画面的截图。截图图片将不随评测任务的删除而被删除，请注意及时清理。

评测结果存储路径

存储路径 ⓘ *

对比截图文件将存储在该路径下

2. 查看评测结果

创建评测任务后，在视频质量评测页面，会生成任务记录，当评测任务成功执行后，可以在任务详情中，[点击查看评测结果报告](#)。

⚠ 注意：

- 评测任务保留时间为7天，超过7天的评测记录将被删除，请及时下载评测报告结果。
- 如全部对比视频均无法产生评测结果，评测报告将无法查看。

评测报告包含以下几部分内容：

2.1 查看对比视频整体评测分数，支持查看截图和同屏对比视频。



原视频信息

视频名称 trailer.mp4

视频时长 00:00:52

平均码率 669.979 kbps

分辨率 854 * 480

对比视频信息

视频数量 2

评测信息

评测方法 VMAF、PSNR、SSIM

评测范围 00:00:00-00:00:52

整体分值

同屏对比

展示对比视频的各项参数，和评测结果的整体分值。可以查看截图对比，和进行视频同屏对比。

视频名称	平均码率	分辨率	评测时间	VMAF ⓘ	PSNR ⓘ	SSIM ⓘ	操作
trailer_transcode_247592.mp4	2530.076 kbps	4096 * 2048	00:00:00-00:00:52	33.143	21.0229	0.8973	截图对比 同屏对比原视频
trailer_transcode_247591.mp4	107.468 kbps	854 * 480	00:00:00-00:00:52	96.8203	41.4955	0.9879	截图对比 同屏对比原视频

逐帧分值

将逐帧的评分根据时间绘制成曲线，用来体现评测时间内评分变化的特征。

选择对比视频



单击[截图对比](#)可以展示每个对比视频转码中，画面差异最大帧的图片，并可以显示帧所在的时间，和该帧对应的评测分数。

评测结果-24000

整体分值

展示对比视频的

视频名称

trailer_transcode_247591.mp4

trailer_transcode_247591.mp4

逐帧分值

将逐帧的评分根

选择对比视频

VMAF

100

80

60

原视频画面

trailer_transcode_247591.mp4画面

画面对比10 00:00:25(帧数616) SSIM 0.9563570022583008

原视频画面

trailer_transcode_247591.mp4画面

VMAF整体分值:96.820269

画面对比1 00:00:12(帧数290) VMAF 70.227169

原视频画面

trailer_transcode_247591.mp4画面

画面对比2 00:00:12(帧数292) VMAF 70.549273

信息

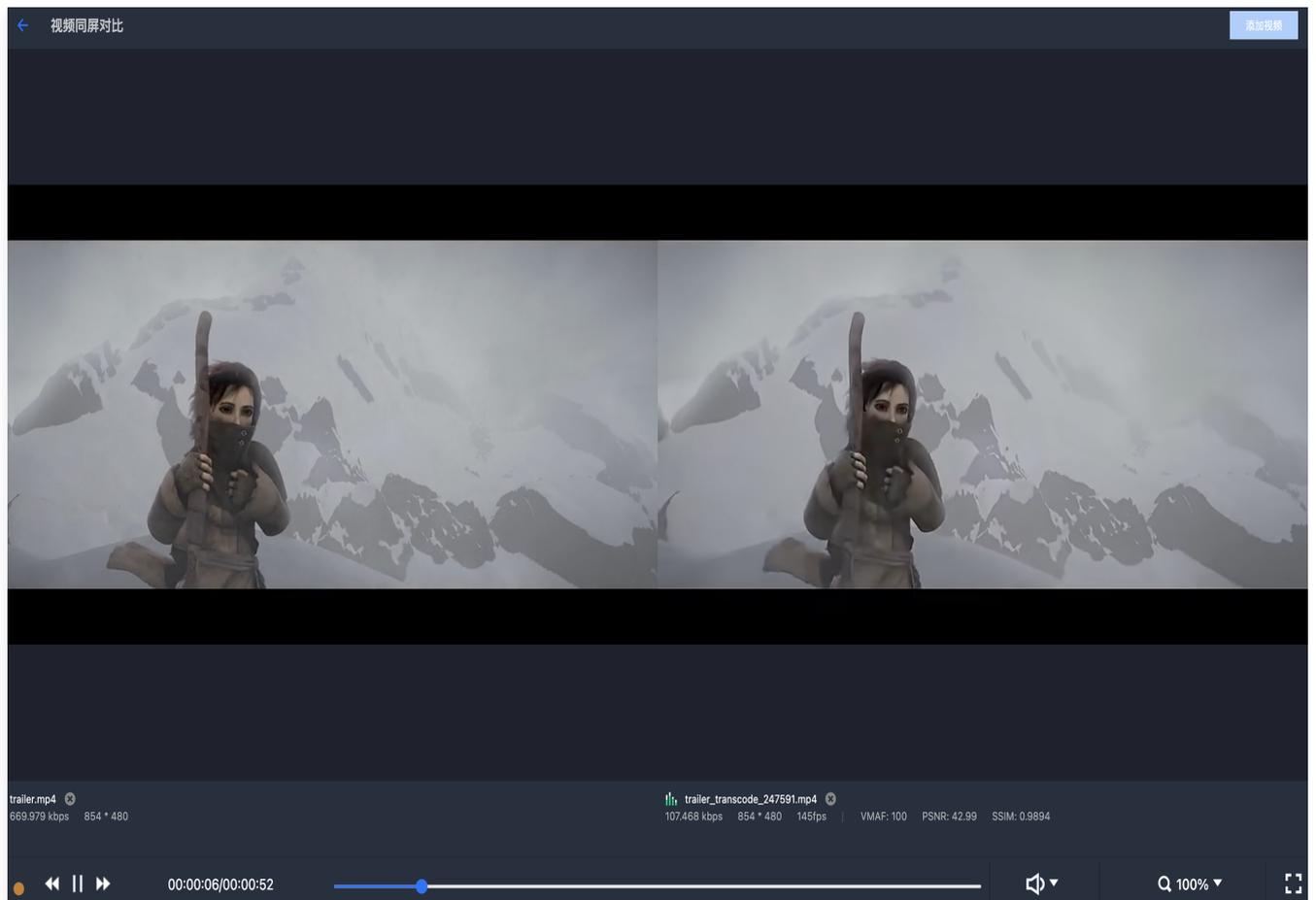
方法 VMAF、PSNR

时间 00:00:00-00:00:00

73

79

单击同屏对比原视频，可以同时播放多个视频，支持同步放大和缩小多个视频。

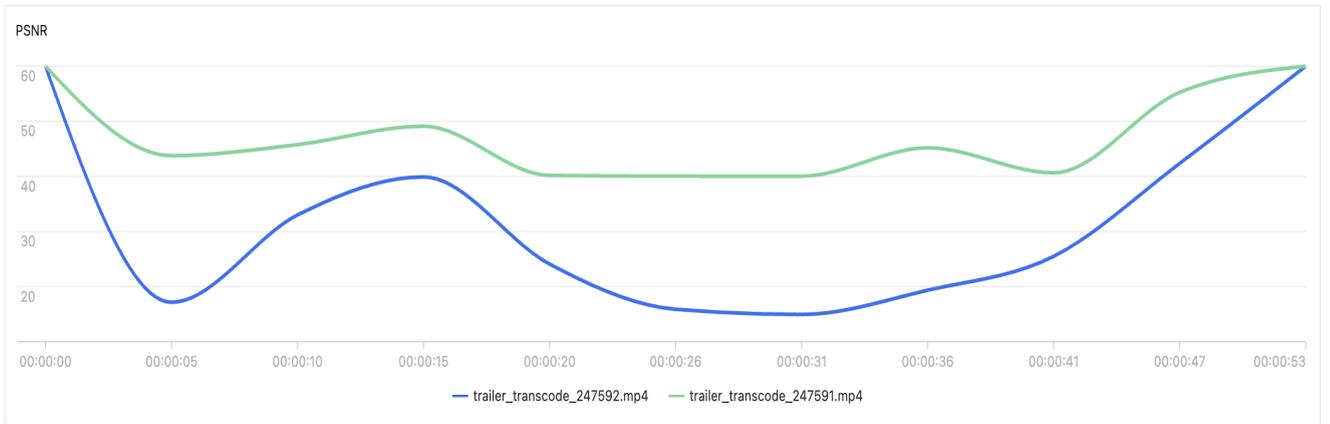
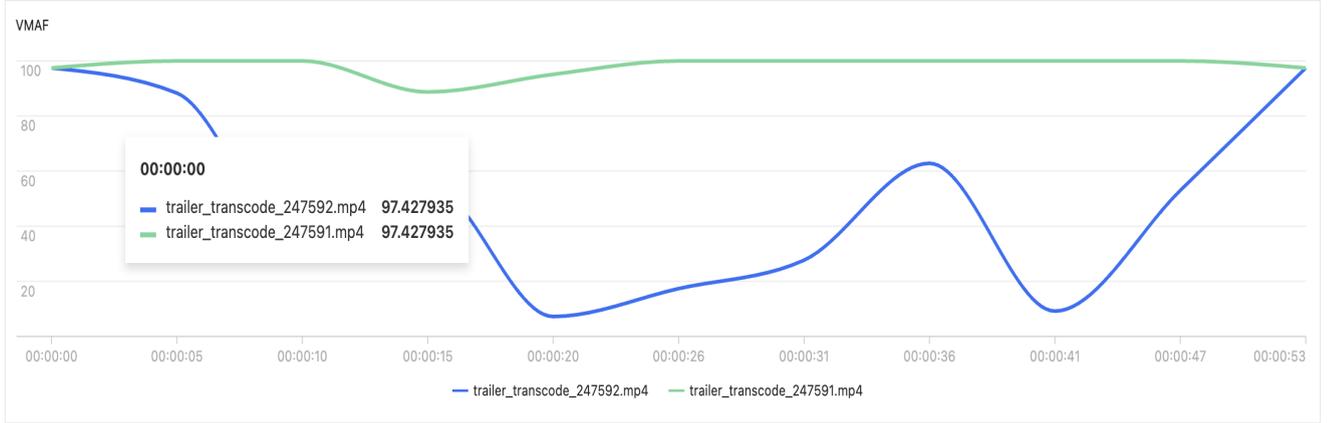


2.2 查看视频评测图线，支持通过筛选过滤对比视频。

逐帧分值

将逐帧的评分根据时间绘制成曲线，用来体现评测时间内评分变化的特征。

选择对比视频 全选



BD-Rate 评测

最近更新时间：2025-01-10 12:03:42

视频评测功能当前支持视频质量评测和 BD-rate 评测。用户可以在控制台视频评测页面，创建评测任务，对比视频转码质量和转码模板效果，支持可视化的数据结果展示。相关功能的收费标准可参考 [计费说明](#)。

使用场景

转码模板效果评测

媒体处理转码模板包含不同参数，可以通过 BD-rate 评测更好的选择转码参数。选择素材视频，和不同参数的转码模板，评测转码模板的 BD-rate，根据至少4次转码后的评测数据对比，挑选更符合自身使用需求的转码模板。评测结果可以生成各转码模板之间的 BD-rate 分数表，以及评测分数曲线图。

转码评测

[视频质量评测](#) [BD-Rate对比评测](#) [直播流转码质量监控](#)

BD-Rate对比评测

选择媒体处理模板，评测不同模板在多种比特率下的视频转码质量差异

[创建BD-Rate对比评测](#) [操作指引](#) [计费说明](#)

评测任务列表当前支持查询最近七天数据。当前转码评测功能正在内测中，限时免费试用。

任务ID	任务状态	创建时间	完成时间	操作
列表无任务，去 创建BD-Rate对比评测任务				

共 0 条

10 条 / 页

操作说明

1. 创建评测任务

进入媒体处理控制台 [视频评测](#) > [BD-Rate对比评测](#)页面，单击[创建 BD-Rate 对比评测任务](#)。

选择视频

视频来源 腾讯云存储 URL地址
 如需本地上传视频文件，请在腾讯云存储中选择存储桶并上传文件

视频文件

选择模板

转码模板

模板名称/ID	操作
点击上方「选择模板」按钮选择转码模板，限制4个以内模板	

评测设置

评测标准 VMAF PSNR SSIM VMAF-NEG

评测范围 全部视频时长 自定义时间范围 自定义帧数范围

评测方式 系统默认 指定码率/CRF对比
 默认评测将根据系统默认的CRF（视频质量参数），绘制BD-Rate曲线；
 如果需要指定CRF参数或码率，请选择指定码率/CRF对比

更多设置 ▾

评测结果存储路径

存储路径
 模板转码结果视频将存储在该路径下

评测结果示意

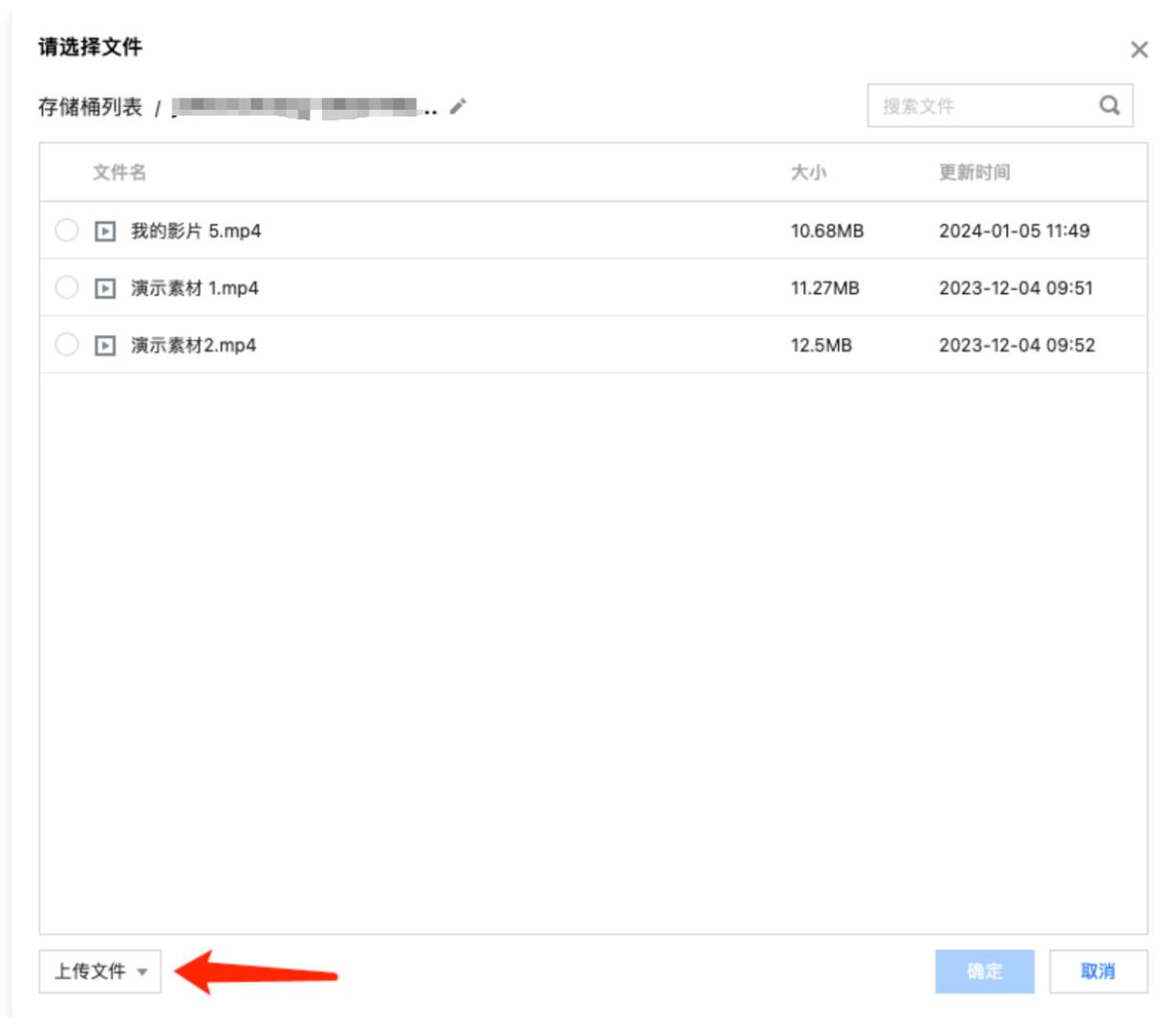
BD-rate

模板名称/ID	模板1/100730	模板2/100731
模板1/100730	-	20.97%
模板2/100731	-17.21%	-

整体码率增加/节省百分比

说明：
 该曲线为指定的视频质量参数，对应的VMAF分值（或PSNR、SSIM、VMAF-NEG），X轴为达到该质量分数的码率值，可帮助您衡量在同等视频质量下，哪种模板设置的比特率更有优势

1.1 选择原视频，该视频将在评测中，作为素材视频。支持选择 COS 存储中的视频文件，通过 URL 获取视频，如需使用本地视频文件，请将文件上传至 COS，再通过 COS 方式选择。

**⚠ 注意:**

本地文件上传至 COS 存储，将会产生相关的存储费用。

1.2 选择转码模板，素材视频将按每个转码模板执行一次转码，并将转码结果视频进行评测。每次 BD-rate 评测支持选择2~4个转码模板。

选择模板
✕

i 请选择帧率与源视频相同的转码模板，帧率不一致会让评测分数不具备参考价值

转码类型

普通视频转码模板 极速高清转码模板

若无合适模板，您可以先[创建模板](#)，然后再[刷新列表](#)

模板名称/ID	封装格式	视频编码	平均码率上...	分辨率(px)	帧率(fps)	音频编码	模板类型
<input type="checkbox"/> STD-H264-HLS-2160P 100280	HLS	H.264	6000	按比例缩放 * 2160	25	AAC	系统预设
<input type="checkbox"/> STD-H264-HLS-1440P 100270	HLS	H.264	3000	按比例缩放 * 1440	25	AAC	系统预设
<input type="checkbox"/> STD-H264-HLS-1080P 100240	HLS	H.264	2500	按比例缩放 * 1080	25	AAC	系统预设
<input type="checkbox"/> STD-H264-HLS-720P 100230	HLS	H.264	1800	按比例缩放 * 720	25	AAC	系统预设

1.3 选择评测标准，可以选择 PSNR、SSIM、VMAF、VMAF-NEG 其中一种评测方式。

1.4 选择评测参数，默认评测参数使用视频质量参数（CRF=18，24，29，34），也可以选择自定义参数码率或者视频质量参数。

在自定义参数场景下，需要选择4~8个参数，在计费时，每一个评测参数的转码结果，将单独计算一次评测帧数。

举例：原视频1000帧，选择2个转码模板，使用PSNR评测标准，同时勾选5个码率自定义参数，评测任务所产生的费用是：

$(1000\text{帧} \times 2\text{模板}) \times 0.6\text{元}/1000\text{帧} \times 1\text{种评测方式} \times 5\text{个评测参数} = 6\text{元}$ 。

评测设置

评测标准 ^① VMAF PSNR SSIM VMAF-NEG

评测范围 ^① 全部视频时长 自定义时间范围 自定义帧数范围

评测方式 ^① 系统默认 指定码率/CRF对比

指定参数 指定码率对比评测分数 指定CRF(视频质量分数)对比码率

选择码率参数 (kbps)

1500 × 2000 × 2500 × 3000 ×

请至少选择4个转码码率参数，转码模板将会按照每个码率参数进行一次转码，并按照所选择的评测标准进行评分

1.5 在评测中也支持添加文件进行评测，可以通过建立对照组，把4~8个来自同一转码模板生成的视频放入一个对照组。每个评测任务支持最多不超过4个对照组。

更多设置 ▾

添加文件评测 ^①

对照组1 [移除](#)

支持通过腾讯云存储和URL创建，如需要本地上传视频文件，请在腾讯云存储中选择存储桶并上传文件

文件名称	操作
点击上方「选择文件」按钮，限制选择4-8个	

最少选择4个对比视频

[+ 添加对照组](#)

1.6 选择结果存储位置，该路径下将保存每个转码结果视频，转码结果视频将不随评测任务的删除而被删除，请注意及时清理。

评测结果存储路径

存储路径 *

模板转码结果视频将存储在该路径下

2. 查看评测结果

创建评测任务后，在视频质量评测页面，会生成任务记录，当评测任务成功执行后，可以在任务详情中，点击查看评测结果报告。

⚠ 注意:

- 评测任务保留时间为7天，超过7天的评测记录将被删除，请及时下载评测报告结果。
- 如全部对比视频均无法产生评测结果，评测报告将无法查看。

终端 SDK

最近更新时间：2025-04-03 15:10:42

概述

终端 SDK 页面支持申请终端 SDK License 的试用，绑定应用信息，以及正式购买产品服务。用户可以登录腾讯云控制台，进入媒体处理 > [终端SDK License](#) 页面。

终端SDK License

- 购买对应规格的终端SDK License，即可获取对应功能，有效期自购买当日起计算，详见[计费规则](#)。
- 每个License的绑定信息一旦提交将无法更改，确认后请提交信息。
- License 使用文档和SDK下载使用方式请参见[操作指南](#)。

新手接入指引

- 1 购买License**
购买所需的终端SDK License
[终端SDK计费规则](#)
- 2 添加绑定信息**
添加绑定信息，自助签发License
- 3 下载SDK并接入**
下载SDK，录入License信息，请
[用所需SDK](#)
[SDK下载使用说明指引](#)

[新建终端SDK License](#) [新建测试 License](#)

授权ID	应用名称	付费类型	SDK类型	授权类型	版本	计费模式	状态	创建时间	到期时间	操作
暂无已创建的终端License, 去新建终端SDK License										

共 0 条

10 / 条 / 页

⚠ 注意：

终端 SDK 为线下交付产品，SDK 包体和 API 内容请联系您的腾讯云商务和架构师。

申请试用终端 SDK License

步骤一：自助申请试用 SDK License

在页面中单击[新建测试 License](#)，选择试用所需的 SDK 类型和版本。确定后继续单击[创建 License](#)即可完成申请。

创建终端SDK 测试License



i 每个SDK版本仅能创建 1 个测试 License，测试 License 有效期 60 天。如需继续使用，需购买正式License。

- 终端视频编码SDK B类
- 终端视频编码SDK C类
- 终端音频SDK-标准版
- 终端音频SDK-专业版
- 终端音频SDK-旗舰版
- 终端增强SDK-标准版
- 终端增强SDK-专业版
- 终端增强SDK-旗舰版

创建License

取消

⚠ 注意：

每个测试 License 有效期为60天，在有效期内，不可重复申请多个同类型同版本的 SDK License。

步骤二：绑定应用信息

申请到的测试 SDK License，默认状态为“未生效”。需要绑定应用信息后方可生效。

终端SDK License

- 购买对应规格的终端视频编码、终端音频、终端视频增强SDK，即可获得对应功能，有效期自购买当日起计算，详见[计费说明](#)。
- 每个License的绑定信息一经提交将不可更改，请确认后提交信息。
- License 使用文档和SDK下载使用方式请详见[操作说明](#)。

新手接入指引

隐藏

1 购买License

购买所需的终端SDK License
[终端SDK计费说明](#)

2 添加绑定信息

添加绑定信息，自动签发License

3 下载SDK并接入

下载SDK，录入License信息，调用所需功能
[SDK下载使用操作指引](#)

新建终端SDK License

新建测试 License

授权ID	应用名称	付费类型	SDK类型	授权类型	版本	计费模式	状态	创建时间	到期时间	操作
42	-	-	终端视频编码SDK	测试授权①	终端视频编码SDK-B类	包月	未绑定	2024-08-07	2024-10-07	绑定 升级正式License

共 1 条

10 条 / 页

单击**绑定**，并填入应用对应的信息，即可完成绑定操作。

绑定License



测试License在测试期间内可修改绑定信息，正式授权License的绑定信息一经提交将不可修改。
绑定完成后，会生成对应的签发文件，License使用文档和SDK下载使用方式请详见[操作说明](#)

应用名称 *

如“腾讯云小视频”。支持中英文、数字、空格、_、-、.，最多 128 字节

绑定信息 *

 Windows MacOS Android IOS

Windows

MacOS

Android

IOS

每一个填写框，只能填写一行信息，一行信息即一个应用的识别信息，限制长度1~128个字符，不允许填写中文。

绑定License

取消

注意:

在测试有效期内，您可以无限次修改绑定信息。当转为正式付费 License 后，绑定信息将无法随意更改。
请在升级到正式 License 之前确认绑定信息。

购买终端 License

步骤一：选择所需购买的产品

在页面中单击**新建终端 SDK License**，将被引导至购买页面，在此您可以选择所需购买的 SDK License。依次选择：

1. SDK 类型：可选终端视频编码 SDK、终端音频 SDK、终端视频增强 SDK。
2. 付费类型：可按年购买或按月购买。
3. SDK 版本。
4. 购买时长。
5. 购买 License 数量（通常为1）。

媒体处理 MPS [返回产品详情](#)

[产品文档](#) [计费说明](#) [产品控制台](#)

转码资源包 [客户端SDK](#)

购买须知

- 使用说明** 请根据您的业务需要，选择合适您的License和购买方式。
- 生效说明**
- 购买对应规格的终端视频编码、终端音频、终端视频增强SDK，即可获得对应功能，有效期自购买当日起计算，详见计费说明。
 - 每个License的绑定信息一经提交将不可更改，请确认后提交信息。

选择配置

License 类型

<p>极速高清-终端视频编码SDK</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提供终端264、265、MV-HEVC编码能力 • 具体功能以各版本详细功能清单为准 	<p>极速高清-终端音频SDK</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提供自适应噪声抑制、声学回声消除、自动增益控制、音频编码等功能 • 具体功能以各版本详细功能清单为准 	<p>极速高清-终端增强SDK</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提供超分、增强、去噪、色彩增强等功能 • 具体功能以各版本详细功能清单为准
--	--	---

购买方式

付费类型

按年购买 按月购买

SDK版本

<p>终端视频编码SDK-B类</p> <p>元/月</p> <p>-用户数1000万以下</p>	<p>终端视频编码SDK-C类</p> <p>元/月</p> <p>-用户数1000万以下</p>
--	--

时长

包月自动续费 1个月 2个月 3个月 4个月 5个月 6个月 更多

License个数

购买前请阅读协议并勾选同意

协议条款 我已阅读并同意 [《媒体处理服务协议》](#)

配置费用 元

步骤二：确认订单支付

选定所需 SDK 配置信息后，单击**立即购买**查看本次支付的产品信息。

确认产品信息 [返回修改配置](#)

下单说明 请确认产品信息后提交订单，如有优惠券可在支付时选择使用，最终实付金额以支付订单时为准。

产品清单

▼ 预付费产品 (1)							实付金额	0元
产品名称	配置	类型	单价	数量	时长	总价	订单金额	
媒体处理MPS新购	极速高清-客户端SDK: 极速高清-客户端SDK编码-B类	新购	0元/月	x1	1个月	0元	0元	

选择优惠券

代金券 (0)

使用代金券抵扣 -0.00元 兑换优惠券
暂无可用代金券

选择合适的支付方式后，单击**确认支付**来完成支付。

腾讯云 | 选购其他云产品 | Q | 备案 | 控制台

支付订单

帮助文档 | 订单管理

服务说明 所有消费（包括购买、开通、续费）均可开票，订单支付并发货成功后，可前往 [费用中心](#) > [发票管理](#) 开票

待支付订单

▼ 预付费订单 (1) 实付金额 0.00元

订单号	产品名称	配置	类型	单价	数量	时长	总价	订单金额
202	媒体处理MPS新购	极速高清-客户端SDK... 详情	新购	元/月	x1	1个月	元	元

选择优惠券

代金券 (0)

使用代金券抵扣 -0.00元 兑换优惠券

暂无可用代金券

选择支付方式

赠送金额支付 支付: 0.00元

账户赠送金可用余额 0.00元，余额不够支付，您也可以 [申请赠送金](#) 充值后在订单管理页进行支付如果您有正在使用中的后付费产品，请保证有足够余额。

内部账号不支持使用现金余额支付。 [了解详情](#)

① 选择支付方式 实付金额 0.00元 确认支付

步骤三：绑定 App 信息

在已购买的 License 上，填写 App 的绑定信息，确认后服务将正式生效。

绑定License



测试License在测试期间内可修改绑定信息，正式授权License的绑定信息一经提交将不可修改。

绑定完成后，会生成对应的签发文件，License使用文档和SDK下载使用方式请详见[操作说明](#)

应用名称 *

如“腾讯云小视频”。支持中英文、数字、空格、_、-、.，最多 128 字节

绑定信息 * Windows MacOS Android IOS

Windows

MacOS

Android

IOS

每一个填写框，只能填写一行信息，一行信息即一个应用的识别信息，限制长度1~128个字符，不允许填写中文。

注意：

绑定信息只可填写1次，如误填信息，请联系腾讯云对接同事或 [联系客服](#) 申请后台修改。

试用版升级购买正式版

步骤一：升级正式 License

在页面中，单击目标试用 License 操作处的**升级正式 License**，以升级购买 License。

终端SDK License

- 购买对应规格的终端视频编码、终端音频、终端视频增强SDK，即可获得对应功能，有效期自购买当日起计算，详见计费说明。
- 每个License的绑定信息一经提交将不可更改，请确认后再提交信息。
- License使用文档和SDK下载使用方式请详见操作说明。

新手接入指引

隐藏

1 购买License

购买所需的终端SDK License
[终端SDK计费说明](#)

2 添加绑定信息

添加绑定信息，自动签发License

3 下载SDK并接入

下载SDK，录入License信息，调用所需功能
[SDK下载使用操作指引](#)

新建终端SDK License

新建测试 License

SDK类型	授权类型	版本	计费模式	状态	创建时间	到期时间	操作
终端视频编码SDK	测试授权	终端视频编码SDK-B类	包月	未绑定	2024-08-07	2024-10-07	绑定 升级正式License

共 1 条

10 条 / 页

注意：

- 升级正式 License 后绑定信息将无法修改，请在购买前检查确认绑定信息。
- 购买正式 License 后，测试期将自动结束。

升级正式License



测试License可升级为正式License，无需更替/更换SDK。

注意：

- 1.升级正式License后绑定信息将无法修改，请在购买前检查确认绑定信息。
- 2.购买正式License后，测试期将自动结束。

我已知晓

我已阅读并同意 [《腾讯云媒体处理计费说明》](#)

购买预付费SDK

取消

步骤二：选择付费周期和时长

单击确认购买预付费SDK后，您可以选择按月或按年购买。单击下一步，进入订单确认页面。支付完成后，License 将升级为正式版。

购买预付费SDK

SDK版本 终端视频编码SDK-B类
**如需切换其他版本SDK，请前往购买页购买新SDK License*

付费类型 按年购买 按月购买

时长 包月自动续费 1个月 2个月 3个月 4个月 5个月 6个月 更多

获取应用绑定信息

Windows（应用签名序列号）

可通过直接查看签名证书或已签名应用来获取签名序列号。

- Windows 应用必须进行数字签名后才可使用 SDK，测试时可使用本地生成签名证书来签名测试。

```
// 签名命令
```

```
signtool sign /f test_sign.pfx /fd SHA256 test_app.exe
```

- 查看签名证书获取签名序列号：运行 certmgr.mmc，找到签名证书后双击查看详细信息。
- 查看已签名应用的数字签名来获取签名序列号：点击应用 exe，右键选择属性 > 数字签名 > 详细信息来查看证书。



Android (package name)

- 查看 build.gradle 中 defaultConfig 配置中的 applicationId。

```

14         keyAlias 'tencent tcsdk demo'
15     }
16 }
17
18     defaultConfig { DefaultConfig it ->
19         applicationId "com.tencent.tcsdk.demo"
20         minSdk 21
21         targetSdk 33
22         versionCode 1
23         versionName "1.0"
24
25         testInstrumentationRunner "androidx.test.runner.AndroidJUnit4"
    }

```

- 查看 AndroidManifest.xml 文件中的 manifest 中的 package 字段标识。

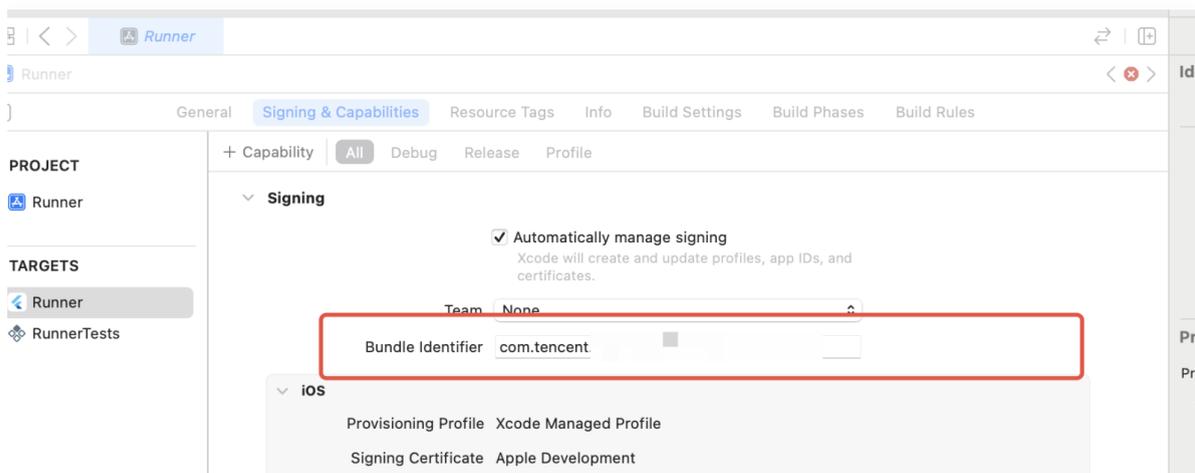
```

1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
2 <manifest xmlns:android="http://schemas.android.com/apk/res/android"
3     package="com.tencent.tcsdk.demo"
4 >
5     <application
6         android:allowBackup="true"
7         android:icon="@mipmap/ic_launcher"
8         android:label="@string/app_name"
9         android:roundIcon="@mipmap/ic_launcher_round"
10        android:supportRtl="true"
11        android:theme="@style/AppTheme"
12    >
13    </application>
14 </manifest>

```

iOS/macOS (bundle id)

xcode 项 查看 bundle identifier。



通用管理

最近更新时间：2025-02-08 14:29:32

在通用管理中，可以开启分账管理功能。该功能允许通过资源标签，对媒体处理功能产生的费用进行分账。

分账管理

使用场景

当账号下有多个部门/应用在使用资源时，为了更清晰地区分媒体处理的费用发生，可以使用分账管理功能。

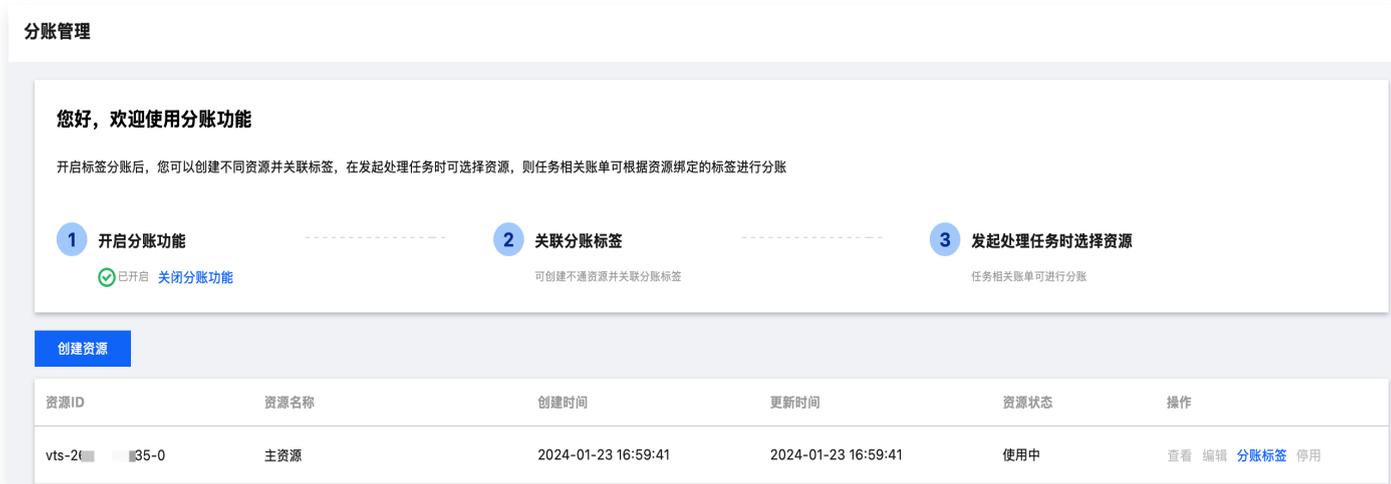
操作指引

步骤一：开启分账管理

1. 登录 [媒体处理控制台](#)，在分账管理页面中，单击开启分账功能。



2. 开启后，可以看到有一条主资源的信息。默认情况下，媒体处理的任務发起时，会将用量和费用上报到默认资源（即主资源）上。



步骤二：创建资源

单击[创建资源](#)来新建一个资源信息，需要填写资源名称和资源描述。

创建资源



资源名称 *

资源名称不能超过40个字符

资源描述

资源描述仅支持 中文、英文、数字、空格、_、-和.七种格式，长度不能超过300个字符

创建

取消

步骤三：配置分账标签

资源创建完成后，需要单击分账标签为新建的资源分配 [分账标签](#)。分账标签可以根据部门、业务场景、人员团队等维度，进行创建和设置。在为资源分配了标签之后，可以在分账管理中看到对应的区分。

资源ID	资源名称	创建时间	更新时间	资源状态	操作
vts-26	5-0 主资源	2024-01-23 16:59:41	2024-01-23 16:59:41	使用中	查看 编辑 分账标签 停用
vts-21	717 示例资源1	2025-01-08 16:17:00	2025-01-08 16:17:00	使用中	查看 编辑 分账标签 停用

共 2 条

10 条 / 页

步骤四：使用不同资源发起任务。

在创建资源并分配了标签后。在 [创建编排](#)、[创建任务](#) 时，都会看到出现了高级配置的选项。可以在创建时选择对应的资源。

说明：

如果停用了某资源，即资源状态为“已停用”，则发起任务时无法关联该资源。

高级配置

关联资源

选择关联的资源

关联资源后，本次任务相关账单可根据资源绑定的标签进行分账，如需添加/修改资源，请前往[分账管理](#)